

Ajedrez y teología

Educación, psicología y mística de la vida

Claudia Noemí Amura¹

Gerardo Daniel Ramos²

“En su grave rincón, los jugadores / rigen las lentas piezas. El tablero / los demora hasta el alba en su severo / ámbito en que se odian dos colores. (...) Cuando los jugadores se hayan ido, / cuando el tiempo los haya consumido, / ciertamente no habrá cesado el rito. / No saben que la mano señalada / del jugador gobierna su destino, / no saben que un rigor adamantino / sujeta su albedrío y su jornada. / También el jugador es prisionero (...) de otro tablero / de negras noches y de blancos días. / Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. / ¿Qué dios detrás de Dios la trama empieza / de polvo y tiempo y sueño y agonías?” (J. L. Borges, “Ajedrez”, 1960).

C: Bendecida tarde, padre Gerardo. Gracias por su amable atención. Soy Claudia Amura... Aún de viaje camino a San Luis.

G: Fue un gusto muy grande haberte encontrado en Luján, Claudia. Me quedé pensando que jugué ajedrez competitivamente entre los 15-17 años, unos dos años y medio. Si te llevo dos de edad, sería por entonces que vos fuiste campeona nacional (¿1985?). Te pregunto: ¿pensaste alguna vez en escribir un libro con título: "Ajedrez, metáfora de la vida (humana, social, espiritual)". Personalmente creo que daría para mucho. Si te interesa, podríamos hacer algo análogo al libro "9 lunas", que tenés en la sinopsis que te

¹ =**C.** Ajedrecista (53), 1ª Gran Maestra de América. Referente de Ajedrez Educativo en el Ministerio de Educación del Gobierno de la Provincia de San Luis. Trabajó como Directora del Instituto de Ajedrez en la Universidad de La Punta y como columnista deportiva en el diario La Nación.

² =**G.** Sacerdote (55), Doctor en Teología y docente en diferentes unidades académicas de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Autor de más de 30 libros y un centenar de artículos de investigación y divulgación. Colabora pastoralmente en el Santuario Nacional de Luján.

pasé,³ en forma de diálogo. Sin fines de lucro, destinado a personas que conocen el juego, y que lo hayan practicado incluso de forma amateur. Pensalo. Si te interesa lo conversamos. Salvo que ya te lo haya propuesto el P. Gustavo Carrara. Yo soy bastante expeditivo para estas cosas... Un gran abrazo y mi oración.

C: Dios hace las cosas, no tengo dudas. Por algo no lo publiqué aún. El dinero nunca me interesó, mi certeza era que debía ser para obras de bien. El Padre Gustavo podría dar el visto bueno. Dudo que tenga tiempo para más que eso. Pero creo que alguna vez me dijo que escribiera. Respecto a mí, efectivamente fui campeona en el año 85, día que cumplí los 15 para ser exactos. Pondré todo en oración. Y desde ya tiene alguien que rezará por usted.

G: Los libros no generan ingresos significativos. De ahí que publico *on-demand* para asegurar el ISBN, pero difundiendo gratis los PDF. El mayor bien que puede difundirse es el contenido, que en este caso podría ser de interés para jóvenes y adultos vinculados al juego / deporte. El ajedrez es muy noble. Para mí, escribir un libro es siempre un camino humano y espiritual. Al P. Gustavo podemos encomendarle el Prólogo, que seguramente lo hará con gusto. Personalmente me sentiría más cómodo si me tutearas, porque además a mí no me saldría tratarte de usted. Pero como vos prefieras...

C: Tendré en cuenta todos los comentarios y sugerencias y veo qué puedo aportar. Me hizo recordar unas palabras de mi padre: "Lo que hagas debe servir para bien los demás". Y me cuesta tutear, y trato que mis alumnos me traten de usted. Son viejas costumbres que no hacen a lo esencial. Bendiciones y en estos días que retomo un poco más intensa la vida de oración y Adoración estaré comunicándome.

G: Muchas gracias. Veo que entonces, sin ser lo más importante, cada uno tratará al otro, en un clima de amistad fraterna, como mejor

³ Acceso gratuito: [Teología del cambio de época. Sinopsis general de estructura y contenido](#)

le salga o el Espíritu le inspire. Te ofrezco algunas ideas más sobre la propuesta.

(1) Imagino un primer encuentro-diálogo presencial con tiempo como para conocernos un poco más. Por ejemplo, que me cuentes algo más de tu vida, ya que antes que ajedrecista sos persona, con todas las dimensiones humanas, sociales y espirituales que eso connota. Podríamos armar entonces un itinerario, y luego sí podríamos manejarnos por WA / correo.

(2) Además de "9 lunas", podés mirar desde la Sinopsis "Mitos argentinos del cambio de época", cuya 2ª parte es una teología del último Mundial de fútbol, y en el libro-título con resaltado amarillo "Teología del cambio de época. Peregrinando la Vida...", 2ª parte, ver cómo comento la gimnasia artística de Nadia Comaneci.

(3) Todo lo que escribo suelo difundirlo en espacio virtual con la ayuda de redes sociales, como así también utilizarlo en la UCA, donde soy docente de teología en diferentes carreras (economía y afines, abogacía, martillero público, ingenierías, psicología, carreras de música, etc.). De ahí mi interés pedagógico en la narrativa.

(4) En nuestros diálogos posteriores imagino mi tarea como la de un interlocutor mistagogo, de modo que de tu experiencia y apreciaciones deportivas en (y más allá d)el juego vayan emergiendo imágenes y metáforas sapienciales y espirituales de la vida que "nos den que (qué) pensar".

(5) Es lo que se me ocurre 'a priori'. Pero entiendo que recorreríamos un itinerario inédito que disfrutaremos, y en el que se irá "haciendo camino al andar". Gracias nuevamente por tu excelente recepción y disponibilidad a mi propuesta, y quedo a la espera de tu *feed-back*, noticias o comunicación. Anduve buscando, además, información tuya en la red (Wikipedia, La Nación, YouTube...). ¡Una vida muy interesante, con muchas vicisitudes! Me encanta... Ahora me voy a seguir confesando y a celebrar misa... Lo del encuentro presencial era porque pensaba que vivías en Merlo de la provincia de Buenos Aires, pero veo que es en San Luis...

I. Apertura

G: Buenos días, Claudia, que hayas iniciado con mucha decisión y esperanza este tiempo de Cuaresma. En relación al libro, que me entusiasma cada vez más, se me ocurrió (a modo de otro ingrediente que suma) considerar el ajedrez como símbolo articulador de nuestros diálogos. En otras palabras, es lo que te decía cuando hablaba del mismo como metáfora de la vida humana, espiritual, etc. (=antropología, ética, espiritualidad, Mística), pero también de una cosmovisión (=filosofía, metafísica, Creación). Cuando te hayas hecho una idea más o menos clara de cómo resuena toda esta propuesta en vos, y de cómo imaginás nuestro modo de trabajo (vg., qué te parece más movilizador, cómo te sentirías más cómoda, qué cuestiones quisieras que tratemos, con qué plan aproximado...), me decís...

C: ¡Viajando! Que raro... yo vivo así. Luego leo y respondo.

C: Bendecido día padre Gerardo. Estuve leyendo el inicio de "9 lunas". Entiendo su mirada del diálogo escrito, no obstante, me perturba la confianza (propia del libro), aunque cuando termine de leer seguramente ajustaré mi apreciación. El ajedrez tiene un idioma propio. Sin dudas mi propuesta irá por allí: sumar alguna partida de ajedrez entre ambos, quizá pueda ser interesante y que ella marque el ritmo del camino a recorrer. Me detengo en dos aspectos fundamentales que como persona de fe debo contemplar antes de tomar la decisión definitiva de concretar el libro.

(1) Soy consciente que soy una persona pública con una vida privada matizada por innumerables pecados que pudieran escandalizar a cualquiera e incluso dañar a los más cercanos (aunque especialmente me he confesado con mis hijos de los pesos pesados).

(2) Aún no he hablado el tema con el padre Gustavo, necesito rezar meditar y sobre todo tener en cuenta que puedo reflejar mis ansias de santidad desde mi miseria, pero sobre todo confiada en la infinita misericordia de Dios. Mis luchas espirituales son seguramente lo más enriquecedor, porque "vender" lo que todos pueden ver googleando no es más que recopilar información.

G: Efectivamente, Claudia. Te recomiendo los dos últimos capítulos y la conclusión de "9 lunas". De todos modos, tu personalidad es otra y el tema del libro que te propongo es diferente. Mantendremos en el libro el mismo tono de comunicación que venimos llevando hasta el momento. Hay que escribir del mismo modo que se habla. Me parece excelente. Una partida como metáfora e ir dialogando mientras vamos jugando a partir del mismo juego. ¡Me encanta! Las mismas instancias del juego irán sugiriendo los temas de conversación, en un ida y vuelta. En lo demás, estoy totalmente de acuerdo. Gracias.

C: A usted. Por su tiempo. Dos temas espirituales importantes para mí. Ayer retomé el diálogo con mi hija Rocío, me disculpé de mis maneras de decir las cosas. Como sugiere J. M. Pemán en "El Divino impaciente" (1933), se puede decir lo mismo pero con más caridad. Me llené de paz al ver sus rostros sonrientes. Y lo otro: mi penitencia era rezar por la patria, por los más vulnerables y... Había otro pilar que olvidé... Desde el COVID mi memoria es selectiva.

G: Y por los peregrinos... Siempre que escribimos nos exponemos un poco. No hay que achicarse. Aunque no digamos todo, lo importante es no decir una cosa por otra. Y confianza en Dios y su misericordia.

C: Usted es el experto en el tema del libro. Si no lo hice hasta la fecha, sencillamente es porque no me sentí capaz y porque seguramente Dios tiene otros planes.

G: Una partida de ajedrez como combate espiritual es perfecto. Un llamado a vencernos a nosotros mismos en capacidad de autotrascendencia humana y teocéntrica, con la gracia de Dios. No combatimos solos ni contra otros, sino contra nuestra autorreferencialidad narcisista y mezquina.

C: Respecto a la video llamada, usted dígame qué día y hora y coordinamos. Mientras estaré poniendo todo en oración. El ajedrez no en vano tiene un rey que defender.

G: Interesante. Es como la vida en el Espíritu sin la cual todo se desmorona... Tomar conciencia de eso es el principio de la sabiduría. No sé si soy experto en libros, pero escribí y publiqué muchos con diferentes formatos y estrategias. Te aseguro, sin embargo, que esta 'apertura' que me proponés nunca antes la había jugado...

C: Genial. Los peregrinos! Agendado. Creo que no soy yo la que propone... "Dios mueve al jugador, y este, la pieza... qué Dios detrás de Dios, la trama empieza... de tiempos, sueños, polvo y agonías...", dijera Borges. Las poesías me las relataba mi padre en los largos viajes. No he leído lo suficiente fuera del ajedrez. Le dejo descansar de mí... una bendecida jornada y fin de semana lleno de Dios y abrazado por la Virgencita.

G: Te expresás muy bien, Claudia. Después de esta conversación que estamos teniendo, ¿te parece necesario una video llamada? Ya estamos escribiendo el libro. Creo que incluso ya estamos en condiciones de comenzar la partida... De Borges tengo muy presentes sus al menos dos poemas sobre el Ajedrez... Sobre ajedrez leí todo lo que encontré en la biblioteca del club Independiente y algo más que había en otra biblioteca popular de la zona. Parcialmente, varios 'Informadores yugoslavos' hasta 1980 aproximadamente y boletines editados (creo) por el club "Torre Blanca" con los torneos locales de aquella época. Más recientemente, videos que transcriben y comentan partidas de estos últimos años.

Pero la experta en ajedrez acá sos vos, y yo trataré de que podamos ir avanzando con el libro. Todo esto pinta muy bien. Ya transcribo en

el *Word* lo de hoy para que vayamos viendo cómo queda. Cuando me envíes tu correo también vos podrás verlo, modificarlo, completarlo, etc. Podrían ser 2 partidas. A veces tenemos en la vida la iniciativa y otras tenemos que ser creativos a partir de lo que se nos va presentando. Te cedo las blancas para el primer encuentro...

C: Responderé luego de reflexionar. Es una actitud que me propuse para la Cuaresma. Silencio, escucha, discernimiento. Que hasta ahora me han sido esquivos. Bendiciones y paz.

G: Qué bueno que tengas esta actitud, que en realidad es la misma que requiere el juego. Consolida mi confianza en vos y en la llegada a buen puerto del libro... Vamos a intentar que el mismo sea accesible en su contenido y lenguaje al mayor público posible, incluidas por supuesto las personas destinatarias de tus iniciativas en escuelas y otros espacios.

Tal vez cuando yo dejaba de jugar a mis 17, porque aparecían planteos vocacionales en el camino, y vos ganabas muy joven el Nacional justito a tus 15 el 26 de agosto, Dios soñaba este libro, que seguramente ya leyó, aunque nosotros todavía tengamos que escribirlo. A mis 15 yo leía por primera vez el poema de J. L. Borges que acabás de recitar, y posiblemente a tus 17 andarías jugando con M. Tal, M. Najdorf, O. Panno, A. Karpov o G. Kasparov, cuyas partidas yo había seguido de lejos en libros y boletines (dado que por entonces el juego de las mujeres casi no contaba).

C: Estimado Padre: antes que nada pido disculpas por no haber respondido antes al menos con un "OK, recibido". Con respecto a la introducción me parece ideal, y en cuanto a la continuación dependerá de lo que responda el P. Gustavo, a quién se lo he compartido. Desde luego todo en oración. Respecto a la partida, recuerdo que usted no es afecto a lo digital, por lo que sugiero que tenga su tablero a mano, si es posible anotaremos en algebraico que

es el "idioma" actual, y en caso que no sepa le enviaré un video muy breve de mis cursos, para que se vaya preparando. Independientemente de si continuamos el libro en lo inmediato o esperamos un tiempo, la partida de ajedrez se puede jugar. Con afecto y una lluvia de bendiciones a su apostolado.

G: Gracias, Claudia, por tu respuesta al correo. Me alegro de que te haya gustado la introducción, que por supuesto luego habrá que seguir puliendo. Conozco el método algebraico de escritura, ya que el cambio de nomenclatura se dio justo en el tiempo en que yo jugaba, y te comento que ya había puesto las piezas y el tablero en el bolso para llevarlos a CABA. Además, anduve leyendo algo más de conjunto y actualidad sobre el juego en Wikipedia.

¿Sabés? El ajedrez me fascina, pero en este caso para mí jugar con vos una partida al margen del ritmo que le imponga el libro sería profanar el juego. La partida más hermosa que podemos jugar es la de la vida, y dado que posiblemente nunca más tenga la oportunidad de jugar con un GM, quiero reservarla, casi ritualmente, para desarrollar mi mejor pensamiento teológico al respecto. Que el juego que en algún momento de mi vida devino metafísica angustia idolátrica se convierta ahora en litúrgica apertura icónica. Con tu intercesión, la Ruaj (el Espíritu), obrará esta transformación. Dicho de otro modo, esta partida (o dos partidas, con blancas y con negras) en las que de seguro vos vencerás, podrían tener un profundo significado lúdico y celebrativo, espiritual y humano en el que de algún modo ambos ganemos.

Así, por analogía, la escritura algebraica de una partida ritual meditada sapiencial y teologalmente podría convertirse en una especie de texto sagrado que remita al plan providencial de Dios en nuestras vidas, dado que como Borges te recordó, es "Dios quien mueve las piezas". Eso sí, como GM sabrás muy bien que una vez que muevas tu primera pieza blanca, tendrás que respetar las reglas del juego, y adentrarte en tu propia partida sin consultar al P. Gustavo hasta concluirla, jaja. Es, además, mi sugerencia pastoral.

Nos deseamos una excelente partida para este *match* decisivo, que es el de nuestra libertad responsable ante Dios que nos mueve amorosamente sin nunca forzarnos... En otras palabras, el desafío de estas partidas es que rediman tanto el juego como la vida. Y creo que para que esto pueda darse es preciso que adquieran un cierto ritmo, en lo posible cotidiano.

C: Coincido plenamente. "Luego hablamos, podría ser. Lo del libro. Acotaría a mi parecer a alguna 'apertura'": no suelo reenviar mensajes de otros, pero ese fue el mensaje del Padre Gustavo cuando le comenté del libro. Eso fue el viernes y luego le envié el documento. Ahora en espera de la respuesta definitiva.

G: Yo jugaría toda la partida. Con un sencillo juego de palabras, me posiciono desde el versículo: "El que pierda su (vida) (partida) por mí (la) ganará (la partida)". Si te parece, envíale también esto último. Confiá en tu propio camino (cuaresmal) y en esto que es tiempo de gracia (hacia la pascua). Yo me propondría tener listo el libro para Pascua.

C: Espiritualmente sería un signo valioso para mí.

G: Nos lo podemos proponer. Una publicación en tiendas virtuales *on-demand* se concreta en 2 días. Si lo terminamos para inicios de Semana Santa yo me encargo de que la publicación esté para la Vigilia Pascual. De acuerdo a cómo vaya yendo el juego podemos hacer más de una jugada diaria con sus comentarios. ¡Probablemente serán las primeras partidas en la historia del ajedrez en ser comentadas por sus contrincantes en tiempo real! Una especie de luminosa y pacificada mirada escatológica sobre la siempre conflictiva trama histórica de los hombres (y mujeres). Todavía no comenzamos la partida y ya encontramos tanta vida y teología... (Salgo a caminar un rato, mi única terapia después de varias horas de confesiones...).

C: Muy bien por su caminata. Suelo hacer lo mismo para rezar el Rosario en general antes de dormir pero prefiero hacerlo en las mañanas aunque siempre activa, mientras viajo o camino. Me alegra su entusiasmo. Le comento un poco de mis próximos e intempestivos

pasos. El martes vamos nuevamente a Buenos Aires, viaje inesperado pero necesario, por un conflicto de la Federación Nacional donde hace un par de meses ingresé de vocal. El jueves, si Dios permite, viajamos a Pérez (Santa Fe) por un intenso torneo abierto donde jugaremos 7 rondas en 4 días, cada partida dura aproximadamente 4 horas. El lunes siguiente regresaríamos a San Luis con mi hijo del corazón (MI⁴ Pablo Acosta, Salteño, 24 años). Seguramente no lleve el celular, así que nos comunicaremos por *mail*. Trato de ayunar un poco de esta herramienta que tan dependiente nos hace. Mi hijo llevará el suyo, así que éste quedará en casa donde como creo haberle comentado tengo a mi hijo mayor Gilberto (Teti, 25) y un par más de hijitos del corazón que se recuperan de adicciones.

G: Recién cenamos, y ahora iba a rezar el rosario caminando, aprovechando el silencio nocturno del templo en Luján. Mañana después de la misa de 8, vuelta a CABA. Vivo en Alsina 824 (y Piedras), iglesia "San Juan Bautista", por si quieren pasar a tomar un café. Éxitos en la gestión y en el abierto. Si el tiempo te da y el espacio humano te lo permite, podemos continuar durante estos días por correo. Me habías hablado de tu incipiente "Hogar de Cristo". Felicitaciones por tu corazón magnánimo. No es fácil abrir la propia casa a personas en recuperación.

C: El único que merece esas loas es el Señor! Igual solo devuelvo algo de lo mucho que Él me da. Viví en Piedras e Ituzaingó, en la esquina del diario Clarín, entre 1978/79. Supongo que es cerca de allí.

G: 16 cuadras. ¡Qué lindo, Claudia! Que la Ruaj siga teniendo digna morada en vos.

C: Posiblemente el miércoles me pueda acercar. Estaré retirando unos pedidos para las hermanas del monasterio de Belén que están en Merlo.

⁴ MI = Maestro Internacional.

G: Creo que conozco a una hermana que vive en Francia, pero ahora está vinculada a ese monasterio porque su padre está muy enfermo y lo acompaña aquí en Pilar. Después me confirmás lo del miércoles (horario). Celebro misa de 12:15, podrían quedarse para el almuerzo.

C: Bendecido día padre. Nos comunicamos, Dios mediante, en estos días.

G: Acabo de actualizar el *Word* con todo lo intercambiado en estos días. Transcribo todo, porque siempre habrá tiempo de discernir qué se deja y qué no. Vos misma podés revisar el texto, e ir modificando o ajustando lo que te parezca de lo dicho. Aunque la idea sería hacer como en el ajedrez y en la vida: pieza tocada, pieza movida. Tampoco en la vida podemos modificar lo vivido o decidido a nuestro arbitrio, sino que más bien tenemos que ser creativos con las decisiones que tenemos por delante, a partir de nuestra propia historia que incluye errores, haciendo uso responsable de nuestro libre arbitrio. Por eso está muy bueno lo de hacer silencio, escuchar, discernir, a lo que hacías referencia...

Si el miércoles se dan una vuelta, podríamos aprovechar para sacarnos una foto con la partida hasta donde haya llegado (y si no allí mismo podríamos hacer las primeras 4 ó 5 jugadas). Vendría muy bien para la contratapa del libro, donde se requiere una foto 4x4 (aproximadamente). Que tengan un buen viaje.

C: Voy a iniciar la partida con apretón de manos como corresponde, así que Padre, si le parece, el miércoles tablero mediante sorteamos colores y hacemos la foto. Mientras le voy a compartir dos documentos que, independientemente de todo, son dos pilares fundamentales de mi vida espiritual que tarde o temprano pensaba publicar.



Apretón de manos



Primera partida (Fotos: Pablo Ismael Acosta)

G: Muchísimas gracias, Claudia, por compartirme esos dos documentos.

(1) Al primero de ellos te había respondido lo siguiente: “Leí el texto completo, que me llegó hoy, 19/02, justo al cumplir 30 años de profesión perpetua como religioso. Es tu testimonio de fe, expresado de un modo llano y directo, honesto y profundo. Vas recorriendo los diferentes ámbitos de la vida cristiana que te inquietan, desafían y preocupan, en las personas y en la sociedad actual. El tema de fondo que advierto es la constatación de que, en el mundo (pos)moderno, Dios no es suficientemente amado.

“Pero Dios es siempre más grande, más bueno y más bello. Él hace que lo que en un determinado momento de la vida experimentamos como fracaso, obligación y urgencia, se vaya convirtiendo en abandono y confianza: ["Es la confianza" \(Papa Francisco\)](#). Y que la prevalencia del sentimiento de culpa y enojo, o incluso el anhelo de mayor justicia o conversión del mundo se vean iluminados y enmarcados por la gratitud y la gratuidad del Don, la alegría y la misericordia de quien siempre nos ‘primerea’ y en realidad ‘ya estaba ahí’ cuando nosotros llegamos.

“¿Cómo reexpresarías hoy esos mismos contenidos que escribiste en 2006 y retocaste en 2021? (...). Dejé fluir la vida e iniciativa del Espíritu en vos. Sentite amada y habitada. No sé en ajedrez, pero en la vida (espiritual), en ocasiones se juega mejor con negras...: ‘silencio, escucha, discernimiento’... ‘Solo Dios basta’”.

(2) El segundo documento lo descubrí en tu siguiente envío de correo, solo con posterioridad a la misa, la mesa, el diálogo y la partida (vg., no había visto el archivo adjunto para entonces). El texto es la cronología de una experiencia mística transformadora, asociada al padecimiento del COVID durante la pandemia, y a la situación de fragilidad física y psíquica por la que atravesaron vos y tu familia. Un testimonio de la misericordia de Dios en tu vida, de la iniciativa del Espíritu que te hace sentir amada y habitada. Resististe la embestida con negras, hiciste tu propio “caminito” con confianza, y saliste transfigurada por la gracia...

En el inicio de la partida que a continuación comento gracias a tus posteriores observaciones, las de tu hijo Pablo y su amigo (ambos candidatos a GM⁵), te percibí con mucha paz, te vi muy linda, e intuí que estabas orando por mí.

⁵ GM = Gran Maestro.

B) P Gerardo 0		21/2/24 - BSAS.	
N claudia 1		Partida ①	
B	N		
1	d4	d5	21 Rh1 Dh5
2	Cf3	c5	22 Axf4 Dxf3+
3	e3	e6	23 Rg1 Dxf4
4	Ae2	Cf6	24 Te4 Jf6
5	0-0	Cc6	25 Te5 Tfd8
6	b3	Ad6	26 Tie4 h6
7	Ab2	0-0	27 Dd4 Tg6
8	Cbd2	De7	28 Tf4 Dd8
9	c4	Cxd4	29 Dh5 Dc7
10	Cxd4	Cxd4	30 Rg2 Tcd4
11	exd4	b6	31 Txd4 Txd4
12	Cf3	Ab7	32 De2 Dc6+
13	Tc1	Tfd8	33 Rg3 Dh1
14	Te1	Af4	
15	Tc2	dtb4	
16	Axc4	Ae4	
17	te2?	Af3	
18	gxf3	Cd5	
19	Axd5	Td5	
20	Ac1	Dg5	

"Eens Una Sumus"
FIDE.

Transcripción caligráfica completa de la partida (Claudia)

G: Fue una partida que fluyó serena, en la que a partir de la jugada 10 percibí que la posición se iba inclinando a tu favor. Muy de a poco fui viendo que empezaba a estar en desventaja, sin percibir por entonces algún error táctico o estratégico grave. Era algo semejante a lo que san Pablo, y luego san Ignacio de Loyola, denomina tentación *sub angelo lucis*: bienes aparentes pero no reales, imperceptibles sobre todo en la apertura de la vida, que es la juventud (sobre todo cuando no existió el acompañamiento de una persona experta, como es mi caso en el ajedrez), pero con significativas consecuencias en su desarrollo posterior. Hacia la jugada 33, con dos peones menos en un final en el que había perdido la iniciativa, o que en realidad nunca ejercí claramente, agradecí haber sido superado por una paciente GM.

Pasé la partida tres veces desde que se fueron, e hice algunas anotaciones basadas en los comentarios de ustedes. 8. Cbd2 fue una jugada dudosa, hubiera sido mejor Cc3. En 10. Cxd4 sucedió lo mismo: mejor era exd4, y también con 11. exd4, donde hubiera sido más conveniente Axd4. Ahora veo esto con claridad. En 14, en lugar de Te1 (?!), tal vez Ce5 para luego f4. Si Axe5, entonces dxe5 y no se puede dxc4 porque exf6 (!). Éste es mi 'humilde' y limitado análisis. Sin embargo, debo 'confesarlo', me hicieron ver que la peor movida de mi juego fue 17. Tce2 (?), dado que el desarrollo posterior demostró que la apertura de la columna 'g' tuvo decisivas consecuencias para mi vulnerable rey. Veo también que podría haber seguido la partida un poco más, sin que por supuesto esto modificara el resultado final: 34. g4 (!?), entonces Dg1; 35. Rf3. Me sorprendió, Claudia, la agilidad pneumatológica y exactitud encarnatoria (¿presencia práctica?) con que manejaste y posicionaste tu dama, que en cierto modo, fue quien terminó dando la estocada final. Sin dudas, en tu juego fue una figura mariana.

En síntesis: me siento muy contento de haberme concentrado en esta primera partida (relativamente rápida) para conocernos, intentado dar lo mejor de mí, y haber participado en el desarrollo del juego con relativa 'dignidad' y decoro: *Deo gratias*. Tomando metáforas de otro deporte más violento, pensaba que iba a ser derrotado por *knock-out* en el 1º o 2º *round*, pero Dios tuvo misericordia de mí... A futuro, saco en limpio que tendré que definir mejor mis objetivos específicos (vg., qué es lo que busco y quiero). Así que ¡GRACIAS, Claudia, por las 6 ½ horas compartidas!

II. Desarrollo

C: Bendecido día de la Cátedra de San Pedro! **Partida N° 2.** Blancas: Claudia - Negras: P. Gerardo. 22/2/2024

1. d4

*Tú estabas conmigo, pero yo no estaba contigo.
Reteníanme lejos de ti aquellas cosas que,
si no estuviesen en ti, no existirían.*

Gracias por su tiempo, energía y constancia en esta partida de la vida que nos toca compartir. Sin celular ni despertador inicié la jornada a las 6 de la mañana. Confieso haber dormido poco menos de 6 horas, pero trataré de ser obediente y promediar las 7 horas recomendadas.

Inicio la partida con San Agustín como patrono, ya que ante su pregunta sobre cómo reexpresaría hoy lo escrito en “Dios revelado”, empezó a sonar en mis oídos el “Tarde te amé”, solo que creo que nunca dejé de amarlo, ni mucho menos buscarlo, pero es real que Él siempre estuvo, está y estará allí, por eso copié el párrafo con el cual me sentí configurada.

Su frase “...la alegría y la misericordia de quien siempre nos ‘primerea’ y en realidad ‘ya estaba ahí’ cuando nosotros llegamos” me hizo visualizar el fin de la partida de la vida. Como el salmo de hoy, que es “mi” salmo preferido (aunque le haya sido esquivo por ser el de los responsos, y estar asociado a la muerte)... “Tu bondad y misericordia me acompañan, todo los días de mi vida, y habitaré en la casa del Señor / por años, sin término”. La resurrección ilumina el sabor amargo que en ocasiones nos deja el paso por la vida terrena, y saberse acompañado/a es la concreción de la fe. Quiero

decir que como sucede en una partida, las incontables jugadas están, podemos imaginar y calcular algunas, dilucidar y realizarlas, e incluso concretar algo pero son infinitas las posibilidades que no llegamos a “ver”.

Así, quiso Dios que usted leyera mi sinopsis con posterioridad a la visita, desde luego me di cuenta de ello, si no, posiblemente muchas preguntas se hubiesen focalizado en lo acontecido en 2021. Creo sinceramente que Dios me ama demasiado (nos ama infinita e intensamente a todos) y tiene algún plan sorprendente. De chica siempre pensé que Él juega una inmensa partida de ajedrez, domina todo el tablero y desde luego, juega a ciegas las simultáneas, compone finales artísticos y ya sabe el final de la partida. Nosotros tenemos que utilizar los recursos como nos enseñan los *bot*, reunir la mayor cantidad de información, pero a diferencia de ellos, ponerle humanidad, ese toque particular que hace que una partida sea con aciertos y errores, única e irrepetible, porque aunque se repitan, para él que la juega es única e irrepetible, como una misa.

Respecto a nuestra partida de ayer y lo acontecido durante la visita, todo fue un regalo de Dios, la misa, el almuerzo, el entorno, las compañías, los diálogos, los regalos, las fotos, la partida... Así que le doy gracias a Él que ya tenía todo pensado, incluso dónde dejar el coche.

Efectivamente estuve rezando por usted, y otras personas. Suele suceder que cuando mi oponente piensa y ya tengo más o menos claro que hacer, mi mente suele “irse” por allí, por eso aprovecho a rezar el santo rosario, o al menos meditar las Avemarías, mientras pasan por mi mente rostros y almas que esperan. Puse en manos de Dios todo lo que Él espera de nosotros. Veamos qué sale. Si no es molestia envíeme las fechas significativas de su vida (cumpleaños, profesión religiosa, bautismo), como así también los nombres de familiares cercanos, vivos y difuntos para tenerlos presentes. Hoy si Dios permite disfrutaremos de la Santa Misa en el Santuario de María del Rosario de San Nicolás a las 11:30, así que iré acomodando el auto, y ultimando detalles mientras espero su jugada del día.

PD: Muy bueno el análisis de la partida. Es importante escribirlo como cuando lo hacemos en el cuaderno espiritual. Nos ayuda a crecer.

G: Muchas gracias, Claudia. Muevo y comento, entonces, en simetría o espejo, incluso respecto de la partida nº 1 de ayer:

1. ... d5

“La Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros” (Juan 1,14). El mundo es templo de Dios, santuario en el que Él inhabita. Particularmente en cada uno de sus hijos e hijas. Él siempre está presente en cada cosa, persona y acontecimiento. Lo vamos descubriendo de a poco, a veces nos demoramos, en otras ocasiones lo intuimos, y en alguna situación extraordinaria, lo reconocemos de repente y todo se ilumina: pasado, presente y futuro. Como acontece con el juego. La parsimoniosa fidelidad al ritmo cotidiano del mismo, rigurosa, reflexionada y constante, habilita lo inédito, propio del arte lúdico con sus finales artísticos. Pero esto no lo decidimos nosotros por decreto, debe ‘darse’, en cierto modo es un don de lo alto. ¡Ojalá podamos ser merecedores de esta dicha!

En la resurrección miraremos retrospectivamente nuestro camino terreno. Agradeceremos los aciertos y descubriremos nuestras limitaciones (jugadas dudosas o inconsistentes) y pecados (malas jugadas, autodestructivas). Reconocerlo y aceptarlo con humildad en virtud de la luz de Dios, que es Padre y Madre, será nuestro sí a la propuesta de redención y Vida en abundancia. Gracias a este consentimiento purificador, en la visión articularemos y comprenderemos mucho más acabada y significativamente nuestro juego en instancia de peregrinos, en cada uno de sus pasos y vicisitudes. Incluso los riesgos latentes de los que hemos sido preservados o las acciones imprudentes que pudieron haber pasado desapercibidas por gracia de Dios. En cierto modo, esta experiencia de purificación y redención es la misma que ya vamos haciendo a medida que avanzamos en el camino de la vida: es lo que nos conduce a la sabiduría creyente de la madurez.

Volvemos al poeta, “la mano señalada / del jugador gobierna su destino (...). / Dios mueve al jugador, y éste, la pieza” (J. L. Borges). ¡Qué hermoso, Claudia, es este juego de peregrinos, compañeros de camino en el discipulado misionero, en el que discerniendo en el Espíritu, buscamos libremente dejarnos mover por Dios, que es el único concededor de las mejores variantes a cada paso! La experiencia tiene además una lectura trinitaria: en la diversidad del blanco y negro, que en nuestro caso no “se odian” sino que lúdica y fraternalmente se encuentran y potencian, nos vamos comunicando recíprocamente y recibiendo discipularmente, en cada una de estas movidas, lo mejor que tenemos (por recibido) y ofrecemos (por vocación): la vida del Ajedrez en la partida de la Vida.

Por último, te paso mi ficha personal y familiar: nací el 23/05/1968 en Avellaneda (Provincia de Buenos Aires), me bautizaron el 22/06/1968, hice mi profesión religiosa definitiva el 19/02/1994, y recibí la ordenación sacerdotal el 05/11/1994. Mis padres: Marta María+ y Osvaldo, mis hermanos: César (casado con Jéssica y padre de Fátima) y Ariel. Abuelos paternos: Matilde+ y Antonio+, abuelos maternos: Romana+ y Liberato+ (el único que no llegué a conocer).

C: ¡Bendecido viernes! Mt 5, 20-26

2. Ag5

Ayer me enfrenté en primera ronda del Abierto Ciudad Pérez (Santa Fe) con un niño de 8 años, y tal cual, fue mi planteo en la partida. La idea es salirse de la teoría, que en estos tiempos es completamente accesible desde un teléfono, pero sobre todo intento esquematizar la posición y tratar de moldear posiciones que para mí resultan conocidas y no tanto para mi joven oponente.

La partida se prolongó por más de 50 jugadas y 4 horas! El niño tuvo pequeños errores y muchos aciertos, y traté de exigirme al máximo para ganar. Antes sufría mucho estas circunstancias, creo que siempre nos gana el orgullo o al menos hace la lucha (justamente por eso hablo en plural). Es que cuando se junta gente a mirar tu partida, sentis eso de ¿cómo aún no le ganaste?, cuando en realidad, como en nuestra vida diaria, debemos enfrentar cada desafío poniendo lo mejor, con nuestras realidades, y no dejarnos influenciar por lo que piensan, dicen o esperan otras personas. Ser nosotros mismos y superarnos como Dios espera que seamos, de lo contrario nuestros tropiezos nos harán encontrar de nuevo el camino y la puerta angosta, pero con magullones.

La partida con Medero Mino, León, me traslada a mis inicios deportivos. Recuerdo que quería ser como Nadia Comaneci o Marina Lezcano, de la primera mi admiración pasaba por su vida de luchas, y su película la vi tantas veces como fue posible, de la segunda admiré su lucha en un mundo netamente masculino, como mis padres solían ir al hipódromo y traían una revista: la Palermo rosa, y me encantaban los caballos. Tuve que descartar ambos deportes por escasa elasticidad de mi cuerpo y porque para ambos era bastante alta, pero en realidad no teníamos los medios para que pudiera dedicarme a nada de eso, recién estábamos saliendo de vivir en un barrio popular (villa) en Burzaco, en el periodo 73-78, por vaivenes políticos que afectaron a mi padre (diputado nacional por UDELPA), quien realizó la proclamación de Aramburu a la presidencia (tengo manuscritos) y como consecuencia fue víctima de un atentado con bomba que afectó a su primera familia, padeciendo muchas necesidades con la nuestra.

En el 78 recibe la jubilación de diputado y pudimos acceder a una vivienda digna, alquilando siempre y mudándonos mucho. Por entonces quedamos en la esquina de Piedras e Ituzaingó, tercer piso. Era la época del *match* Korchnoi-Karpov que Antonio Carrizo transmitía por radio, aprendí anotando partidas. Un día fuimos al Jaque Mate que estaba en Santiago del Estero 960, creo, y

descubrieron que sabía jugar. Debuté en el Abierto del Gran Prix, de allí la partida que vamos a publicar que está en una revista de la época con foto. En cuanto a la fe... no recuerdo haber practicado mucho, pero sí mi bautismo en Nuestra Señora de Lourdes, Claypole, parada con mis 7 años, y haber pasado unos meses por el Colegio Sagrado Corazon de Jesus, cerca de Constitución.

Agradezco sus datos familiares, estarán en mi libreta de oraciones, porque nuestras historias pasadas son parte del caminar juntos, del ahora y del que Dios disponga y la oración es transversal a todo, lo trasciende todo, así que rezamos.

G: Hay una crisis de mapas, Claudia, y no solo en el ajedrez. Muchas cosas se pueden tomar y seguir desde la red, pero lo que resulta insustituible es la sabiduría, y ésta llega con la madurez. Me pasa en la universidad, donde el desafío principal no está en transmitir conocimientos a los alumnos, sino en enseñar a pensar con espíritu crítico, asociar y relacionar significativamente la información disponible, y desarrollar una creatividad humana y socialmente proactiva, etc. Lo ya establecido de una vez y para siempre, ya fue. Hoy hay que estar permanentemente recalculando.

Esta mañana me levanté pensando que tal vez ibas a seguir la misma apertura de nuestra primera partida, pero ahora vos con blancas. Pensaba que eso podría darte la oportunidad de mostrar cómo corregir y mejorar mi juego deficiente. En cierto modo, como hace Jesús en el desierto con las tentaciones, donde a las propuestas del demonio, que son con las que sucumbió el pueblo de la primera alianza, responde con textos de la palabra de Dios tomadas del libro del Deuteronomio. Él es el nuevo Adán que nos muestra cómo es que se hacen las cosas, cómo hay que jugar en la vida, asumiendo y redimiendo lo humano. Pero bueno, con la línea que elegiste me das pie para hablar del actual panorama cultural asociado a un cambio de época... Trataré de jugar más reflexivamente, evitando las inercias aprendidas y repetidas en otro tiempo...

2. ... Cf6

Y esto tiene mucho que ver con la anécdota que me contás sobre tu partida en Ciudad Pérez. Los niños nos hacen humildes, y tenemos que reencontrarnos con nuestro niño interior: lúdico, creativo, sorprendente, por momentos incómodo. Como el Principito de A. de Saint-Exupéry, que siempre descoloca a las personas mayores, ocupadas y predecibles, sacándolas de sus inercias aprendidas y enquistadas. Vos quisiste sorprender a León, y León te sorprendió a vos... Como Nadia en Montreal 1976, que con su decidida valentía, perfecta claridad de ejecución, y bella elasticidad humana (física y espiritual), mereció sus inéditos siete "10". No deja de tener un poco de humor la Providencia: de los que son como ellos es el Reino de Dios. Quién sabe, tal vez ya hayas jugado en primera ronda la partida más difícil del Abierto. Lo que es seguro, es que León evocó tu niña interior, y ése fue su gran regalo. Vi tu foto del Abierto del Gran Prix, jugando a los 8 con un muchacho de 15. Siempre renacemos desde allí.

(¿Sabés? Hice el jardín de infantes, escuela primaria y secundaria en otro colegio "Sagrado Corazón de Jesús" en Barracas, a unas 25 cuadras del tuyo... Y entre 1987-1990 viví en Villa Betharram, a menos de 20 cuadras de donde fue tu casa en Burzaco. Que Jesús nos de un corazón paciente, manso y humilde como el suyo, como el de los niños...)

Me quedé pensando... En esta apertura el juego de mi adversaria plantea una sutil debilidad. No consigue separar suficientemente su imagen social construida en base a éxitos ajedrecísticos de la fundamentación incondicional de su autoestima como persona e hija de Dios. En otras palabras, su valoración de sí misma y autopercepción depende en gran parte de los resultados en cada juego. Si no logra resolver adecuadamente esta inconsistencia en el transcurso de la partida de la vida, podría ser derrotada... Intuyo, Claudia, que vas a resolver este contratiempo con la gracia de Dios...

C: Estimado Padre, la verdad que estamos en sintonía. Lo más importante es que hoy, entre ronda y ronda (jugué dos partidas y las gané, la segunda al preclasificado 7º, un Maestro Internacional), pudimos ir a misa y rezar el viacrucis. Esto fue por gracia de Dios ya que usualmente las partidas se juegan a las 17, pero como hoy hacían un torneo de rápidas, adelantaron la 3ª ronda a las 16 y llegamos justito. Para mí es una gran felicidad.

Respecto a perder la partida de la vida, justo por ahí fue mi reflexión. Para mí la confesión es sagrada, es donde encuentro plenamente a Jesús, no quiere decir que no haya sentido su presencia en la eucaristía, la Adoración, el rezo, lecturas etc... pero realmente su santa presencia la noto en este sacramento tan desestimado. Al respecto, hoy pensaba que la vida terrena es como un campo minado, el peligro (tentación y pecado) acecha constantemente, y no somos capaces de evitarlos, siempre estamos pecando, de pensamiento palabra, obra u omisión, y no es que sea culposa (¡lo soy!) pero como bien sabemos, solo Jesús y María no experimentaron el pecado, y en este contexto es como en una partida de ajedrez, donde el error puede ser incipiente, leve, moderado, grave o gravísimo, y están siempre latentes, y lo peor nos tientan (las celadas del alma), y a veces nuestras actitudes humanas (desmerecer, apresurarse, etc.) pueden llevarnos a cometer los errores.

Conclusión... La lectura del Evangelio de hoy expresa que el que se convierta y cambie su actitud de mal a bien, aunque sea en el último momento (que ignoramos cuál será), tendrá Vida eterna. Por el contrario, si hacemos todas las buenas jugadas, pero al final nos colgamos una pieza, perdemos.... Es decir que si no llegamos a arrepentirnos, 'chau' resurrección... Entonces como decía Santa Teresa, "que muero porque no muero", porque es tremendo vivir errando, poco o mucho... errando al fin. Por eso la confesión me hace muy feliz y trato de contagiar mi experiencia. Gracias por preocuparse, sé que este camino me ayudará a mejorar mi actitud.

(Estoy leyendo su libro de filosofía. Para mí es un desafío enorme. Me cuestan algunas palabras, así que enriqueceré mi vocabulario, y es como le pasa a usted con el ajedrez, entiendo más de lo que pensé que entendería, pero es difícil aunque placentero.)

G: Efectivamente, tanto en la vida como en este sorprendente juego que nos convoca, hay que trabajar concentrada y duramente en el paso a paso, ya que no solo no se vive de rentas, sino que además las intuiciones y avances habitualmente acontecen si estamos plenamente conectados con el momento presente, sus vicisitudes y oportunidades. Muchas veces la diferencia entre los jugadores la establece el temple de ánimo, la capacidad de resiliencia y fortaleza espiritual (sobre todo en los finales). En la vida jugamos la misma partida, pero podemos hacerlo con responsabilidad y dedicación diferentes.

Los errores y distracciones en el juego y los pecados o inconsistencias en la vida nos muestran retrospectivamente que no hemos estado a la altura de las circunstancias. En el mejor de los casos, esto puede ser motivo de dolor y arrepentimiento. Sin embargo, existe también una diferencia decisiva: comparativamente Dios es más benévolo y misericordioso que el juego o el contexto social, que en el mejor de los casos, se manejan con un criterio de justicia más o menos estricto y punitivo. Tal vez el ajedrez eduque claramente en el sentido de responsabilidad y justicia, pero no veo tan claro lo de la gratuidad asociada a la misericordia (propia de Dios), dado que claramente en el juego "el que la hace la paga". Aunque tal vez también haya misericordia y un llamado a la humildad en esa toma de conciencia...

C: Estimado Padre, le escribo porque no hay partidas de mi siguiente rival de la 5ª ronda, y además como está fresquita mi derrota de la 4ª, me parece interesante compartir esta instancia. Me tocó jugar en

mesa tres con un talentoso joven salteño, muy amigo de Pablo, casi se criaron juntos. Un muchacho extremadamente humilde, Julian Villca, que cursa 3° año de matemáticas en su provincia y aunque es Maestro Internacional no le suelen valorar su participación en torneos. Me alegraría que él ganara.

3. Axf6

Si bien me preparé a conciencia, varias horas (me cuesta actualizarme), y acerté lo que mi oponente jugaría, olvidé por completo una de las variantes que eligió. Él no estudia mucho pero entiende mucho y me ganó con sencillez. Con los años aprendí a dominar los malos sentimientos que provoca la derrota, separar competencia de vivencia, y así las cosas compartimos los tres la mesa del almuerzo. No obstante, en mi interior había frustración porque a veces nos esforzamos, y aun así pueden suceder estas cuestiones de olvido o bloqueo mental, como sucede con los estudiantes que van a rendir... (cuánto sabrá usted de eso.)

Le comparto una anécdota del GM Miguel Najdorf con respecto a perder... Un día le llamo por teléfono para ir a jugar con él y me dice que estaba muy triste porque se había muerto un amigo, y luego agregó: "Y ya sabés, nena, perder un amigo es como perder una partida". En ese instante me pareció una barbaridad comparar esas pérdidas, pero de alguna manera se quiere transmitir lo duro que puede resultar para algunos el perder una partida. Igualmente, el dolor de la derrota es momentáneo, ya estoy lista para lo que viene.

Realicé mi tercera jugada para que ejercite la mente y piense a ciegas. De paso vamos adelantando. La apertura Trompowsky (2.Ag5) es una de mis especialidades.

G: Buen atardecer, Claudia. Lamento la derrota en la 4ª ronda, apenas equiparable a lo que también le pasó hoy al Rojo en el clásico con Racing... Podemos intentar el humor y dar vuelta la página, pero perder siempre toca un poco nuestro *ego* y nos invita a posicionarnos desde nuestro *self* más profundo de hijos e hijas de Dios. No nos sale solo, es una tarea profundamente espiritual que nunca acaba de

madurar del todo. Habría un cierto narcisismo infantil si pretendiéramos ser siempre el o la *winner*... Me alegro que hayan podido compartir la mesa, y es cierto, existe también una cierta satisfacción o al menos resignación, cuando se pierde con el campeón o con una GM...

3. ... exf6

Juego hasta aquí de memoria porque anduve mirando videos sobre el ataque Trompowsky, pero mi próxima movida será el lunes con tablero. Entiendo que la idea de las blancas es desarmar la estructura de peones en el flanco rey de las negras, a cambio de la pareja de alfiles y una debilidad en b2 de cara a la posible salida de la dama a b6, lo cual debe contrarrestarse con un juego cerrado. Mi ventaja en esta variante es que ya moví d5. Hasta acá la teoría o mapa inicial...

Otro tema que aparece en tu comentario, Claudia, es la experiencia que vamos teniendo a nuestra edad del recambio generacional. No solo en el juego, sino también en el trabajo, en la política y en la cultura aparecen personas más jóvenes con nuevas ideas, que manejan nuevos criterios y tecnologías con más éxito o destreza. Y frente a esto, nuestro desafío es el de un duelo fecundo, en el cual algo inevitablemente morirá, pero también un legado o tradición experiencial podrá comunicarse o facilitarse a la siguiente generación. Que terminen bien el día, y mañana el Abierto.

C: Bendecido día del Señor, aunque todo es suyo. Estuve releendo el libro y pensando sus jugadas espirituales y me animo a resumir mi partida de la vida como angustia metafísica. No obstante viene a mi mente su frase de elegir el bien posible... Casi como cuando en una partida no podemos calcular con precisión, generalmente por el escenario (complejidad de la posición, falta de tiempo, sacrificio de

piezas, correr riesgos, soportar nervios, presiones, depender de un resultado, etc.) y así vamos transitando nuestra vida entre luces y sombras porque a veces tenemos la certeza de que vamos bien pero otras no vemos claro. Eso sí, en ajedrez tenemos el resultado final y en la vida aún somos peregrinos.

A la noche le escribiré con más detalle, porque hoy me ha tocado enfrentar a Pablo en la mañana y esta circunstancia genera muchos sentimientos encontrados... ¿El resultado? Lo dejamos expectante para darle emoción, lo más importante es hacia dónde vamos y cómo vamos. ¡Muy bien por estudiar la Trompowsky! Por eso yo también me puse con la filosofía, hasta pensé en anotarme en la Uni, pero como tengo clases particulares creo que me quedaré así. Ayer pude ir a misa y recé mucho por mi rival de la tarde... Antes, las actitudes antideportivas de mis rivales me enojaban, hoy rezo por ellos y por mí, para tener paz y ver en el otro siempre a Cristo, que está, pero no lo buscamos.

G: No entendí lo del rival de la tarde de ayer y su actitud antideportiva, ya que me decías que habías quedado libre en la quinta ronda... La Providencia del fixture quiso que te tocara jugar con tu hijo "Pablito"... "Angustia metafísica" es lo propio de la mitad del juego y de la vida, tiempo de encrucijadas donde hay que tomar importantes decisiones, a veces sin suficiente información o certezas. A diferencia de las aperturas o de la etapa juvenil, cuando todo parece posible o al menos el margen de maniobra es mucho más amplio, a medida que la partida de la vida se desarrolla los movimientos suelen ser más trabados, dificultosos y (necesariamente) reflexionados. Ya no hay tanto espacio para las imprecisiones como cuando la partida está en sus albores, porque un error podría resultar decisivo.

Es por esto mismo que la partida de la vida se va individuando, se va convirtiendo en única, las referencias tradicionales o teóricas de las aperturas se acaban, y hay que tomar decisiones (para bien o para mal) en soledad. Tomamos conciencia de estar arrojados a la existencia (M. Heidegger), de nuestro "ser ahí", y esto nos angustia.

Concluyeron las referencias externas y solo nos acompañan las intuiciones internas. Para los creyentes, la luz de la fe, que es tenue pero suficiente. Rara vez se gana la partida de la vida con ventaja abrumadora, y por eso no podemos cantar victoria anticipadamente. Por lo general, lo que hace la diferencia y nutre la esperanza del triunfo es cierta iniciativa en el juego, alguna ventaja posicional o estratégica, un peón o calidad a favor, ciertas habilidades tácticas ocasionales, una mayor paciencia o tenacidad sobre todo en la madurez de la vida o el final del juego.

C: Mañana estaré viajando, por ello realizaré mi jugada ahora.

4. e3

Respecto a mi rival de la 5ª ronda, el chico de unos 16 años jugaba parado, y se levantaba e iba al baño cuando le tocaba jugar... En otros tiempos yo me prendía fuego... Ahora con una vida de oración encarnada en el día a día, decidí agarrar mi rosario y rezar por él. Me hizo bien, me mantuve tranquila y poco a poco fui incrementando la ventaja y mi oponente se fue quedando sentado, como corresponde. Con Pablo hicimos tablas, él me las ofreció ayer, es que es difícil cuando hay lazos familiares, me pasó siempre con mi esposo e hijos, pero es un deporte y estoy convencida de que debemos separar las cosas. Pablito debería ganarme 8 partidas de 10. Yo gano siempre, porque si tanto él como el resto de la familia me ganan, me siento feliz por verlos ganar, si empato o gano en general salgo beneficiada por el *ranking* pero en ningún caso me gusta ganarles, me queda un sabor amargo, es porque priorizo lo humano que es lo que trasciende.

La última partida la jugué con un integrante del equipo Olímpico absoluto, GM Ruben Felgaer, tuve un planteo creativo y aunque opuse mucha resistencia, se notó su maestría. Tal como usted describió lo de la "Angustia Metafísica" con semblanzas ajedrecísticas, así fue mi partida, pero aprendí, siempre se aprende, así que me voy nutriendo en este peregrinar, tal como en la vida espiritual, lo que importa es levantarse y reanudar la marcha.

Bendiciones y mañana, si Dios quiere, me comunicaré desde el celular.

G: Otra vez en CABA intento poner orden al intercambio por correo de este último finde.

4. ... c6

La angustia metafísica a la que te referís surge de la experiencia de nuestro límite creatural. En algún momento de la partida de nuestra vida tomamos conciencia de que hasta ahí llegamos, y que por más que nos esforcemos, no podremos ir más adelante (*Non plus ultra!*). A veces esta toma de conciencia nos viene por acontecimientos exteriores (desde perder una partida hasta un empleo o un matrimonio, descubrir que el acceso a un determinado espacio social o jerarquía profesional nos está vedado, o que existe gente más talentosa o dedicada en esa misma área, etc.), y otras veces por cuestiones personales o interiores (vg., sentimos que ya no nos dan las fuerzas físicas o psíquicas, que nuestro rendimiento o motivación van mermando, que ya no vale la pena aquello por lo que antes nos esforzábamos tanto, etc.).

La experiencia límite puede entonces deprimirnos, o invitarnos a hacer un camino de conversión y autotranscendencia teocéntrica, reconociendo que no somos Dios. Es que volviendo al mencionado filósofo alemán, detrás de la experiencia límite vivida como angustia por estar arrojados a la existencia, existe un trasfondo idolátrico. “Algo” es idolatrado como proyección subjetiva del propio intento prometeico por llegar a ser como Dios. Cuando ese ídolo con pies de barro se desmorona, tenemos la gran oportunidad de abrir los ojos. Detrás del límite, hay alguien / Alguien que nos supera, y en ese llamado a la humildad, podemos descubrir que en la vida lo más importante no es lo que nosotros conquistamos, sino lo que somos

capaces de recibir a modo de don (en el ejemplo que vos dabas, los vínculos familiares). Contra lo que al comienzo podría parecer, el límite abre la vida a más y mejor. Por supuesto, siempre cuando estemos dispuestos a dejarnos sorprender...

5. c4

C: Ya en casa (Villa de Merlo), en breve debo ir a llevar velones al monasterio de Belén y a misa de 8. Es difícil dejarse sorprender cuando cada jugada es un desafío por adelantarse a lo que el Otro tiene pensado para nosotros. No obstante Él siempre logra sorprenderme y comparto lo acontecido en Luján el martes 13 de febrero del 2024, sin dejar pasar por alto la marcada presencia de Fátima.

En el coche viajamos 4 personas: Pablo, Mauricio y Martín. Desde mis experiencias místicas parar en los santuarios es una llamada muy fuerte en mi vida, más aún en Nuestra Patrona. Les dije a los acompañantes: "Solo dos minutos". Reconozco que al ingresar traté de ver si había alguien confesando aunque no había hecho el exámen...

G: A veces, Claudia, el Otro / otro ya tiene pensada la jugada y en cierto modo 'juega al toque', como nos aconteció en esos dos impensados minutos en Luján ese 13 de febrero...

5. ... Ab4+

Y la partida adquiere un inusitado dinamismo, quizás hasta con aires 'prometeicos', con ese peculiar entusiasmo que tiene la vida o un libro cuando recién comienzan. La presunción es un comprensible pecado de juventud: imaginar el 'paraíso ya' como asociado a una cosa, persona o experiencia, lo cual conlleva el posterior riesgo de desesperación en la medianía (del juego o de la vida): el 'paraíso

nunca'. Se toca el cielo con las manos y uno cree que puede robar impunemente el fuego de los dioses...

Por eso la juventud suele ser ambigua: es el momento de la vida en el que se persiguen grandes ideales, se emprenden arduos proyectos y a veces se logran grandes y sorprendentes conquistas. Pero, en contrapartida, muchas veces puede ser una etapa accidentada y trágica, al no sopesar suficientemente las consecuencias de algunas intuiciones y decisiones, o al no estar las mismas avaladas por la maestría de la experiencia...

6. Cc3

C: *Soberbia*. Así había iniciado el escrito de hoy, pero el Espíritu es inquieto y no quería dejar pasar lo acontecido el martes 13, que como nuestro querido Papa Francisco, no lo tengo vinculado a la desdicha. Tras mis 2 minutos de rezo me puse frente a la Santísima Madre que estaba entronizada a la derecha del altar (para los peregrinos) y mientras la admiraba sentí esa sorda voz diciéndome que fuera a confesarme. Respondí que no había realizado exámen, y de inmediato se iluminó el distanciamiento con mi hija Rocío, luego miré el confesionario y vi que efectivamente había un sacerdote. Y sí, Dios logró sorprenderme, y contra Él ni un ejército de prometeos podrían hacer mella, porque Él es Todopoderoso, pero con el agregado de su humana y minúscula presencia en la Tierra, y al cual solo podemos conquistar siendo doblegados.

Soberbia... retomo, es que trato de combatirla, pero de niña está impregnada en mis pensamientos, trato de obrar para que no surja pero en algún lugar del alma se esconde y me impulsa siempre a sobresalir y estar en el centro de la escena. Combatirla no es fácil, está en mi esencia, aunque disimulo bastante bien. Mientras pensaba en esto, tuve que ir al Monasterio y cuál es mi sorpresa que tanto las lecturas como el salmo reafirman que la eternidad solo se alcanza con la escalera de la humildad... *“El que se enaltece será humillado, y el que se humilla será enaltecido”*.

G: Tal vez mi agresivo movimiento de dama, que valiéndose de la intermediación de un alfil tiene por último destinatario en la diagonal al rey blanco, ilustre lo concerniente a la soberbia.

6. ... Da5

Me recordaba un personaje de *La flauta mágica*, el de la Reina de la Noche en la ópera de W. A. Mozart, quien la presenta como mujer enfurecida en su máxima expresión de odio y vehemente deseo de venganza mediante una estridente aria para soprano. Por intermediación de Tamino, al que había salvado de tres serpientes gigantes, quería eliminar al sacerdote Sarastro, que en el contexto de una modernidad ilustrada representaba a la luz de la sabiduría. La dama oscura se valía para ello de un engaño: Pamina, de la que Tamino se había enamorado, habría sido tomada prisionera por Sarastro, y debía ser rescatada de su castillo. En síntesis: la Reina de la Noche manipula a Tamino para asesinar a Sarastro, convirtiéndose así en jueza omnipotente con pretensiones de dirimir entre el bien y el mal.

En el artículo de G. Cucci “La soberbia. La ilusión de ser Dios” (La Civiltà Cattolica, 09/02/2024), el autor afirma que “la soberbia es el vicio de los ‘perfectos’ o, mejor dicho, de los que se creen tales y presumen de autosuficiencia, cerrándose así a la salvación”, y que “este vicio encuentra un ambiente particularmente favorable en quienes ejercen una posición de prestigio y de gobierno”.

El autor cita el pasaje de la *Divina Comedia* donde Dante dice: “¡Oh, gloria vana, de la humana cosa! / ¡En tu cima cuan poco el verde dura / si el tiempo no la arraiga vigorosa!”, y a Tomás de Aquino cuando afirma que “la soberbia posee la máxima gravedad, porque en otros pecados el hombre se aparta de Dios por ignorancia, por flaqueza o por el deseo de otro bien, pero en la soberbia se aparta de Dios porque no quiere someterse a Él o a su norma”.

Por último, Cucci la relaciona con los demás pecados capitales: “La soberbia está en la raíz de la avaricia, ya que el deseo de acumular está animado por la voluntad de afirmar la propia excelencia; la

soberbia genera –en el caso de Lucifer– la envidia; y el ejemplo de Adán y Eva muestra cómo la gula fluye directamente de la soberbia y la lujuria indirectamente”.

Yo creo, sin embargo, que a veces confundimos la soberbia, que tiene connotaciones espirituales, con la baja autoestima, que tiene connotaciones psicológicas. En este último caso, la búsqueda profunda no es la de oponerse, sustituir o prescindir de Dios, sino más bien la de buscar ser reconocido, valorado y amado por el Padre. El engaño está en que, en lugar de hacerlo con una actitud de gratuita confianza y abandono en sus manos, buscamos cultivar en nosotros algún mérito que justifique ese amor (vg., si no me doctoro o no llego a un Elo 2500 no seré digno de consideración y amor).

San Pablo se opone tajantemente a esta actitud en relación a sus contemporáneos judíos, diciendo que “el hombre no se justifica por las obras de la Ley, sino por pura gracia”, y que “si nos justificáramos por las obras de la Ley, en vano hubiera muerto Cristo” (Gálatas 2,21). En el trasfondo hay una falta de fe: no creemos en “la amabilidad intrínseca del propio ser” (A. Cencini), subyacente a nuestra condición de hijos e hijas de Dios. El gran hallazgo de Pablo de Tarso, propio de la mitad de la vida, es que las cosas importantes, decisivas y trascendentes son gratis, nos son dadas más allá de nuestros méritos, y que la mejor actitud correspondiente (vg., la mejor jugada, la movida más simple, sin complicaciones) es la gratitud que conduce a la gratuidad.

C: El siete es un número que marcó el ritmo de mi vida, me detengo a observar la posición y aunque aparento estar a la defensiva, luego de las complicaciones puede que no salga en peores condiciones. Las apariencias engañan. Así que sugiero tomarse un tiempito para hacer cálculos.

7. Db3

Generalmente medito la Palabra del día a las 6:30, hoy la hemos puesto en común con mi hijo mayor, Gilberto (próximo a cumplir 26) y con dos de los “hijos” del camino, HdC1 y HdC2⁶, quienes recayeron el mismo día del comienzo del torneo en Ciudad Pérez. Así que me sentí bastante derrotada en la intención de acompañar “cuerpo a cuerpo”, justamente porque vinculé la recaída a mi ausencia, y nuevamente en el centro, aunque sabemos quién debe ocupar ese lugar.

Me quedo con las santas que veneramos hoy (Marana y Cira), que con su apartarse del mundo, despojarse de todo y tener por respuesta únicamente la Palabra, lograron la santidad. La lectura del día, Mateo 20,27-28, me acompaña e interpela, porque amar y servir se me da muy bien, lo hago de corazón, el tema es si busco el amor de Dios, esa plenitud del alma, o el puestito a la derecha o izquierda de Jesús... En los momentos de mayor plenitud espiritual siempre puse a Cristo en el centro, de hecho hasta le hice una canción, pero quizá sea más luminoso dejarse abrasar (y abrazar) por El.

G: Gracias, Claudia, por la advertencia y la sugerencia. Sé que ponés a Jesús en el centro, y ejemplo de ello es el acompañamiento ‘cuerpo a cuerpo’ en tu casa a personas vulnerables, que la convierten en Hogar de Cristo. En cuanto a las motivaciones que nos animan, pienso que se purifican paso a paso... Valores autotrascendentes y necesidades (que por su lógica tienden a ser autorreferenciales) mantienen entre sí una tensión o “dialéctica de base” (L. Rulla) que no puede suprimirse sin generar patología. El gran desafío psico-espiritual es lograr, progresivamente, que las necesidades se subordinen a los valores y no que prevalezcan.

Las necesidades son como el tanque de combustible, sin el cual el auto no tendría ninguna chance de avanzar, los valores son la cantidad de kilómetros que conseguimos hacer con ese combustible.

⁶ Omitimos los nombres de ambos “Hijos del Corazón” (=HdC, coincidente con “Hogar de Cristo”) para preservar su privacidad.

Un motor funciona tanto mejor cuanto más distancia logra recorrer con una determinada cantidad de litros. Hacer mucho con poco, esa es la clave del desarrollo psico-espiritual. Por ejemplo, si en algún momento no somos reconocidos y estamos en el centro, como cuando justo a tus 15 ganaste el nacional a modo de 'fiesta' y fuiste celebrada o incluso admirada por el gran Benesko (=necesidad humana tan natural y comprensible a esa edad), difícilmente podremos reconocer y amar a los demás poniéndolo a él o a ella, por y en Cristo, en el centro (=valor evangélico que habrá que ir acogiendo, desarrollando y puliendo), ya que lo cierto es que tendemos a amar al prójimo como a nosotros mismos.



7. ... Ae6

Antes de ayer estuve analizando diferentes alternativas, y veo que puedo seguir jugando con cierta iniciativa, aprovechando para desarrollar mis piezas y compensar la moderada desorganización de peones en mi flanco rey. Estoy intentando sacar ventaja de tu falta de alfil negro. Creo que ahora se abren diferentes posibles respuestas...

C: Todavía estoy procesando la parábola del auto...

8. Tc1

Respecto a los 15, recuerdo el esfuerzo y entusiasmo de mi madre Bersabet por celebrarlos, ya que mi hermana Patricia, tres años y medio mayor que yo, no tuvo la misma oportunidad por vaivenes familiares que afectaron a la familia (en cuanto pueda completaré esta información).

En la fiesta de quince participaron muchas familias amigas, y amigos del ajedrez, entre ellos el GM Oscar Panno y el MF⁷ Francisco Benko, gran problemista. La torta tenía un tablero con piezas de azúcar, allí analizamos la partida suspendida del Campeonato Argentino que me daría no solo el título sino el récord, aún no batido, de ser la campeona más joven de Argentina. Esto fue en Agosto 1985, y en marzo de 1986 fue el empate con el GM Miguel Najdorf que de alguna manera me catapultó en el mundo del ajedrez, principalmente porque tenía la partida técnicamente ganada, y Don Miguel “forzó...

G: “Forzó tablas para no perder con la ‘nena’...”, qué hubieran dicho en el mundo del ajedrez! En marzo de 1986 yo estaba decidido a ingresar al seminario. Iniciaba mis primeros cursos de latín, Sagrada Escritura, espiritualidad y teología en el centro “Santo Tomás de Aquino” de los padres dominicos, mientras cursaba las materias básicas del CBC en Ingeniería UBA y trabajaba como cadete en la ya desaparecida empresa Ábaco, muy cerca del lugar en donde ahora vivo.

Interesante la metáfora del auto. Sin combustible no hay movimiento. Si lo utilizás todo junto, el vehículo estalla por los aires y se autodestruye. El motor funcionará tanto mejor cuantos más kilómetros logre recorrer con la menor cantidad de combustible. El combustible es el ‘eros’ (=lo importante para mí), la distancia recorrida el ‘ágape’ (=lo importante en sí). Sin pasión no podría haber

⁷ MF = Maestro FIDE, título oficial que otorga la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), tercero en importancia detrás del de Gran Maestro y Maestro Internacional.

virtud (¡sin piezas, juego!), pero con solo pasión la vida podría consumirse en un instante o en muy poco tiempo. No tendría sabor ni sentido.

8. ... Cd7

Hay que administrar sabiamente los propios recursos humanos y espirituales. No todo hay que utilizarlo ni resolverlo inmediatamente, cada cosa tiene su tiempo y es preciso reflexionar cautamente y obrar con pericia. Pero además hay que ser creativos con la imaginación para intuir el *magis* posible a desplegar en cada paso de la propia situación vital, social y cultural. Y esto no se improvisa, hay que formarse. Como en nuestra partida, que ahora se va tensando en el flanco dama, las posibilidades a calcular suelen multiplicarse, y el gran desafío es lograr ver y desarrollar estratégicamente el mejor plan posible sin que un error conceptual o táctico haga implosionar la propia posición 'de repente'...

C: Bendecido comienzo de Marzo, bajo la protección de San José y el Curita Brochero. *“Por eso les digo que se quitará a ustedes el reino de Dios y se dará a un pueblo que produzca sus frutos” (Mt 21,43)*

9. a3

Pensé más ésta jugada que la dialéctica que nos ocupa, y eso que cada vez se me dificulta más seguir las variantes de la filosofía, por lo que me tomo el atrevimiento de hacer un alto y consultar. El ejemplo máximo del amor ágape es Jesús yendo a la Cruz a morir por sus enemigos: “La prueba de que Dios nos ama es que Cristo, siendo nosotros todavía pecadores, murió por nosotros” (Romanos 5,8).

El amor de ágape es el amor que Dios desea que tengamos todos los cristianos, pues si lo tenemos facilitará el cumplimiento de sus

mandamientos sobre el AMOR. Y si ésta es la respuesta a todas nuestras dudas existenciales para encontrarlo, entonces ese combustible que nos impulsa deberíamos utilizarlo para que ese recorrido sea el encuentro de uno mismo en la búsqueda del bien ajeno. Si es así, qué lejos estamos de la meta. Me voy al vía crucis por las calles de Merlo.

G: Buenos días, Claudia. Yo también pensé, entre antes de ayer y hoy, estas últimas tres jugadas más que todo lo anterior. Se abre un impresionante abanico de variantes. Lo bueno de hacer una movida diaria es que pueden ensayarse 'sobre el tablero' las diferentes opciones, cosa que no es factible en las partidas estándar. Para quienes somos solo aficionados al juego, si no plasmamos los movimientos 'en concreto', se nos escapan detalles de importancia decisiva.

9. ... Axc3+

Estamos lejos porque en nosotros perdura la "concupiscencia", que de acuerdo al Concilio de Trento, no es pecado pero inclina al pecado, dificultando que el eros (que vendría a ser como el helio en el sol) se convierta en ágape (que por reacción termonuclear, vendría a ser su luz y calor). Por eso la noción de "dialéctica de base" de la que habla L. Rulla, fundador de la Escuela de Psicología en la Universidad Gregoriana en Roma (de la Compañía de Jesús), a la que hice referencia.

Nosotros vivimos el ágape, pero condicionada y limitadamente: para seguir con la analogía del auto, nuestra combustión no es ni limpia ni plena. Solo Jesús vivió esta transformación transfiguradora de modo absoluto, y María lo hizo de modo relativamente pleno: correspondió por completo a la cuota de gracia que le fue asignada. Podría decirse que usó perfectamente cada gota de un tanque lleno evidentemente limitado en litros. Mucha gracia en relación a nosotros, pero pequeña en relación a Dios, y sin padecer el peso de la carne (=concupiscencia): podría decirse que le fue asignado un combustible con el mejor octanaje.

Jesús vivió humanamente el ágape de modo superlativo desde el momento en que su humanidad, unida a la persona (o hipóstasis) del Verbo (que es la segunda Persona de la Santísima Trinidad), fue capaz de hacer actos libres, es decir, conscientes y responsables. Cada gesto, palabra y actitud del Señor estuvo impregnado de esta expresión del amor pleno sólo posible al Hijo de Dios. La cruz fue el desenlace natural y decisivo de una vida de ágape, en consideración de las vicisitudes del contexto y especialmente de los dirigentes religiosos de su pueblo, pero esa entrega no la podemos escindir de toda la vida precedente, que es la que ilustra el sentido: “Habiendo amado a los suyos, los amó hasta el extremo” (Juan 13,1).

Podríamos pensar una analogía con el ajedrez: el hipotético mejor ajedrecista de todos los tiempos podría rematar magistralmente una partida, pero ese final sería el broche de oro de una partida también magnífica, adecuadamente planteada y ejecutada en cada uno de sus movimientos, sin la menor pizca o indicio de jugadas dudosas. Sería el mejor juego posible en cada uno de sus detalles, contundente desde el primer movimiento hasta el último.

Siguiendo con la analogía, también nosotros podríamos jugar, relativamente, excelentes partidas, si ponemos lo mejor de nosotros y fluimos en el juego. Pero por supuesto, en una revisión posterior advertiríamos, o nos harían ver, muchas imprecisiones o pequeños errores, capitalizados o no por el adversario. Nos resultaría imposible evitarlos todos. Y sin embargo, esas partidas serían, en la analogía que planteo, la santidad de vida a la que estamos llamados.

Al inicio vos hiciste referencia al cura Brochero, un santo pastor rural en el oeste cordobés serrano de finales del siglo XIX y comienzos del XX, al que sin embargo le objetaron en el proceso de canonización su grosero modo de hablar y rasgos de su carácter un tanto cimarrón. También a san Juan Pablo II le criticaron el hecho de no haber advertido el dramático escándalo de los abusos en la Iglesia de su tiempo, o a Teresa de Lisieux el modo aññado de su “caminito” o los rasgos hasta histéricos de su experiencia mística de la “noche oscura” al final de su vida. Nombro estos casos solo a modo de

ejemplos opinables. Y sin embargo, pese a sus límites, no cabe duda de que todos ellos son santos porque han correspondido a la gracia de sus vocaciones de un modo admirable.

C: En marzo del 96 hice mi primer retiro espiritual ignaciano en Brochero, con el P. José Sorano (a la postre mi director espiritual), y en septiembre ingresé al convento de Hermanas Mercedarias del Niño Jesús como postulante.

10. Dxc3

Esto se fue gestando sin percibirlo: estaba entre las mejores del mundo y aún no lograba ser Gran Maestra, cuando se venció el contrato de alquiler en Ayacucho 242 y con mis padres decidimos mudarnos a la Villa de Merlo en el año 92. Alejada de una intensa actividad deportiva, viajes, exhibiciones, trabajos (en Deportea, Escuela de Periodismo Deportivo), y aferrándome un poco más a lo espiritual, dirigía un grupo de jóvenes y participaba de la RCC⁸ con mis padres.

Allí conocí a las hermanas, y en un momento de crisis vocacional opté por no quedarme con la duda y hacer mi experiencia en el convento de Alta Córdoba, previo renunciar a la columna de ajedrez en el diario La Nación. A los 5 meses se mediatiza mi salida del mundo, y buscando paz interior y exterior, el 21 de marzo viajé a México donde residía mi hermana Patricia, pensaba tal vez hacerme misionera y alejarme de la prensa. Era **Semana Santa**, y se jugaba el Abierto más importante del país azteca, así que volví al ruedo reencontrándome con quien había sido mi novio entre 1991/92, el GM local Gilberto Hernández.

⁸ RCC = Renovación Carismática Católica.

El destino (¿o será que “Dios mueve al jugador y éste la pieza”...?) quiso que el 21 de marzo siguiente naciera nuestro primer hijo Gilberto Giovanni y el lunes Santo 7 de abril del 99 mis padres fallecieron en un accidente regresando del Abierto de Mar del Plata. Mi marido y el bebé salieron ilesos y yo luego de tres operaciones tengo reemplazo de cadera derecha. Este año vuelvo a jugar el Abierto y seguramente estaré por Buenos Aires el Domingo de Pascua o Lunes de la Octava. Dios quizá permita que hayamos finalizado este compartir de saberes y vivencias, no sé con cual resultado en la partida, pero posiblemente enriquecidos en el Espíritu y Renovados por la Gracia y Gloria de nuestro Señor.

Algunas aclaraciones y precisiones: (1) Manejaba mi padre. (2) Estamos vivos por milagro los que hemos quedado. (3) Fue en La Carlota. (4) No estuve en los funerales de mis padres por mi gravedad, quedé en Río IV internada. (5) Nunca perdí el conocimiento y el accidente fue a las 3 de la madrugada. Estuve dentro del auto con mis padres sola hasta que lograron sacarme los bomberos. Mi esposo fue expulsado pero ileso, el bebé quedó escondido entre mi cuerpo y el respaldo del auto trasero, pocos minutos antes me había acomodado así. (5) En la guardia de La Carlota, los primeros en llegar fueron el presidente del club de ajedrez local y las monjas mercedarias... toda una señal.

El hijo del accidente es el único biológico que está conmigo... Se llama (Gilberto) Giovanni, por Juan Pablo II. Y es el que estuvo conmigo cuando hizo estragos el COVID. Por eso amo más al apóstol Juan... junto a la Madre.

G: Había entendido mal lo del bebé, gracias a Dios. Mi mamá nació un 21/03 y estudió en el colegio Beata María Ana de Jesús que las hermanas mercedarias con las que ingresaste tienen en Avellaneda. En el 99' yo vivía en Santiago del Estero. Ojalá nos encontremos para Pascua con el libro concluido. Creo tener claro cómo concluirá esta partida empírica de ajedrez, aunque me quedo más que satisfecho con lo conseguido hasta el momento: considero que ya salvé mi 'honor' de cara al libro... Me dio risa cuando hablabas de terminar

para la fiesta del Sagrado Corazón, ¡porque para eso me hubiera sido necesario sobrevivir a una partida de 100 jugadas!

10. ... Dxc3+

El principal aporte de L. Rulla, de quien te hablé con anterioridad, es la distinción entre el bien real y el bien aparente, que está tomada de la 2ª Semana de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. En el bien aparente nos movemos por una necesidad inconsciente más que por un auténtico valor evangélico, y por eso los propósitos no prosperan en el tiempo. Es lo que él denomina una inconsistencia central, cuando afecta una opción de vida. Es interesante al momento de analizar esas opciones que luego se frustran a medida que avanza la partida de la vida.

Creo que la simplificación del juego, y en este caso sobre todo el cambio de damas es una buena estrategia de mi parte. Entiendo que podríamos llegar a una instancia relativamente equilibrada con torres y caballo por lado, en la que me resultaría más probable lograr mantener la paridad.

C: Muy paralelas nuestras vidas. Mi mamá era Santiagueña. Y quizá se haga la versión del libro en papel para Junio... quién sabe. Solo Dios. Y no se confíe...: los finales son sencillamente complejos.

11. Txc3

Meditando lo de Rulla, esa necesidad aparente nos inclina a los vicios propuestos por deidades que iluminan oscuridades (¿masonería?). Mi experiencia del infierno como abismo, angustia ardiente en hielo, un lugar de luz oscura que enceguece, atormenta y, como nuestra vida de gracia, podemos experimentarla tanto en la vida terrena como en la futura. Los cautivos por los vicios enferman de alma y cuerpo y es una constante su pacto con el ángel caído. Las sustancias los encadenan a un placer destructivo de espejismos que los lleva a querer arrancar el amor que Dios imprimió en nuestro ser. Solo el amor es capaz de sanar esas heridas, pero ese AMOR

está en el Verbo, que se hizo Carne y habita en y entre nosotros. Debemos ser capaces de romper nuestra ceguera, porque los que creemos que hacemos bien no hacemos el bien suficiente. Lo mismo que con el amor, la fe y la esperanza, hemos recibido el 100 x 1 y no sé si damos el 1...

Muy bueno el artículo sobre la Soberbia. Lo leo y releo... Entiendo porque estoy con un incipiente hijo del corazón en Casa y otros acontecimientos de la vida. El sufrimiento y las caídas también nos ayudan a potenciar la humildad, pero sobre todo la caridad es la que como sacacorchos nos succiona de la gran caída en el engaño del astuto enemigo. Mientras estuve en una tremenda lucha espiritual que duró 2 años y medio, hasta no hace tanto, experimenté fuertemente eso de la concupiscencia, toqué fondo sin tocar el pecado, pero esa confianza me llevó a otro tipo de caída y allí es donde encontré que el peor de los males es el que está disfrazado de bien.

G: En el imaginario regresivo, que se asocia a las necesidades absolutizadas (como es el caso de las drogas), convergen los aspectos patológicos (psicología) y demoníacos (espiritualidad).

11. ... dxc4

A veces es difícil distinguirlos o separarlos demasiado: ¿qué es primero, el huevo o la gallina? Por eso hay que disiparlos o atacarlos en simultáneo. Lo contrario sería como jugar ajedrez voluntariamente cerrado, a la defensiva: terminarás con la posición asfixiada, perdiendo una pieza o recibiendo jaque mate...

C: ¿La necesidad absolutizada no es la falta de amor, la ausencia de Dios? Y más que ausencia, ¿no es la no aceptación de Dios como absoluto? Estuve leyendo un poco sobre los demonios, para tener más herramientas para la lucha.

12. Axc4

A veces la voluntad se ve turbada, en ajedrez nos pasa que analizando variantes pensamos que ganamos y de repente en la secuencia de jugadas omitimos la intermedia o no llegamos a "ver" la posición con nitidez y cometemos los errores. La imaginación en ajedrez es tan peligrosa como en la vida. Tenemos que ir a lo concreto, las tres C: Conocimiento, Cálculo y Creatividad...

G: Interesante... Supongo que por "conocimiento" te referís al diagnóstico de situación, comprender qué está pasando en la partida. Por ejemplo, pienso que en estos momentos la partida está pareja. Los peones doblados en mi flanco rey quedan equilibrados por una cierta iniciativa que sigo conservando. Por "cálculo", entiendo que hacés referencia a las variantes disponibles, con sus respectivos pasos y evaluación de consecuencias o efectos. Por ejemplo, ahora tendría dos opciones principales. Una, jugar Cb6, obligándote a decidir sobre tu alfil, si cambiarlo (y tal vez mejoraría la disposición de mis peones pero perdería un tiempo) o retirarlo a d3 o e2 (pero mi anterior alfil malo ahora queda mucho mejor). La otra opción es la que juego, simplifica y despeja el tablero, y para quien no maneja tantas sutilezas en los finales tal vez me ofrezca un panorama más claro, probablemente menos ilusorio. Por "creatividad", te referirás a no seguir la inercia de lo que en principio se nos presenta como única opción, o estimular el pensamiento lateral, que en cierto modo enriquece las anteriores posibilidades o alternativas de cálculo. Es en lo que tendré que detenerme a reflexionar un poco más después de esta jugada.

12. ... Axc4

En la vida cristiana también podemos poner en práctica una especie de Ver, Juzgar y Actuar, que conserva cierta analogía con tus tres "C". Un diagnóstico de situación personal o social, en el que lo más importante es no tener una mirada miope. Un discernimiento de las cosas que están entrando en juego de modo explícito o implícito (sobre todo valores o antivalores esenciales), y una proyección con sus correspondientes criterios y acciones, que apuntan a transformar

algún aspecto de la vida, de menos humana a más humana (hacia mejor). Pero si en estos objetivos y estrategias nos vamos demasiado alto o fantaseamos imaginativamente, podríamos tropezar con la dura realidad concreta. Hay que ir paso a paso.

Creo que B. Lonergan, otro jesuita en este caso canadiense, nos ofrece un método común, tanto para el ajedrez como para la vida, que al sentido común parece irrefutable: (1) experimentar, (2) entender, (3) razonar y (4) decidir. El entendimiento va de la mano de la experiencia, actual o pasada, personal o de otros. El razonamiento de alternativas presupone entendimiento de situación, considerando y ponderando la mayor cantidad de aspectos posibles que le conciernen. La decisión solo es buena y clara cuando se sopesan alternativas de modo razonable, riguroso, y se actúa con determinación. De hecho, estos cuatro pasos jalonan tanto el método científico como la reflexión sapiencial o la resolución de cuestiones domésticas en nuestra vida diaria.

C: Bendecido día, Padre. Mi jugada es obligada así que aunque no la haya realizado usted puede pensarla. No he podido responderle, necesito procesar además de hacerlo con mis complejos días. En un rato llevo a uno de los muchachos al psiquiatra y a otro a hacer su DNI. Pero en cuanto pueda retomo.

13. Axc4

G: Buenos días, Claudia. Entiendo que no sean tan predecibles tus días con los muchachos como la siguiente jugada en la partida. La partida de la vida tiene mayor complejidad, y reviste mayor responsabilidad (porque además el adversario es más poderoso), que una partida de ajedrez. Me encanta como estás llevando adelante tu vida y vocación. Un beso grande, que tengan una buena jornada y María los acompañe.

C: ¡Así es! Respecto a “Conocimiento” me refiero a la posición tal como usted describe (aunque su evaluación difiere de la mía) y también a lo aprendido en los entrenamientos, derrotas, e incluso enseñando o corrigiendo a los alumnos. Siempre nos nutrimos. En la vida sucede lo mismo. Las experiencias propias, ajenas, los aciertos y errores, sumado a las enseñanzas de nuestros antepasados, nos ayudan a confrontar los desafíos del hoy, luego de evaluar lo que soy, lo que tengo, lo que quiero ser, pero en un entorno con el otro, los otros, superándonos cada día, con la mirada puesta en ese fin último que es resucitar.

G: *Me quedo pensando ‘preocupado’ en qué diferirá esa evaluación de Claudia, que evidentemente no acuerda en que la posición del juego sea más o menos pareja... ¿Es que está en una mejor posición a causa de mis peones doblados (¿será esto tan grave?), o acaso al revés, por su retraso en el desarrollo (¿será esto tan ventajoso)? Aquí, como en la vida, es donde ingresan necesariamente otro tipo de referencias para el discernimiento prudencial. A veces no vemos, no tenemos la experiencia o la pericia necesaria (o al menos suficiente) para hacer un buen diagnóstico de situación, para tomar conciencia de los peligros o para capitalizar las oportunidades. Nos desplazamos como ‘zombies’, a los tumbos y a ciegas... ¡Ven, Espíritu Santo!*

13. ... Cb6

C: Siempre me costó hacer la jugada correcta en la vida, entiendo que nos pasa a todos, quizá porque a veces cumplimos con los 4 pasos de Lonergan y aún así pensamos estar en lo correcto cuando tomamos las determinaciones. Por ahí la cosa viene mal encarada desde el principio, malas experiencias, que nos llevan a malas decisiones. De igual manera a veces no entendemos o no razonamos luminosamente...

Pero vayamos a la posición que lo noto muy insistente con saber que está pasando o más bien como evaluó la situación, porque seguramente Capablanca diferirá de mi observancia y ni hablar de

Alpha Cero... La realidad es que no quería darle pistas y mucho menos herramientas para lo que resta de combate, pero su polimatía compartida me impulsa a ser generosa con el pensamiento.

14. Tc2

G: No estás obligada, Claudia. Lo mío es simplemente pensar en voz alta lo que pasa por mi interior. Podemos continuar con la partida.

14. ... 0-0

Me pregunto si existe 'la jugada correcta en la vida', o si ésta es única en cada caso. Por ejemplo, aquí había pensado como alternativa el enroque largo. Es cierto, algunas jugadas son más convenientes que otras, tanto en el juego como en la vida. Hay que sopesar pros y contras, así nos lo enseña Ignacio de Loyola en sus Ejercicios Espirituales cuando habla del discernimiento de opciones. Hay jugadas que presentan más beneficios y menos perjuicios, pero en sentido estricto, podría no haber interpretaciones únicas al respecto, ya que éstas están muy asociadas al propio plan, y éste a la propia personalidad, capacidades y experiencia de vida.

En este caso, mi rey no queda al alcance de tu torre, pero como en la otra opción, también mis torres se conectan, puedo mantener controlados tus peones centrales y ejercer presión sobre ellos avanzando creativamente mi peón doblado. De tu parte, todavía no pusiste en movimiento tu caballo del rey ni hiciste el enroque para quitar tu monarca de lugar tan expuesto y hacer jugar a tu torre: por eso me das tiempo tranquilo para acomodar mi juego. No siempre en la vida tenemos este espacio de ocio creativo, que sin embargo debiéramos buscar y cultivar como una de las prioridades. Unido al silencio orante, nos permite unificarnos, ver más claro quiénes somos y a qué estamos llamados en concreto en el dinamismo siempre cambiante de la vida.

C: “Los peones son el alma del ajedrez”, pregonaba Philidor, polifacético artista del siglo XVIII, considerado entre los mejores ajedrecistas de su tiempo.

15. Cf3

Allí comienza el análisis: las blancas tienen una estructura de peones ideal, con dominio en el centro y el bloqueo de la casilla c5 que sería un punto de “liberación” y ruptura de las negras. Es evidente la ventaja de espacio de las blancas generada por el peón en d4, esto permite mayor comodidad para maniobrar. El retraso en el desarrollo no afecta porque en dos movimientos la torre entrará en acción, y las negras no podrán evitarlo. Tampoco es un problema el retraso en el enroque, de hecho al ser un final el rey blanco puede permanecer en el centro sin dificultad. Sin damas en el tablero los reyes no corren tanto peligro (pasándolo a la vida real me da risa, debería ser ida y vuelta). En el final el rey se convierte en una pieza fundamental de la lucha acompañando a sus peones.

Con respecto a la situación de las negras: los peones doblados son una debilidad, nunca debemos dejar retrasado o sin apoyo al peon que va delante. Es decir una formación organizada sería: f5, f7, g6, y una pésima organización f6, f7, g5. Algunos conceptos a tener en cuenta para finales de caballos: las cadenas de peones deben quedar con la base en los extremos (f5, g6, h7). Esto es porque si un caballo va en busca de un peón quedará alejado de la lucha o no podrá alcanzar a algún peón que escape en el otro flanco.

Por el contrario, en los finales de torre los cimientos deben estar centralizados (f7, g6, h5), esto es porque cuando una torre ataque las bases el rey permanecerá centralizado mientras defiende, por el contrario si la debilidad (base de la cadena) está en un extremo, el rey quedará confinado a la defensa. Para su tranquilidad, el final que nos ocupa me da una pequeña ventaja y como hay una dicotomía estratégica entre los finales de torres y los de caballos, tendremos que ser muy expeditivos a la hora de movilizar la peonada.

G: Muchas gracias por tu mirada estratégica del juego, Claudia. Algunas cosas las podría intuir, pero resulta más claro formulado así. Lo que no sé es si ya entramos en el final: me da la impresión que vamos de a poco.

Me resulta simpático tu comentario sobre el rey y las damas. Hay mucha ironía en la asignación de movimientos a las piezas del ajedrez, por supuesto, desde una perspectiva cortesana y patriarcal. La dama puede moverse en todas las direcciones, para todos lados sin límite alguno, está en cada detalle: solo que hay que cuidarla... El rey, en cambio, tiene movimientos acotados, no puede salirse del protocolo, siempre está acompañado y controlado, fácilmente lo ponen en jaque.

El alfil o *bishop*, el obispo, no va de frente, se desplaza de modo oblicuo, un tanto ladino. Los caballos son los cortesanos (*knights*), que meten la cuchara en todo y siempre le encuentran la vuelta. Las torres son los guardias de palacio, los 'patovicas' del rey, la fuerza de choque. La peonada, en contrapunto con lo que afirmaba tu polifacético artista Philidor, es siempre la más expuesta, lo más fácil de sacrificar, van siempre al frente, y normalmente se eliminan entre ellos, unos a otros. Hasta aquí llega mi humorística sociología del juego, más digna de Voltaire que de un teólogo...

15. ... f5

Juego primero así por temor a g4, que me complicaría la salida de los peones del flanco rey. Ya moveré las torres a un lugar más central a continuación.

C: Voltaire, un iluminado con luz oscura, mente brillante, fruto del árbol del "conocimiento". No en vano Jesús buscó a los sencillos y humildes, pobres e ignorantes. Me quedo con la "Noche oscura" de San Juan de la Cruz "Aquesta me guiaba, más cierto que la luz del mediodía".

16. g3

Previendo un potencial sacrificio de peón que desestabilice mi organizada estructura. En ajedrez el juego en equipo, el caminar juntos tiene también esa parte de donarse por él y para los otros, de buscar un bien mayor, o bien posible.

G: Voltaire fue el antecesor más claro de los denominados por P. Ricoeur “maestros de la sospecha”: Marx, Nietzsche y Freud. Más allá de su espíritu libertino, y en el marco de una modernidad ilustrada, hizo pensar. No se entendería la renovación de la Iglesia desde fines del siglo XIX y a lo largo del XX, con ápice en el Concilio Vaticano II, sin este tipo de pensadores. Por el contrario, la Iglesia Católica tendió a encerrarse en una mezcla de dogmatismo romano y pietismo francés durante los siglos XVIII y gran parte del XIX.

A diferencia de lo que había sucedido en el Renacimiento (siglo XV) y en el Barroco (siglo XVI-XVII) con místicos como Juan de la Cruz o Ignacio de Loyola, este encierro no contribuyó al diálogo fe y razón, Iglesia y mundo moderno, dando pie al ateísmo y agnosticismo posteriores. Desde una perspectiva cultural, el cristianismo católico jugó su partida muy a la defensiva en estos siglos y apostó mágicamente a la eficacia de algún recurso táctico (infallibilidad pontificia, dogma de la Inmaculada, *Syllabus* y anatemas, etc.). No así en el plano social, donde se desarrollaron muchas iniciativas en favor de los enfermos, la educación y los pobres, tanto en Europa como en las colonias españolas, portuguesas y luego francesas.

16. ... Tfe8

C: Más allá de mi ortodoxia, tenemos la posibilidad de “hacer pensar” con la Verdad o con la mentira, con el Bien o con el mal como guías. *“Puesto que todo lo que hay en el mundo (la concupiscencia de la carne, la concupiscencia de los ojos y la jactancia de las riquezas) no viene del Padre, sino del mundo. El mundo y sus concupiscencias pasan, pero quien cumple la voluntad de Dios permanece para siempre” (Juan 2, 16-17).*

Respecto al sistema “erizo” empleado por nuestra Iglesia, ante el apabullante cambio de época, las rodillas y ejemplos de esos cristos

vivientes que menciona, como las jugadas tácticas del Concilio, no fueron suficientes para el combate, pero sí para conmover a nuestro buen Dios quien nos regaló las apariciones de La Salette y Lourdes casi en simultáneo. A pesar de ello nuestros cerrados corazones debieron enfrentar dos guerras mundiales y en el intermedio nuevamente la “Mater” viene a nuestro auxilio para levantarnos de la caída provocada por la ceguera como la de Saulo.

17. Re2

Y Dios se revela (y rebela) de tal manera regalándonos santos evangelizadores como el padre fundador de su congregación San Miguel Garicoïts (¡fiesta 14 de mayo! después de Fátima), de no haber sido así, seguramente nuestro compartir fraterno no habría sido posible.

En mi vida de viajes por el mundo puedo rescatar numerosas anécdotas, y aprovecho para contar que de la participación en 9 olimpiadas, en la de Manila 92 tuve la oportunidad de conocer de la mano del Padre Jesús Briones (SVD) al Cardenal Jaime Sin. En ese encuentro estuvo un seminarista argentino, Osvaldo Metz, que hacía sus estudios en Hong Kong. Nos dio su tarjeta de contacto por si alguna vez necesitábamos algo por allí...

Al poco tiempo, con mi padre hicimos escala en la populosa ciudad oriental y resultó que había sobreventa de pasajes de nuestro vuelo a Los Ángeles. Por ende nos exigían pagar una alta multa para salir de allí. Como era usual, no teníamos más dinero que para sobrevivir un día ante cualquier urgencia, y allí decidimos llamar a Osvaldo quien en perfecto cantonés, pudo llegar a un acuerdo con la compañía sin desembolsar una moneda, no obstante tuvimos que quedarnos 3 días en esa impresionante ciudad. Recuerdo que colaboraba con la limpieza. Compartimos misa diaria con un par de monjas vestidas de laicas por obligación, nos sentábamos en el suelo de una pequeñísima sala a la medida de la comunidad verbita. De esa Olimpiada no guardo buenos recuerdos porque me enfermé de neumonía y no jugué bien, pero luego del odiseico viaje, a horas de

bajar del avión, gané uno de los torneos más importantes de mi carrera, el Metropolitano, del cual muestro la 4ª partida en nuestro apéndice con algunas historias más.

G: Veo, Claudia, que comienzan a emerger dos diferentes visiones estratégicas, tanto en la partida como en la mirada pastoral de la vida de la Iglesia o el cristianismo.

17. ... Cd5

En la partida, yo me concentro en la columna 'e', y vos en la 'c'. En la mirada pastoral del cristianismo, vos te concentrás en los peligros del mundo y la preservación de la *Societas perfecta* decimonónica y yo en una teología del cambio de época. Papas como Pío IX, de cuya época era nuestro fundador, se dedicaron a fortalecer el paradigma que vos promovés, concomitante por aquel tiempo con el nacionalismo de los Estados modernos que terminó llevando a dos guerras mundiales.

Un antiguo adagio patrístico afirmaba que “lo que no se asume no se redime” (San Ireneo de Lyon). Por eso a partir de Juan XXIII y el Concilio Vaticano II se optó por otra estrategia, que no es mera táctica. La encarnación del Hijo de Dios invita al pueblo de Dios en camino a la inculturación del evangelio en los tiempos siempre cambiantes de la historia. El diálogo con el mundo no es una concesión al modernismo, sino el modo en que la Iglesia va siendo fiel a su misión evangelizadora. En la analogía con el ajedrez, cerrarse al mundo sería como evitar competir contra jugadores (más) fuertes: no solo que no aprenderíamos, sino que tampoco subiríamos en el *ranking*, no desarrollaríamos nuestro juego. La adversidad propia del combate ('agónico' proviene de 'combatir') nos expone a una instancia pascual, que finalmente es de Vida.

En este combate espiritual y pastoral, que en última instancia también es un combate cultural, la tentación sería remitirse a una cristiandad de *illo tempore*, anclada en un tiempo dorado (por ejemplo, medieval). Pero eso es refugiarse en glorias pasadas y no abordar con coraje los desafíos del presente. La historia de la Iglesia

se va escribiendo en tiempo real. Junto con ese refugio en la dogmática y costumbres de otras épocas y lugares, está hoy la tentación de dar crédito a infinidad de revelaciones particulares (muchas de ellas atribuidas a María o a sus portavoces), siendo que, como sostiene San Juan de la Cruz, “en Él (Dios) ya nos lo ha dicho todo”. Pienso que en torno a estos pilares que fui describiendo se fundamenta la resistencia a la reforma de la Iglesia que está liderando el Papa Francisco.

G: El juego se pone 'picante'... El libro ya va cobrando forma, así que estamos ingresando en la fase final, como en la partida.

C: Se pone picante la partida y el diálogo. Estamos como Santos Vega, el payador...

18. Rd3

G: ¡Pensaba que todo se terminaría "sin pena ni gloria", y mirá...!

18. ... Te7

C: Lo mismo digo en lo filosófico...

19. Tc5

G: Sí, a eso también me refería!

19. ... Tae8

C: Ambos nos pusimos a estudiar.

20. Cd2

G: Y sí, yo esta partida me la tomo con más seriedad que un *match* por el título mundial!!! 😊

20. ... g6

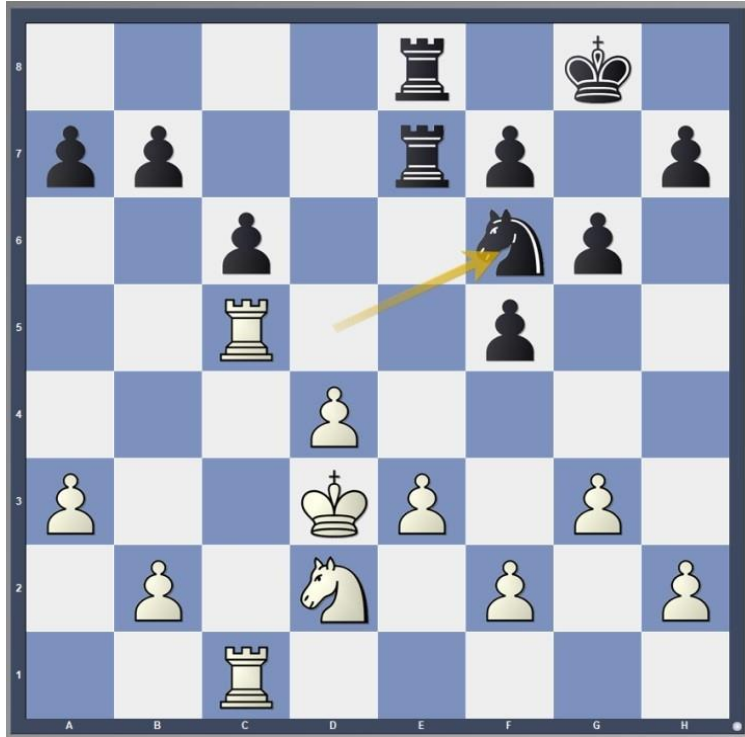
C: Tengo la feliz visita de Guillermo Trabes, otro hijo del ajedrez que ya tiene 34, hace 20 empezó becado en mi escuelita de ajedrez, hoy tiene un doctorado en Canadá de Ingeniería en informática, y trabaja con IA. La verdad no he logrado sembrar en campeones del mundo, pero si chicos y chicas listos para enfrentar los desafíos del ahora.

21. Thc1

G: Es curioso que la verdadera partida y la verdadera enseñanza pasen por otro lado, no por el ajedrez ni por la teología. Ayer me detuve a escuchar la conferencia coloquial que dio el presidente de la Nación en el colegio al que había asistido de pequeño. Recordó de un modo muy especial, con sentido agradecimiento, al profesor de caligrafía (allí presente) que tuvo en la primaria, a la vez que mostraba su borrador escrito con una espantosa letra que decía tener función social porque permitía que la de los médicos no pareciera tan mala.

Evidentemente, lo que luego recordó de ese profesor con gratitud era otro tipo de enseñanzas y valores transmitidos. En última instancia, eso es lo que queda. El ajedrez es una poderosa herramienta pedagógica, que entre otras cosas invita a focalizarnos creativamente en un mundo tan disperso. De una persona focalizada y creativa es natural esperar que salga un buen ingeniero especializado en las nuevas tecnologías.

21. ... Cf6



Posición final, inconclusa y abierta, de la partida

III. ¿Final o “in-conclusión”?

G: Propusiste, Claudia, una apertura poco trillada o conocida para tu rival (la Trompowsky), y yo ahora te propongo una inédita inconclusión. Porque la partida de la vida y el juego creativo, que siempre están llamados a ser espirituales, continúan.

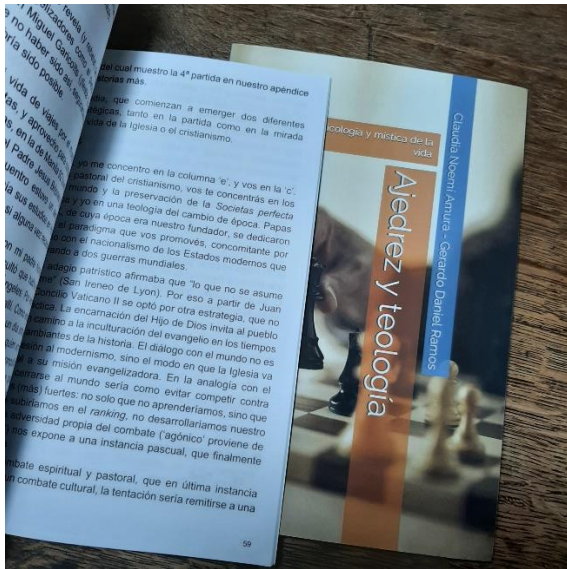
Al inicio recordaste un poema de Borges sobre el “Ajedrez”, que retomamos a menudo y en cierto modo fue inspirando nuestras páginas y nuestros movimientos. Ahora evoco la cita de un cuento del “Aleph”, que como vos sugeriste en alguna de tus movidas, podría insinuar la recíproca. “El coronel dijo que la guerra servía, como la mujer, para que se probaran los hombres, y que, antes de entrar en batalla, nadie sabe quién es” (*La otra muerte*). En una partida de ajedrez pueden converger ambas pruebas (del griego *peiro*, de donde proviene tanto *peirasmós*, ‘tentación’, como ‘experiencia’), la de una mujer y la de la batalla, y revelar algo más o mucho acerca de quiénes somos.

El “Aleph”, primera letra del alfabeto hebreo asociada al *Ein Sof* en la cábala, es una obra de literatura mística. En cada uno de sus cuentos la multiplicidad de personajes y situaciones aparentemente tan diversos y generalmente opuestos, son en realidad anverso y reverso de la misma obra teatral guionada por Dios: la mujer inglesa y la india de *Historia del guerrero y la cautiva*, Aureliano el inquisidor y Juan de Paranoia el hereje de *Los teólogos*, Fierro el prófugo y Tadeo Isidoro Cruz, Otálora y Bandeira en *El muerto*.

Tampoco nuestras vidas aparentemente tan diversas de ajedrecista y teólogo son en realidad tan diferentes en la trama de escaques blancos y negros que van entretejiendo la vida, porque también aquí cambian solo algunas circunstancias. Una partida que no termina, en la que no se vence ni se es derrotado, pero que tampoco se declara tablas, tiene anhelo de eternidad, y se conjuga en el gerundio del ‘ir

siendo'. Como la despedida de los tres hijos de Martín Fierro de su padre hacia las cuatro direcciones cardinales, porque no se debe hacer nido "ande hay tanto que sufrir".

Una partida así, como el "Ajedrez" de Borges y las circunstancias que para nosotros ahora lo enmarcan y eternizan en nuestra memoria agradecida, se convierte en icono de algo más. Mi primera amiga con la que jugaba a los 4 ó 5 años se llamaba Claudia, y ahora la más reciente también. Gracias, hermanita, por este espacio lúdico de creatividad y vida. Porque jugar una partida de ajedrez (entre las casi infinitas posibles) es para vos lo que para mí escribir un libro (para una casi infinita biblioteca). Y como en el "Aleph" de Borges, que se sigue escribiendo como nuestra partida o nuestro libro, acá convergen ambos, artesanal y providencialmente.



El 21/03 tuvo lugar la presentación del libro en el Club Argentino de Ajedrez (Paraguay 1858 – CABA)

G: Muy linda la presentación, Claudia, muy lindo clima. Un gusto haberla compartido, y haber sido testigo de tu itinerario deportivo, espiritual y humano. Es una partida que en algún momento de más tranquilidad debería continuar. Que puedas resolver sin mayores inconvenientes lo del *hackeo* de tu WA. Lamento la buena fe de tus más cercanos y queridos estafada. Te acompaño con mi oración y cuento con la tuya.

C: Estimado Padre Gerardo, gracias por su tiempo y conocimientos compartidos. Tal como predijo, el libro concluyó para Semana Santa. Me ayuda mucho leer y releer, así que agradezco las copias y la

dedicatoria. Estoy en deuda, pero en una pasada por Luján le dejaré el de Najdorf.

Respecto a WA, sé que el Señor venía enviando sus mensajes respecto al uso excesivo de redes sociales y WA se convirtió en vía de contacto más con los vicios que con virtudes, así que ése fue el tema de mi última confesión, pero cortes son cortes y aunque abrupto, fue necesario. Respecto a quienes han sido engañados, en cuanto pueda trataré de reparar el daño. Mientras rezo y espero. Hice la denuncia y también rezo por esa pobre gente que está detrás del delito porque sus almas están en riesgo.

Gracias por tenerme presente en su oración, lo mismo yo estaré rezando por usted. Que la Virgencita de Luján lo proteja, y que Jesús sea siempre la luz en su camino. (1) Necesito los enlaces donde descargar el libro. (2) Hubo muy buenos comentarios de su paso por el club, tengo un almita que fue muy tocada por su exposición.

G: Buenos días, Claudia. Que hayas podido hacer la denuncia correspondiente y recuperado la serenidad. Te paso mi análisis 'artesanal' de las casi inevitables siguientes movidas, que a mi modo de ver preludian tablas. Después de

22. h4

que jugaste habiendo pedido sugerencias a los asistentes (otros propusieron h3 o Cf1) siguió

22. ... Cg4

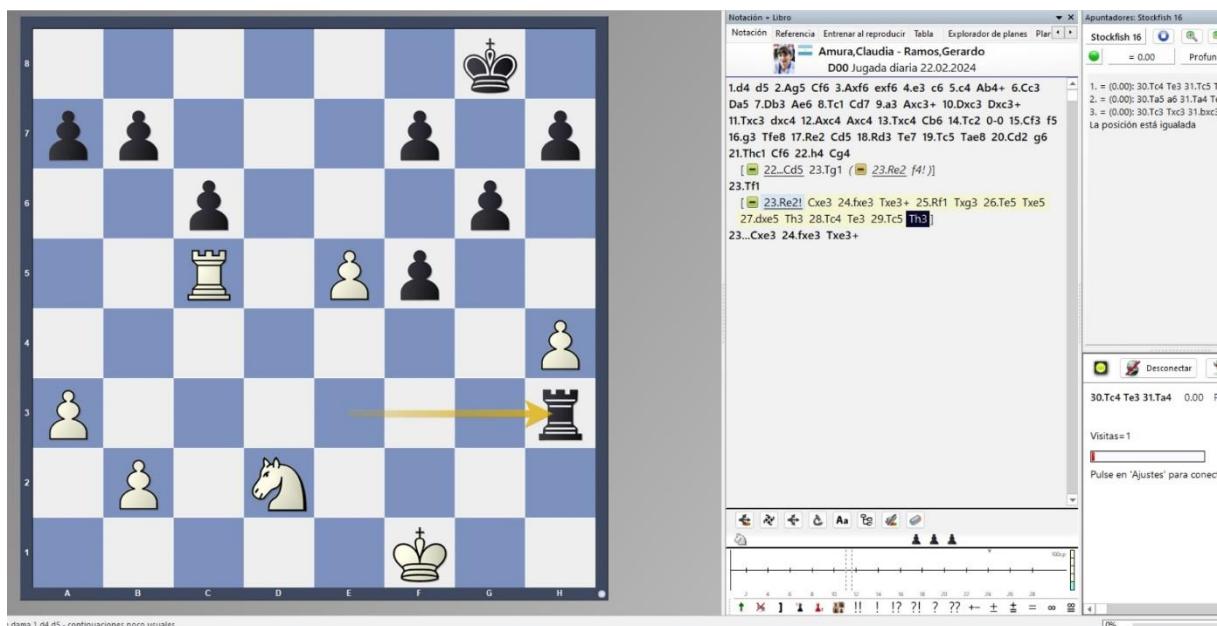
23. Re2

23. ... Cxe3

con sacrificio de caballo. Según mi modo de ver, se llega a un final muy equilibrado, donde naturalmente seguiría 24. Rf1, Txc3; 25. Te5, Rf8; 26. Tce1, Txe5; 27. dxe5, Re7. No sé cómo lo verás vos o el módulo. Tampoco sé si ayer tu movida h4 fue lo mejor. Me estoy yendo a Luján. Buen finde y éxitos en el Abierto de Mar del Plata.

C: Comparto imagen de la partida así la puede seguir analizando. Decretamos tablas porque es una posición muy equilibrada, lo felicito por tener tan buen nivel de ajedrez después de tantos años.

Quizás la presión que genera el temor a la derrota, o el de "no estar a la altura", pudo haber paralizado sus habilidades ajedrecísticas, pero Dios sabe más, lo necesitaba allí donde está, y este juego, que, como decía Unamuno, es "demasiado juego para ser ciencia y demasiada ciencia para ser juego", requiere mucho esfuerzo porque "como el Otro... es infinito". Así que, a Todo o Nada, como decía la Hermana Claire, "para Dios, Todo". Bendiciones.



G: Gracias, Claudia. Me quedé pensando que, así como en la primera partida 'rápida' que jugamos yo con blancas y vos con negras, tu dama se convertía en cierto modo en figura mariana, en los albores de la Semana Santa pienso que en esta partida mi caballo negro se manifestó como icono cristológico. Después de haber realizado a lo largo de su partida vital movimientos claros y discretos (d7, b6, d5), le llegó su 'hora' (Juan 17,1). Cuando se ubicó en f6, su destino 'martirial' en cierto modo ya estaba decretado. Las diferentes variantes preludiaban su 'sacrificio redentor' en la partida, porque de

acuerdo a lo que mostrás en el módulo de IA, la igualaría absolutamente en sus diferentes alternativas. De f6, que en cierto modo fue su Gestsemaní, habiéndose movido tu peón ‘h’, pasó a g4 con intención de “dar su vida por muchos” (peones) en e3 ante el rey blanco (¿una especie de Herodes?).

Entiendo que la igualdad en la partida restablece la paz en un mundo herido por las divisiones, las guerras y los conflictos en que “se odian dos colores”. En nuestro caso, consolida una amistad fraterna que es don de lo alto. Gracias, entonces, también por este “otro” final y “tablero” del juego movido por la mano de Dios, que en esta interpretación última adquiere rostro de potrillo...

Ajedrez, educación, psicología, filosofía y teología

(Claudia Noemí Amura – Gerardo Daniel Ramos)

Filosofía		Ajedrez		Teología	
Sabiduría (Unidad)	Metafísica	Virtudes cardinales	Analogías pedagógicas y psicológicas	Virtudes teologales	Dogmática
	<i>Bonum</i> (Bien)	Justicia	1. Vida y partida: la vida del Ajedrez en la partida de la Vida. Tablero y mundo.	Caridad	Pentecostés
	<i>Pulchrum</i> (Belleza)	Templanza – Fortaleza	2. Etapas de la vida y del juego: juventud-apertura, adultez-medio juego, madurez-final.	Esperanza	Cruz pascual
	<i>Verum</i> (Verdad)	Prudencia	3. Desarrollo: Tiempo, espacio y trascendencia / Movida, tablero, juego. 4. Vicisitudes: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. 5. Táctica y estrategia: el todo en las partes, la opción fundamental en las decisiones concretas.	Fe	Encarnación
Camino		Peregrinando-nos del “ídolo” al “icono”		Santuario	

Apéndice

Mis 7 partidas más significativas

(A cargo de Claudia N. Amura)

PARTIDA 1

Riva, María - Amura, Claudia [B20]

Preliminar Metropolitano Femenino (3), 31.10.1979

1.e4 c5 En mis inicios tuve como profesor al MF Antonio Anelli, él me enseñó la Siciliana Dragón. Recuerdo que no había niños y mucho menos niñas participando en competencias de ajedrez, debido a que en esa época era una actividad nocturna y bohemia. **2.c4 d6 3.d3 Cc6 4.Ae3 Cf6 5.Cc3 e5 6.Ae2 Ae7 7.f4 Cd4** Ya de pequeña me gustaba maniobrar con los caballos. **8.fxe5 dxe5 9.Cf3 Ad6 10.0-0 0-0 11.Ag5 Cxf3+ 12.Axf3 Ae7** Desclavar al caballo como completar el desarrollo y controlar el centro son algunos conceptos que pude aplicar a los 9 años. **13.Cd5?**

Mi rival comete un error grave, y pude capitalizar el triunfo adecuadamente. Elegí esta partida porque es una de las planillas más antiguas que conservo legible. **13...Cxd5 14.Axe7 Cxe7 15.Ag4 Axc4 16.Dxc4 Dxd3 17.Tad1 Dxc4 18.Td7 Cg6 19.Td6 Tad8 20.b3 Dc2 21.Txd8 Txd8 22.Df3 Td7 23.Dg3 Dxa2 24.Dh3 Te7 25.Dc8+ Cf8 26.Dxc5 Td7 27.Dc4 Dd2 28.Tf5 Dd4+** Cuando tenemos ventaja material, la simplificación nos favorece ya que el rival queda sin opciones de contrajuego. 0-1

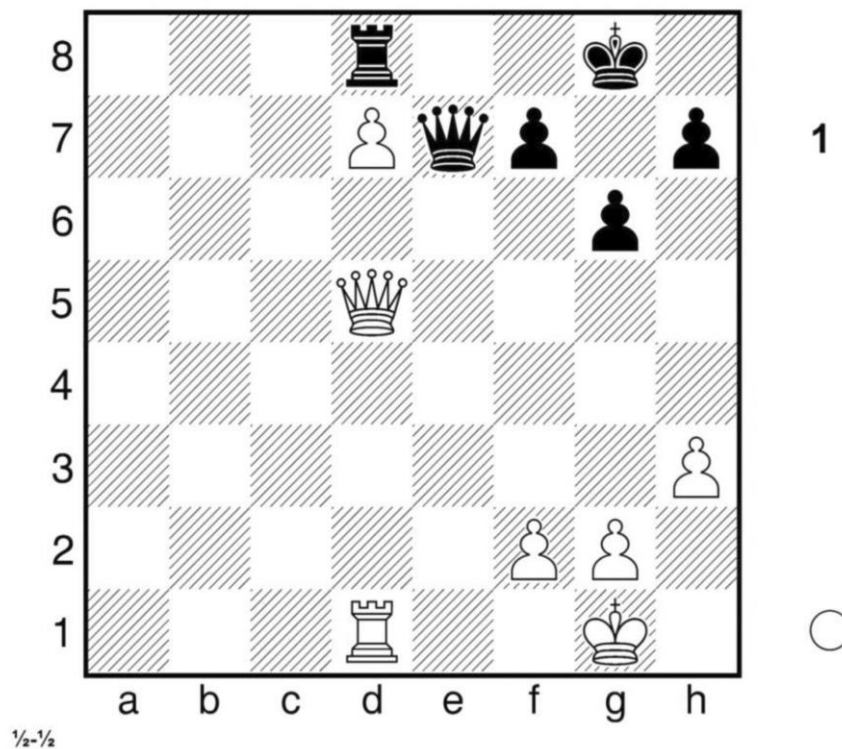
PARTIDA 2

Posición en la cual se decretó tablas

“Me quedaban pocos segundos para llegar al control de tiempo y realicé una secuencia de jugadas similares pero no repetidas, cosa de evitar tablas por repetición. El público se amontonaba sobre nosotros porque casi no quedaban partidas y cuando finalmente logré llegar al control de tiempo Don Miguel me agarra la mano mientras completaba mi última jugada y sonriendo me dice: ‘Muy bien, nena, Tablas’. La gente empezó a aplaudir pensando en mi hazaña del día y yo quedé tan sorprendida que no pude reaccionar y firmé el empate más famoso de mi carrera. El sábado siguiente en la columna de Clarín ‘El viejo’ confesó con picardía que me había robado el empate...”

□ Amura, Claudia
■ Najdorf, Miguel
Mar del Plata

04.05.1986



PARTIDA 3

Hernández, Gilberto - Amura, Claudia [C00]

Panamericano sub 16 Puerto Rico (3), 16.07.1986

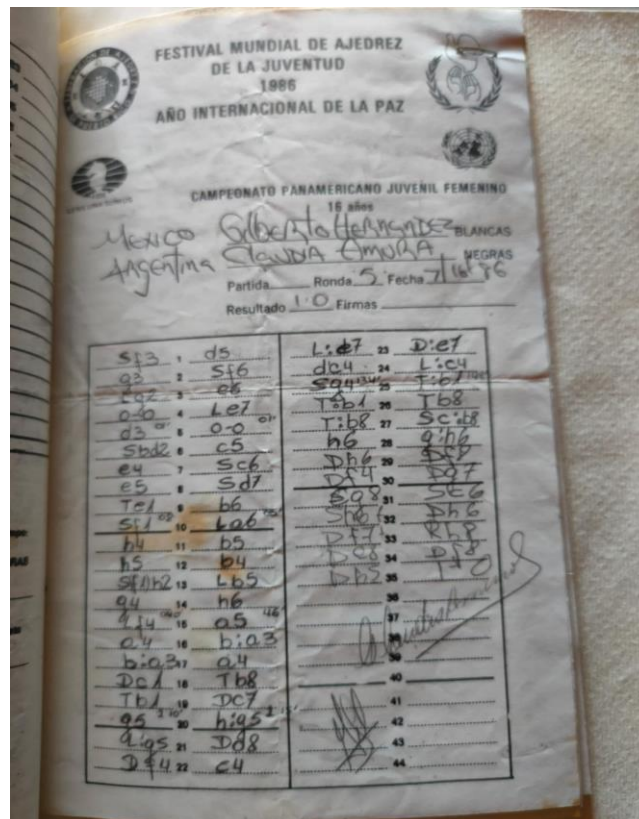
1.Cf3 *Quién hubiese imaginado que detrás de esta jugada se encontraría mi futuro esposo y padre de nuestros 4 hijos. 1...d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.d3 0-0 6.Cbd2 c5 7.e4 Cc6 8.e5 Cd7 9.Te1 b6 10.Cf1 Aa6?!* Gilberto me sorprende con su Ataque Indio, popularizado por Bobby Fischer en los 70. Mi jugada es un tanto pasiva. Era preferible 10...a5, para a4. Con el centro cerrado cada bando atacará en el flanco donde apunta su cadena de peones y el que llega primero a la ruptura será quien obtenga la ventaja. **11.h4 b5 12.h5 b4?**

Era preferible 12...h6 y luego continuar con los planes en el flanco dama. 13.C1h2 Ab5 14.g4 [14.h6! Las blancas no aprovechan la oportunidad de generar una posición incómoda al rey contrario.] 14...h6 15.Af4 a5 16.a4 [16.Dd2 Era la correcta. Ahora las negras logran tomar la iniciativa en el ala dama] 16...bxa3 17.bxa3 a4?! [17...Aa4 Con la presión en c2 seguido de Tb8, las negras se adueñaban de la iniciativa.] 18.Dc1 Tb8 19.Tb1 Dc7 [Era mejor 19...c4 20.dxc4 (20.d4 c3) 20...Axc4=] 20.g5 hxg5 21.Axg5 Dd8 22.Df4? [22.Cg4 Seguido de h6 y las blancas tienen clara ventaja en el ataque.] 22...c4 [22...Cdx5! No vi este golpe táctico tan sencillo... Estaba con poco tiempo pero además me cegó el temor del ataque que amenazaba a mi rey.]

23.Axe7 Dxe7 24.dxc4 Axc4 25.Cg4 *[Era mejor intercambiar las torres previamente para que la Te1 siga ejerciendo presión en la columna y así llegar rápido con h6 25.Txb8 Txb8 26.Cg4] 25...Txb1 26.Txb1 Tb8 [26...f5! Con esta jugada se paraba el ataque en el flanco rey 27.exf6 Cxf6 28.h6 Cxg4 29.Dxg4 Df6=] 27.Txb8+ Ccxb8 28.h6 gxh6 29.Dxh6 Df8 30.Df4 Dg7 31.Cg5 Cc6 32.Ch6+! Dxh6 33.Dxf7+ Rh8 34.De8+ Df8 35.Dh5+*

Confieso que no conocía a Gilberto ni su trayectoria, en aquellos tiempos carecíamos de información y partidas. México no era considerado un país con mucha tradición ajedrecística y no imaginé enfrentar a quien fuera el mejor ajedrecista del milenio. En los últimos 30 años Gilberto ocupó el n°1 del ranking de su país en la mayoría de las listas del ranking FIDE. En ese torneo Ambos fuimos

campeones Panamericanos, él en la categoría absoluta y yo entre las damas. 1-0



Transcripción de la partida (Claudia) con iniciales de las piezas en alemán

PARTIDA 4

Panno, Oscar (2465) - Amura, Claudia Noemi (2355) [E05]
 Buenos Aires CAA-ch m Buenos Aires (4), 1992

1.c4 e6 2.g3 d5 3.Ag2 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.0-0 0-0 6.d4 En estos momentos el match estaba a mi favor 2,5 a 0,5. Mi maestro juega sólido pero de alguna manera logra complicarme la situación.
6...dxc4 7.Dc2 a6 8.a4 Ad7 9.Dxc4 Ac6 10.Ag5 Ad5 11.Dc1 Cc6 12.e3 Tc8!? Jugada "misteriosa", diría Nimzowich. En algún momento el peón c llegará a concretar la liberación de la posición negra con c5. Mi idea era jugar Cb4. Hoy con la IA, el módulo no contempla esta jugada al principio pero luego le va gustando la idea.

[12...Ce4 13.Axe7 Dxe7 14.Cc3] **13.Axf6** [13.Cc3] **13...gxf6** No evaluó esta jugada porque técnicamente es dudosa, destruye la estructura de peones abre el enroque, etc., pero psicológicamente es interesante. Muestro que quiero complicar, dominar e4 y arriesgar, provocar... Con Axf6 estaba igualado. **14.Cbd2** Era mejor Cc3 tratar de eliminar el alfil de blancas y mantener piezas más activas. Ahora sí se justifica mi loca jugada anterior. **14...f5 15.Db1 Cb4 16.Td1 c5 17.dxc5 Axc5 18.e4?** [18.Ce5 Era preferible tratando de activar los caballos y eliminar al poderoso alfil de d5. Panno deja pasar por alto un tremendo golpe táctico.] **18...Axf2+! 19.Rh1** [19.Rxf2 Db6+ 20.Re2 fxe4 21.Ce5 f5 Seguido de Dd4 y el caballo de e5 se pierde.] **19...fxe4 20.Cxe4 Tc2 21.Cc3 Dc7** [21...Df6] **22.Cxd5 Cxd5 23.Cg5 Ce3 24.Td2 Tc8 25.Txf2 Tc1+ 26.Dxc1 Dxc1+ 27.Txc1 Txc1+ 28.Af1 Txf1+?** Dejando escapar la ventaja decisiva que tenía tomando con caballo. Mi torre activa hace mucha diferencia, por eso no debía cambiarla. [28...Cxf1 29.Rg2 Ce3+ 30.Rh3 Tc5 Con gran ventaja] **29.Txf1 Cxf1 30.Ce4 Ce3 31.Cc5 Cc4 32.b4 Cd6 33.Rg2 Rg7 34.Rf3 Rf6 35.Rf4 e5+ 36.Rg4 Rg6 37.Cd7 f6 38.h3 h5+ 39.Rf3 Rg5 40.Cc5 f5 41.Ce6+ Rf6 42.Cc5** Y en este final técnicamente ganado pudiendo incluso suspender la partida en jugada 60, se me ocurre dar tablas... El maestro no solo se ofendió, me reprendió, y las aceptó... después dio vuelta el match y me ganó 4 partidas casi seguidas. A veces no pensamos que queriendo hacer un acto de humildad podemos transformarlo en uno de soberbia al menos a la mirada del otro. Un pecado de omisión... ½-½



PARTIDA 5

Amura, Claudia Noemi (2355) - Needleman, Alejandro (2359)
[D00]

Mar del Plata op 30th Mar del Plata (9), 04.04.1999

Última ronda del Abierto Internacional de Mar del plata jugada el 4 Abril 1999. En la madrugada del 7 fue nuestro trágico accidente en La Carlota KM 522/23. 1.d4 Cf6 2.Ag5 g6 3.Axf6 exf6 4.e3 d5 5.c4 dxc4 6.Axc4 Ad6 7.Cc3 0-0 8.Df3 c5 9.Cge2 cxd4 [9...cxd4] 10.Cxd4 Cd7 11.De2 Ce5 12.Ab3 Da5 13.h3 b6 14.0-0 Aa6 15.Cdb5 Tac8 16.a4 Ab4 17.Cd5 A pesar de no haber sido muy precisa logré bloquear la posición y colocar bien los caballos. Además, la dama del MI de Mendoza y amigo Alejandro Needleman quedó presa de las piezas propias y ajenas. 17...Rg7 18.Tfd1 Tfd8 19.Cdc7 Txd1+ 20.Dxd1 Ac5 21.Rh1 [Era mejor 21.Cd6!] 21...Axb5 22.axb5 Td8 23.Dxd8 Dxa1+ 24.Rh2 Dxb2 25.Ce8+ Rh6?? [25...Rf8 26.Cxf6+ Rg7 27.Ce8+ y habría que sellar la paz para no quedar peor] 26.Dxf6 Ae7 27.Dxe7 Cf3+ 28.Rg3 Dxb3 29.gxf3 Dxb5 30.Df8+ Rh5 31.f4 La partida, aunque con errores, nos enseña que muchas veces tenemos que adaptarnos a las circunstancias (evitar la teoría) y que detrás de nuestras preocupaciones, una partida, una preparación, un torneo, un resultado, e incluso de tus planes futuros, tenemos algo mucho más valioso y frágil... La vida. 1-0

PARTIDA 6

Amura, Claudia Noemi (2372) - González Zamora, Juan Carlos (2546) [B06]

American Continental Championship Buenos Aires ARG (3), 08.08.2005

1.d4 g6 *Mi rival, por entonces el n°1 de México, evita la Trompowsky y plantea un sistema Indio, por lo que decido pasar a un peón rey.*

[1...Cf6 2.Ag5] **2.Cc3 Ag7 3.e4 d6** Si bien es cierto que he jugado muy pocos peón rey en mi carrera, una de mis defensas preferidas ha sido la Pirc por lo que no me molestaba entrar en esquemas conocidos, aunque con el color contrario. **4.Ac4 c6 5.Df3 e6** [5...Cf6 6.e5] **6.Cge2 Ce7 7.h4** Con esta jugada queda de manifiesto que las blancas buscan complicar y llevar la partida a un terreno táctico. La idea es incomodar la posición del alfil en el fianchetto e incitar a las negras a seguir avanzando peones para contrarrestarlo. **7...h6 8.Af4 b5 9.Ab3 a5 10.a4** Era mejor 10.a3 para evitar la expulsión del caballo de c3 y frenar la expansión de las negras en el flanco dama. **10...b4** Muy curioso, pero de 10 movidas las negras han realizado 8 solo con peones. **11.Cb1 Aa6 12.Cd2 d5 13.c4!?**

Una jugada importante, de otra manera las negras completarán el desarrollo dejando incómodas las piezas blancas. [13.exd5 cxd5 14.c4 bxc3 15.bxc3] **13...0-0?!** Creo que las negras subestimaron el ataque sobre el enroque. Era mejor [13...Cd7 LLevando a un juego complejo.] **14.h5!** Insistiendo en el juego incisivo antes de definir donde resguardaremos al rey blanco. **14...f5?** luego de este error mi rival queda en una profunda desventaja que pude aprovechar jugando en muy buen nivel. [14...g5 15.Axg5 hxg5 16.h6 Ah8 17.h7+ Rg7 18.Dh5] **15.exd5** [15.hxg6 fxe4] **15...g5** [15...exd5 16.hxg6] **16.d6!** una jugada intermedia que quizá omitió mi rival. Ahora las negras ganan una pieza, pero el tablero queda dividido en dos y sus piezas del flanco dama no participarán de la lucha. **16...Cc8** [16...gxf4 17.dxe7 Dxe7 18.Cxf4 Axd4 19.0-0] **17.c5!**

Recuerdo que mi rival pensó mucho en esta posición que es realmente preocupante. La jugada c5 deja fuera de juego a los caballos y la torre dama, prácticamente 3 piezas de menos. **17...Axe2 18.Dxe2 gxf4 19.Dxe6+ Rh8 20.0-0-0!** Si bien los peones no custodian de cerca al rey blanco, obstruyen el paso de las piezas y la ausencia de columnas y diagonales abiertas lo hacen el espacio más seguro. En general mi juego nunca fue muy convencional y en muchas partidas ni siquiera lograba enrocarme o lo hacía artificialmente. **20...Tf6** [20...Axd4 21.Dxh6#] **21.Dc4** [21.De2 Cxd6 22.cxd6 Dxd6 23.Cf3] **21...Cd7 22.Cf3 Cxd6** Finalmente las negras deciden devolver la pieza para poder activar sus piezas. **23.cxd6 Txd6 24.Ch4 Dg5 25.Cg6+ Rh7 26.Rb1**

En medio de la guerra, un cafecito... Hay que salir de la clavada. **26...Td8 27.The1 Tf6 28.Te7** Aunque sean jugadas simples y

lógicas, tomar la columna abierta y colocar la torre en 7ª es una secuencia que deja a las negras perdidas. Las blancas jugaron con mucha precisión y energía. **28...Cb6 29.Dc5 Cd5 30.Axd5 cxd5 31.Dc7 Tg8 32.Cxf4 b3 33.Tde1 Rh8 34.Te8 Txe8 35.Txe8+ Rh7 36.Te7 Dg4 37.f3 Dg3 38.Cxd5 Td6 39.Cf6+ 1-0.** Si 39...Txf6 luego de Dxd3 viene el mate en 2 jugadas. 40.Dxd3.

PARTIDA 7

Flores, Diego (2580) - **Amura, Claudia** (2305) [A14]

Abierto Internacional de Ajedrez Ciudad Mendoza, ARG (5.1), 12.10.2013

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.b3 Cf6 4.g3 c5 5.Ag2 Ae7 6.0-0 b6 7.Ab2 Ab7 8.e3 0-0 9.De2 dxc4 10.bxc4 Cbd7 11.d3 Dc7 12.Cc3 a6 13.Ce1 Tad8 14.f4 e5?! Una partida muy valiosa para mí. Fue jugada en un torneo de partidas rápidas a 20 minutos por participante, con incremento de unos segundos por jugada. Recuerdo que fui con mis 4 biológicos, la menor tenía unos 10 años el mayor 15. También llevaba a una alumna, Guadalupe Besso de San Luis. Entre rondas cocinaba entre otras tareas propias de una mamá. Nadie podía suponer que ganaría el torneo con 8 puntos en nueve, invicta, solo empates con el GM Pablo Ricardi y el GM chileno Rodrigo Vázquez. En mi marcha al podio le gané a los GM García Palermo y Salvador Alonso.

Esta partida con el siete veces campeón nacional GM Diego Flores es una muestra del buen nivel que sostenía a pesar de estar tan alejada de las competencias. [14...b5] 15.f5?! [15.Axb7 Dxb7 16.a4 Las blancas estaban mejor. Diego intentará generar un ataque en el flanco rey, pero se le escapa un golpe central que trunca sus planes.] 15...e4! 16.Axe4 Axe4 17.dxe4 Tfe8 18.Cd5 Cxd5 19.exd5 Af6 20.Axf6 Cxf6 21.Cg2 Te4 22.a4 Tde8 23.Tab1 Dd7 24.Txb6 Dxa4 25.Tc1 h5 26.h3 Dd7 27.Tf1 Dc7 Aunque hubo imprecisiones de ambos lados, las blancas tienen una posición más compleja para jugar. Su caballo pasivo, la debilidad de los peones c4 e3 f5 y la desconexión de sus piezas pesadas hacen prever un desenlace triste

*para ellas. 28.Txa6 Dxc3 29.Tf3 De5 30.Tc6 Da1+ 31.Tf1 Da3
32.Dd2 Txe3! El golpe de gracia. 33.Cxe3 Txe3 34.Tf2 Tg3+
35.Rf1 Ce4 0-1*

Índice

I. Apertura	5
II. Desarrollo	17
III. ¿Final o “in-conclusión”?	57
Apéndice. <i>Mis 7 partidas más significativas</i> (A cargo de Claudia N. Amura)	63