

Ajedrez, educación, psicología, filosofía y teología - [E-book \(Gratis\)](#)

(WGM Claudia Noemí Amura – P. Dr. Gerardo Daniel Ramos)

Filosofía		Ajedrez		Teología		
Sabiduría (Unidad)	Metafísica	Virtudes cardinales	Analogías pedagógicas y psicológicas	Virtudes teologales	Dogmática	
	<i>Bonum</i> (Bien)	Justicia	1. Vida y partida: la vida del Ajedrez en la partida de la Vida. Tablero y mundo.	Caridad	Pentecostés	
	<i>Pulchrum</i> (Belleza)	Templanza – Fortaleza	2. Etapas de la vida y del juego: juventud-apertura, adultez-medio juego, madurez-final.	Esperanza	Cruz pascual	
	<i>Verum</i> (Verdad)	Prudencia	3. Desarrollo: Tiempo (<i>Cronos</i>), espacio y trascendencia (<i>Kairós</i>) / Movidia, tablero y juego.	Fe	Encarnación	
	Analogia entis Método: Experimentar entendiendo, entender razonando, razonar decidiendo (= <i>Ver, Juzgar, Actuar</i>)		4. Vicisitudes: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.	Analogia fidei Método: Lo que parece “no ser sino”, “no es solo” eso, sino “mucho más y mejor” (= <i>Via affirmationis, negationis et eminentiae</i>)		Mística (Don)
Camino		Peregrinando-nos del “ídolo” al “icono”		Santuario		

Representantes históricos y contemporáneos, temas sapienciales y teológicos, conversatorios hipervinculados

	Argentina	Temas	Resto del hemisferio occidental	Temas	Hemisferio oriental	Temas
Históricos	Miguel Najdorf Oscar Panno Sergio Slipak (I) (II) (III) Claudia Amura (I) (II) (III) (IV)	<ul style="list-style-type: none"> - Resiliencia creativa - La fe como "certeza oscura" - Dios más allá del control - Seguir la propia estrella 	José Raúl Capablanca Julio Granda Alexander Alekhine Frank Marshall Bobby Fischer (I) (II) Wolfgang Unzicker Pia Cramling	<ul style="list-style-type: none"> - Dios es simple y sabio - La presencia ignorada de Dios - Magia y locura de Dios - La creativa <i>Ruaj</i> 	Boris Spassky (I) (II) (III) Víctor Kortschnoj Anatoli Karpov (I) (II) Gari Kasparov (I) (II) (III) Semen Dvoirs Vassily Ivanchuk Maia Chiburdanizde Susan Polgar	<ul style="list-style-type: none"> - Constancia, esfuerzo y sobriedad - Estrategia y táctica en el camino de la vida - Libertad y liberación - Sacrificio, belleza y pascua - Compañeros de camino
	Ana Paula Borda Belén Sarquis María José Campos Candela Francisco Sandro Mareco Mario Villanueva Diego Flores Pablo Acosta Ilam Schnaider Faustino Oro (I) (II) (III)	<ul style="list-style-type: none"> - Bondad, belleza y verdad - Mística cristológica - La vida es más que ajedrez - Del ídolo al icono - La oscuridad de la fe - Figuras trinitarias - Un Dios pequeño para engrandecernos 	Magnus Carlsen (I) (II) (III) Hans Niemann Ivan Sokolov Firouzja Alireza (I) (II) Levon Aronian Wesley So Hikaru Nakamura Stockfish / AlphaZero Sarasadat Khademalsharieh José 'Pepe' Cuenca Juan C. González Zamora Maxime Vachier-Lagrave Georg Meier Lemier Domínguez Pérez Santiago Yago de Moura Osvaldo Zambrana Deysi Cori Tello Jorge Cori Tello	<ul style="list-style-type: none"> - Combate escatológico del héroe cotidiano - Magnanimidad en los pequeños detalles - "Un extraño en el camino" - Reaccionar ante la desolación espiritual - Sorprendente humanidad - Creer en lo propio como hijos de Dios - Constancia artesanal y autotranscendencia - Respetar personas, carismas, comunidades y procesos 	Vladimir Kramnik Veselin Topalov Evgeniy Najer Polina Shuvalova Iam Nepomniachtchi Kateryna Lagno Judit Polgar Peter Leko Ihor Samunenkov Rameshbabu Pragganandha Ramashbabu Vaishali Viswanathan Anand Bai Jinshi Ding Liren Hou Yifan Ju Wenjun (I) (II)	<ul style="list-style-type: none"> - La destructiva oscuridad del pecado - Contemplación y acción - Activa espera de un <i>Kairós</i> - Valorar con gratitud hace la diferencia - Mística cotidiana: lo que parece 'no ser sino' 'no es solo eso' - Cada persona importa - Discernir lo urgente sin olvidar lo importante - <i>Nothing venture nothing win</i> - Sinergia y sinodalidad eclesial - Sabiduría paciente y creativa

América Latina
Argentina
Asia Central
Asia oriental
China
Europa meridional
Europa oriental
Europa septentrional
USA
Rusia