

Tiempo de Creación

Liliana Franco Echeverri, ODN
Gerardo Daniel Ramos, SCJ

Con las debidas licencias
2022

ISBN: 978-958-59168-5-2

Primera edición: Mística Poética Latinoamericana

Autores:

Liliana Franco Echeverri, odn

Gerardo Daniel Ramos, scj

Diseño y diagramación:

Fernando Álvarez

Impresión:

LyS Comunicación Gráfica SAS

Fotografía:

Liliana Franco Echeverri, odn

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

"Hagamos una alianza: quédate en todo, en todos, siempre, y yo, mientras tanto, no dejaré de mirarte.

Una sencilla alianza, casi un juego de niños: Tú, persistentemente presente, y yo, plena de humanidad, contigo".

La experiencia, anclada a la riqueza espiritual que he heredado, la certeza de sentir a Dios habitándolo todo, me mueve a narrar lo contemplado.

Abro los ojos y reconozco, que esta es, sin lugar a dudas la permanente y eterna creación.

Liliana.

A partir de esta nueva colección de poemas, de Liliana, surgidos de su oración nocturna, me siento invitado a un nuevo ejercicio de reflexión y diálogo sapiencial y creyente. Una racionalidad simbólica teoestética que parta de su experiencia espiritual y evoque en mí la vida en el Espíritu de un modo nuevo.

Me acerco a los textos y a sus fotografías del alma intentando contemplar y escuchar a Jesús, dejándome afectar por las intuiciones y riqueza de imágenes y palabras en su experiencia humano-espiritual, mediada en este caso por la Creación de Dios como inédita epifanía.

Sobre todo, agradecido por este hermoso camino fraterno-sororal que nos permite continuar peregrinando la Vida, contemplando el Icono y comunicando la Palabra 'con nuevos argumentos'. Creativamente, en tiempos de incertidumbre.

Gerardo.



EN EL ORIGEN

EN EL ORIGEN

Desde el origen,
a tu paso,
se abre el horizonte.

El estallido germinal de tu amor
posibilita la vida
y la danza inconclusa de la
diferencia.

De tu mano entendemos,
cuando nos miras,
que todo puede ser mejor.

No pares de crear.

No pares de hacer nuevas todas las cosas (Ap 21,5), con esa novedad que personaliza cuando advertimos que en cada detalle estás Vos, con tu gesto providencial de cercanía y ternura.

Tu mirada nos saca de la rutinaria inercia del siempre igual y lo mismo, y despierta en nuestro camino una inesperada actitud de asombro y gratitud.

“Grandes cosas ha hecho el Señor por nosotros, y estamos alegres” (Sal 126,3), “el Señor ha hecho en mí maravillas” (Lc 1,46ss.).



CREATURA

CREATURA

Soy creatura.

Y Tú provees
para mi desvalido anhelo,
una dosis colmada
de vida, amor y abundancia.

Soy creatura.

Tú abrazas mi finitud,
Y florecen diminutas semillas
colmadas de eternidad y de esperanza
¿Cómo no amarte Creador sin tregua?

Creatura y Creador, desvalido anhelo y dosis colmada: 'sobreabundante Don' por una parte, 'menesterosa gratitud' por otra. Un gozoso diálogo de amor en cierto modo desparejo, pero en donde cada uno intenta poner lo suyo propio del mejor modo posible.

Dice Ignacio de Loyola en su Contemplación para alcanzar amor, que "el amor consiste en comunicación de las dos partes, es a saber, en dar y comunicar el amante al amado lo que tiene o de lo que tiene o puede, y así por el contrario el amado al amante; de manera que si uno tiene ciencia de al que no la tiene, si tiene honores o riquezas, lo mismo; y así el otro recíprocamente" (EE 231).



ES LA HORA

ES LA HORA

La hora definitiva,
del éxtasis y la contemplación,
del coraje y la resistencia,
de echar raíces
y dejar que crezcan libres las alas.

Tú palpitando siempre y en todo,
más allá de nuestra perpleja mirada,
creando.

No hay alas y raíces, coraje y resistencia sin éxtasis contemplativo. La hora definitiva se nutre de recíproca gratitud y gratuidad.

El amor hasta el extremo (Jn 13,1) solo es posible o probable a partir del reconocimiento agradecido por esa palpitante presencia de Dios siempre en todo.

El propio don solo encuentra anclaje seguro en eso 'otro Don' que le precede y ampara, arraiga y libera.



FECUNDARLO TODO

FECUNDARLO TODO

Hubo una explosión de belleza.

La piel de la humanidad
se pintó de colores intensos y
diversos.

Las semillas parecían
fecundarlo todo
y florecía sin licencia lo impensable.

Y mientras tanto Tú,
sonreías complacido.

Tu abrazo llega a tiempo,
me alegra y me enamora.

Explosión de hermosura floreciendo
sin licencia. Tú sonreías complacido
de cara al desconcertante oxímoron
estético y vital de una vida que no
pide permiso o una belleza que
estalla.

Porque en esos polícromos
contrastes, asombrosas fisuras de lo
creado, Vos te estás manifestando
como el siempre nuevo, el siempre
más: un Dios diferente que no sabe
autolimitarse a la hora de comunicar
su amor...



ASISTIMOS

ASISTIMOS

Expectantes asistimos,
al continuo acontecer de la vida;
nos abriga a cada paso,
se viste de hermosura,
nos seduce con delicadeza,
se posa sin herir nuestra finitud,
nos embriaga de buen olor,
se empeña en sorprendernos.

De tu mano,
la vida nos visita.

La vida 'se va dando' en un continuo acontecer que, vistiéndose de hermosura, nos abriga y seduce a cada paso y delicadamente, sorprendiéndonos sin herir nuestra finitud ni forzar nuestra voluntad.

Así ama Dios a sus creaturas, a cada uno de nosotros, embriagándonos de primavera.



CORAZÓN

CORAZÓN

Todo,
siempre,
tan parecido al corazón.

Vital y profundo,
rítmico y de carne.

Tan aferrado a Tí,
tuyo, incluso
cuando se distancia para aprender de sí
y tornar a la Casa Común,
herido y amado.

Y Tú,
a la puerta, esperándonos.

La experiencia de la vida provisoria o inicialmente hilvanada, entretejida a contrapunto con el hogar paterno.

Salir y regresar, no sin tensiones, deserciones y extravíos, para ir deviniendo sí mismo en vital, profunda, rítmica y carnal interacción con el otro, lo otro, la otra y el Otro.

Para que el mundo finalmente se convierta en Casa Común, en el que todas y todos seamos abrazados por un Padre misericordioso y hospedados en un mismo Espíritu.



ENTRE PIEDRAS

ENTRE PIEDRAS

Un elogio a la belleza,
en medio de lo cotidiano,
en el colorido diverso de la roca
y en las entrañas,
con las que revistes todo lo humano.

En la zona fronteriza
entre nuestra vulnerabilidad y tu gracia,
allí donde se transforma reconciliado,
el corazón de piedra
en uno nuevo y de carne.

Ahí, Tú, dándonos la vida.

“Les daré un corazón, y pondré dentro de ellos un espíritu nuevo: les quitaré el corazón de piedra y les daré un corazón de carne” (Ez 11,19).

Un corazón modelado por el Espíritu, delicadamente abierto en su vulnerabilidad por tu gracia, progresivamente impulsado a más, sanado de su natural egoica autorreferencialidad.

Abierto a lo gratuito, sensible a la generosa totalidad de lo que ‘se va dando’: de lo que ‘se ha ido dando’ y de lo que presumiblemente ‘se seguirá dando’...



ETERNO VAIVÉN

ETERNO VAIVÉN

La serena disposición al descanso,
la placidez del encuentro,
lo gratuito, sin agendas, ni horarios.

El vaivén de la vida,
al ritmo de luciérnagas y grillos
y en atención al croar de las ranas.

La pausa y la gracia,
la gracia y el desborde de tu Espíritu,
dándole gozo al ser.

Y Tú,
meciendo la hamaca de nuestros sueños.

Lo más parecido a una 'hamaca amazónica' es una breve siesta en medio de la jornada. ○ el reposo tranquilo por las noches de verano en la terraza. ○ el viaje despreocupado de media distancia en ómnibus dormitando. ○ la caminata vespertina, concluida ya la jornada de trabajo. ○ el diálogo de sobremesa, los encuentros gratuitos y las bendiciones.

Son los momentos luminosos e intuitivos de las luciérnagas, donde nos visitan los grillos de la creatividad y el 'podría ser o hacerse de otro modo' implícito en el croar de las ranas que nunca es idéntico.

El 'ocio' contrapuesto al 'negocio' puede convertirse en Kairós cotidiano del Espíritu. Todo depende de que dejemos al Señor seguir meciendo la hamaca de nuestros sueños...



TE NECESITA

TE NECESITA

Dichosos,
los que al umbral de la puerta,
esperan y acogen;
los que exorcizan con sonrisas,
el futuro incierto.

Aquellos que creen y crean
al filo de la incertidumbre
y cuando no entendemos,
por qué la violencia nos desangra.

No pases de largo,
este pueblo indignado,
te necesita.

Lúdica creatividad la de los niños y jóvenes, que exorciza la amenazante violencia con sus juegos, poniendo en pausa el anhelo a la espera de una oportunidad diferente: seas Dios o creatura, la que tal vez esté providencialmente en tus manos ofrecer(nos) / conceder(nos) hoy...



PROFUNDO

PROFUNDO

“Por favor”,
que podamos ver en lo profundo,
volver al principio,
comprender la esencia.

Que más allá de toda diferencia,
detrás de todo grito y de toda institución,
en el lugar de la herida y la impotencia,
nos reconozcamos hermanos.

Y Tú, enseñanos que,
en el fondo,
no somos tan distintos,
todos tenemos el mismo,
complejo y frágil corazón.

Lo instituido no es lo más profundo,
sino su precaria, opaca y transitoria
expresión sucedánea.

Las organizaciones no son el don
genuino, fundante y cristalino, que
ampara ese ávido anhelo de humanidad
fraterna.

Es el encuentro quien lo descubre,
evoca y devela. En el espejo del tú / Tú,
que nos devuelve esa nuestra propia
humanidad vulnerada, para arroparla
y sanarla.

En la fragilidad de nuestro complejo y
frágil corazón es que nos descubrimos
más humanos y más hermanos...



JUNTOS ES MEJOR

JUNTOS ES MEJOR

Juntos es mejor,
más abierto el horizonte,
más vital el vuelo,
más dulce el encuentro.

Juntos,
se ensanchan las posibilidades.

Juntos se abren otras perspectivas,
se vislumbran otros detalles, se
perciben otros colores.

Juntos se combinan los carismas, se
relativizan ideologías y se multiplican
alternativas.

Juntos se disfruta más el camino,
y el viaje de la vida se torna más
apasionante y peregrino...



SOPLANDO VIDA

SOPLANDO VIDA

Los colores de la Patria,
las alas que nadie nos podrá cortar,
la terca esperanza de los caminantes,
al filo de la noche y por el sendero.

La belleza sin límites,
susurrándonos con insistencia
quiénes somos y para qué existimos.

La memoria que nos levanta
de la pesadilla profunda
de la violencia y la indiferencia.

Y Tú soplando vida,
por entre las grietas del pavimento,
y a pesar de los escépticos.

La Patria que ha sido cuna y suelo
nutricio, que nos ofrendó con nuestro
nacimiento su rica geografía: cultura
e historia, valores e instituciones, sobre
todo su gente.

Una Patria que es uno y somos todos,
'con' todos y no 'contra' todos.

Una Patria de hermanas y hermanos
que es don y tarea, proyecto común a
seguir desplegando desde la variopinta
diversidad de experiencias e intuiciones,
convicciones y aspiraciones.

Una Patria que es herencia, presente
encrucijada, pero sobre todo, promesa...



DESPIERTANOS

DESPIERTANOS

Al comienzo fue el amor,
y a la plenitud del amor,
la llamaron perdón.

Con el perdón,
llegó sin atajos la reconciliación
y ella trajo, envuelta
en abrazos reparadores, la paz.

Después fue la fiesta,
el pan, la caricia, la Palabra,
la alianza, el mundo nuevo.

...Ya se que estoy soñando.

Tú por favor,
despiértanos a lo imposible,
recréanos.

Tal vez, estás queriendo soñar el mismo sueño que tuvo Dios...

“Ya que era llegado el tiempo en que de nacer había, así como desposado de su tálamo salía, abrazado con su esposa que en sus brazos la traía, al cual la graciosa madre en un pesebre ponía, entre unos animales que a la sazón allí había, los hombres decían cantares los ángeles melodía, festejando el desposorio que entre tales dos había, pero Dios en el pesebre allí lloraba y gemía, que eran joyas que la esposa al desposorio traía, y la madre estaba en pasmo de que tal trueque veía, el llanto del hombre en Dios y en el hombre la alegría, lo cual del uno y del otro tan ajeno ser solía”.

(Juan de la Cruz, Romance del nacimiento)



NOS SACIA

NOS SACIA

Por los frutos,
se conoce por los frutos;
el ritmo lento de lo gratuito,
deja en ella sus huellas,
y cuando brota,
el reloj se detiene sin prisas,
en el arte sagrado de la contemplación.

La mano del más experto
en el arte de amar,
se posa sobre sus formas,
repletas de perfección y de misterio,
hasta que todo se torna cosecha,
fecundidad y abundancia.

Sin que nadie sepa cómo,
a la hora de los milagros,
aparece y nos sacia.

Sin que nadie sepa cómo, a la hora de los milagros, el don se nos manifiesta.

Se revela deteniendo el reloj de los apuros, sumergiéndonos en lo gratuito y en lo que espera.

Lentitud amorosa y profunda, sapiencial y transformadora, rica en asombro y lenguaje nuevo, que nos tornas agradecidos, fecundos y generosos para el encuentro.

Es que los frutos que valen 'se dan', y solo maduran y aprecian con el paso del tiempo...



TRASEGAR

TRASEGAR

Pasan los días,
las horas no detienen su trasegar a prisa
y mientras tanto,
la vida se asoma por la ventana,
anunciando una buena noticia,
capaz de sorprendernos.

En formas minúsculas,
imperceptibles, germinales,
nos ronda el futuro,
y comprendemos que crear,
es el terco e insobornable acto de creer.

Y Tú,
de lejos nos abrigas,
de cerca nos habitas.

De lejos nos abrigas y de cerca nos
habitas incentivando y alumbrando
esperanza en los pequeños detalles
cotidianos, que son las importantes
ventanas de la vida.

Invitándonos a creer en lo que se
manifiesta imperceptible y germinal
nos abres un espacioso panorama
para crear. La vida se nos convierte,
entonces, en aurora y buena
noticia...

Señor, que el ajetreado reloj no
paralice nuestra capacidad de
asombro, y que la bulliciosa agenda
no amarre o aplaste la sorpresa de
la vida...



SIN TREGUA

SIN TREGUA

Por amor,
se abrieron los caminos
y se emprendió lo imposible.

El fuego que no pasa nunca,
encendió,
sin posibilidades de extinción,
lo más complejo del corazón,
hasta pulirlo en un crisol sin tregua.

Y fue el día primero,
también el último,
allí todo tuvo su origen
y también su fin.

El amor no claudica,
en su empeño por crear.

El amor abrazador como el fuego que se alimenta y expande en círculos concéntricos y progresivos, desde el sí mismo hacia los demás. Lo alimenta la autotranscendencia del 'hacia adelante y hacia arriba', porque el 'hacia atrás y hacia abajo' ya es cenizas...

Como el amor, el fuego es irreversible y no da tregua, te deja sin hogar donde reclinar la cabeza (Mt 8,20).

"¡El fuego del amor es una llama que Dios mismo ha encendido! ¡No hay mares que puedan apagarlo, ni ríos que puedan extinguirlo! Si alguien se atreviera a ofrecer todas sus riquezas a cambio del amor, no recibiría más que desprecio" (Ct 8,6-7).



RENACE

RENACE

Derrochar perfume y olor,
color y abundancia;
darlo todo por amor
y de rodillas contemplar el misterio.

Trascender miopías para evidenciar,
que, a quien mucho se le perdonó,
mucho ama.

Romper con protocolos,
para crear nuevos estilos,
más aptos para el cara a cara
del encuentro,
en el que, al eco de tu voz,
renace el amor.

Quebrar el frasco del protocolo, liberando un perfume enamorado, irradiando ese mismo amor entrañable, que una mujer derramó en Betania (Jn 12,1 ss.).

Perfume que no alcanzaron a valorar los miopes fariseos ni los discípulos calculadores: rodeados de intrincados leguleyos o absorbidos por proyectos ilusorios, el árbol de lo urgente acabó tapando el bosque necesario.

El amor agradecido de María va decidido hacia el centro del corazón y la vida, el legalismo pacato y la mundanidad superflua apenas atisban el aparente y engañoso estuche exterior...



CON OLOR A ESENCIAL

CON OLOR A ESENCIAL

Un campo de aceitunas,
el sabor del amor,
la gracia de nacer de nuevo,
y tu Espíritu recreándonos.

Aquello que llega y nos sorprende,
el polvo del camino,
y el permanente retorno a la esencia;
los frutos abundantes,
evidenciando quién eres,
y este deseo insaciable de reconciliación.

Nuestro cuerpo frágil,
el beso de la enfermedad,
tu Palabra en todo, en todos
y tu caricia reparándonos.

Tú, decididamente presente,
y yo, quebradiza y tuya.

El límite: enfermedad, deseo insaciable de reconciliación, cuerpo frágil, quebradizo, un beso de la enfermedad.

El Don: frutos abundantes, beso y caricia reparadora, Palabra decididamente presente, el sabor del amor, tu Espíritu recreándonos. Lo nuestro: nacer de nuevo, ser "tuyos", convertirnos en campo de aceitunas, materia de unción, emblema de misericordia...



ESTALLIDO

ESTALLIDO

Todo, siempre es un milagro.
Y Tú, el artesano de nuestra alegría.

El milagro de lo nuevo, de lo
que nos sorprende, de lo que
no esperábamos, de lo que no
sabíamos ni imaginábamos.

Artesano de lo inédito, artífice de lo
inconcebible y lo no soñado...



A TIEMPO

A TIEMPO

Sin importar la hora,
Tú nos pagas,
en dosis abundantes de amor.

El amor de Dios es tan gratuito como un chapuzón en el río, tenderse sin tiempo en la arena, o sentir el aire fresco jugando con aroma de naturaleza.

‘Se da’ cuando descansamos del frenesí o la urgencia, y nos abocamos a lo único verdaderamente necesario (Lc 10,32ss.).

Tomamos conciencia de ese Amor cuando la vida deja de ser una conquista que depende de nosotros y se convierte en hallazgo y regalo: “No soy yo quien vivo, sino Cristo quien vive en mí” (Ga 2,20).

Es entonces cuando el gozo se torna perfecto (Jn 15,11).



AL ECO DE TU VOZ

AL ECO DE TU VOZ

Seguirte,
comprender el significado del amor,
deshacerse de mapas y brújulas.

Poblarse mirando a tus ojos,
recorriendo contigo los caminos,
sondeando lo deseable de tu Reino.

Seguirte
y al eco de tu voz,
vivir.

Dejarse conducir por el Espíritu, como Jesús al desierto (Mt 4,1ss.), donde la ilusión desaparece y el realismo de la vida nos confronta.

Los esquemas de la ciudad nos asfixian y agobian, los planes personales entretienen, en tanto las experiencias límite desconciertan.

Ponerse en camino con Jesús, compañero de camino. Poner la mirada en Él, con los pies descalzos. Convertirnos en “discípulos misioneros” (DA, I).

“Dejándolo todo, lo siguieron” (Lc 5,11).



ESTRENAR

ESTRENAR

La hora de levantarse,
romper con las cadenas,
estrenar vida,
en plenitud y libertad.

“Lázaro, ven afuera” (Jn 11,43).

Egueire: resucita, levántate, ponte de pie y en camino, no claudiques ni desistas, elévate y encuéntrate con lo mejor de ti mismo, libérate.

Llega a ser lo que el Dios de la Vida soñó para ti y espera de ti, deja vivir al Espíritu, elévate hasta la estatura de Cristo, no te conformes con menos que eso: tenés “vocación divina” (GS 22).

Lázaro es cada persona. Lázaro son los pueblos. Lázaro es la humanidad caída. Lázaro es la creación claudicante, sin esperanza ni porvenir. Lázaro soy yo...



ABRIGA MI INTEMPERIE

ABRIGA MI INTEMPERIE

Hagamos una alianza:
quédate en todo, en todos, siempre,
y yo mientras tanto,
no dejaré de mirarte.

Una sencilla alianza,
casi un juego de niños:
Tú, persistentemente presente,
y yo, plena de humanidad,
contigo.

Una alianza
vestida de colores,
capaz de abrigar mi intemperie.

En todo tiempo,
una alianza,
que sorprenda, alegre y recree.

Una alianza esponsal, llena de vida
y de colores, un sutil arcoíris de
presencia y contemplación.

Una alianza capaz de abrigar la
propia intemperie y colmar nuestro
anhelo de humanidad.

Una alianza lúdica y sorprendente,
persistente, irrevocable, eterna.

Una alianza que me permita verte
en todas las cosas y esperarte en
cada una de tus creaturas...



CUESTIÓN DE MEMORIA

CUESTIÓN DE MEMORIA

Hace algún tiempo,
entre los sembrados,
aparecieron los quijotes,
se abrieron paso al ritmo del viento,
y con ellos, llegaron aires frescos.

Hace algún tiempo,
los pájaros trinaron un canto nuevo;
en lo profundo de la tierra
estalló lo germinal,
anunciando lo incontable,
el milagro.

Hace algún tiempo...
¿Lo recuerdan?

Hace algún tiempo..., pero no in illo tempore.

Los y las profetas de esperanza son concretos, históricos y reales. Adalides de un nuevo modo de hacer las cosas, ungidos por el Espíritu, agentes de renovación en la tierra.

Son fugaces, no se quedan demasiado tiempo entre nosotros, solo lo suficiente como para inspirarnos y devolvernos vida.

Para que nos decidamos también nosotros a propiciar y promover otro mundo posible, más humano, más acorde al sueño de Dios...



SED DE INFINITO

SED DE INFINITO

Rompe con belleza nuestra inercia,
aproxímate, a tu tiempo,
a nuestra finitud;
danos en abundancia,
sed de infinito.

Y que a toda hora, seamos,
anhelo en tu corazón.

La belleza es un atributo divino. Se manifiesta en todas las cosas creadas y nos sorprende. Nos moviliza, nos desentumece, nos saca de ese prolongado letargo invernal.

La belleza nos toca el corazón y lo abre al infinito, al deseo de más y mejor, a lo inefable, inconmensurable y eterno.

La belleza nos abre al océano de lo que es sencillamente humano en Dios...



EL ARTE DE VIVIR

EL ARTE DE VIVIR

De un lado a otro,
no parabas de jugar,
yo te contemplaba atónita,
mientras me enseñabas
el arte de vivir.

Y cuando encontraste
lo que buscabas,
serenamente permaneciste,
abrazado a tu amor.

Dice Ignacio de Loyola en sus Ejercicios Espirituales: "En el punto en el cual hallare lo que quiero, allí me reposaré, sin tener ansia de pasar adelante, hasta que me satisfaga" (EE 76).

Es la consecuente actitud de cara a la búsqueda, "unas veces de rodillas, otras postrado en tierra, otras tendido rostro arriba, otras sentado, otras en pie, yendo siempre a buscar lo que quiero" (ib.).

En la vida hay que ponerse en camino, buscando de diferentes modos lo único necesario: pero una vez hecho el hallazgo, agradecerlo, saborearlo y disfrutarlo. No dejarlo ir tan pronto (Ct 3,4)...



PASIÓN POR EL INSTANTE

PASIÓN POR EL INSTANTE

Van por delante,
los que creen y esperan,
los que aman y ofrecen,
los que ardientemente velan
junto al que sufre
y al margen de lo posible.

Llevan la delantera,
los pequeños y los desheredados,
los curtidos en el arte de amar,
y los desprovistos
de tiempo y presencias.

Los apasionados por el instante,
y los alumbradores de procesos,
los habitantes del umbral de la historia,
los habitados por la gracia y lo eterno.

Y Tú, vas con ellos.

Vas con los mensajeros de paz, que preparan tu camino y lo iluminan para los demás. Con los pequeños y los que no cuentan, a quienes el Padre ha tenido a bien revelar los secretos del Reino (Mt 11,25-27).

Vas con el pueblo fiel de Dios en camino...



EN ALAS DEL VIENTO

EN ALAS DEL VIENTO

De los más pequeños es tu Reino
y en todo lo germinal te das cita;
sueles venir en alas del viento,
y estallas hecho color en primavera.

Correteas sin tregua por las fronteras,
te enamora lo humano
y acostumbrado como estas a la Encarnación,
te quedas entre nosotros.

Estás más en el paciente adviento de la esperanza que en la concretada promesa de lo dicho y hecho.

Si bien eres el Emmanuel, no dejas de ser el Dios de la esperanza que siempre se aproxima de un modo nuevo, con nueva luz y perspectiva.

Para ti, lo ya plasmado en el verano con cierto dejo idolátrico preludia el otoño, mientras que lo anunciado en la lozana primavera irradia aún genuina y sorprendente promesa icónica.

Eres un Dios más afín a lo pequeño y germinal de lo incoado que a lo grande y evidente, ya dado o instituido. Eres el Dios que nos fascina con su capacidad de asombrarnos 'creando'...

La lumen fidei es una pequeña lámpara que solo alumbra a quienes velan atentos, permitiéndoles descubrir que lo que parecía "no ser sino" en realidad "no era solo" eso...



ABUNDAN

ABUNDAN

Son muchos y están cerca,
los llamamos Angeles,
porque se aproximan,
en todo tiempo,
nos cubren con ternura
y nos revelan matices inéditos
del Rostro de Dios.

Unos curan, otros abrazan,
algunos enseñan, o construyen,
todos siembran.

Los hay expertos en escucha,
aptos para el amor,
dispuestos a la Palabra y el encuentro,
sencillamente amigos.

Están creando, recreando, amando.
Están por todas partes,
están...

Están por todas partes, en cada creatura, en cada rincón de lo creado.

Están sobre todo en las hermanas y hermanos, en la originalidad de sus carismas y vocaciones, en su estilo y timbre propios.

Nos hablan de Dios y nos conducen a Él. Nos lo hacen cercano.

“Mirar cómo Dios habita en las criaturas [...]. Cómo trabaja y labora por mí en todas las cosas criadas sobre la faz de la tierra [...]. Cómo todos los bienes y dones descienden de arriba” (EE 235-237).



SILENCIO CREADOR

SILENCIO CREADOR

Al comienzo,
fue la Palabra,
ella se hizo carne
y habitó entre nosotros.

Después hubo silencio,
un baile de estrellas y pastores,
la eterna y permanente creación.

“La Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros” (Jn 1,14). Y por esto mismo la historia humana puede convertirse en baile de estrellas y pastores, y la creación seguir siendo nueva en su principio y luminosa en su esplendor.

En el Emmanuel y por su Espíritu que la anima, cada cosa, persona y acontecimiento nos habla del amor de Dios y a Él nos remite.

La Ruah nos hace ‘ver’ cómo ese mismo Amor se nos manifiesta en la historia salutis, por medio de hermanas y hermanos, desplegando en cada cosa una sacramentalidad en sentido amplio.

En Cristo, principio y término, ocaso y aurora, la creación sigue renaciendo con todo su esplendor de las manos del Padre, y regresando a Él agradecida en el pueblo fiel de Dios que cotidianamente celebra este milagro en cada eucaristía.

Señor, una vez más, ¡no pares de crear...!



UNA TRINCHERA
JUNTO A TI

UNA TRINCHERA JUNTO A TI

Te espero,
anclada a la orilla de mis seguridades;
apareces y lo trastocas todo,
sólo me dejas,
una opción: lo profundo,
una brújula: tu mirada
una trinchera: tu corazón.

Apareces
y tengo la sensación de que regreso al origen,
a ese instante primero,
en que las aguas se mecían
formando un útero vital y definitivo,
para todo lo creado.

Apareces
Y no temo dejar mi barca
e ir contigo.

Libres
y paradójicamente aferrados
a la certeza de tu amor.

Hay situaciones límite de encrucijada que ponen a prueba nuestra fe.

Experiencias decisivas que nos desinstalan de ese nuestro 'lugar de confort', en el que humanamente nos atrincherábamos.

Es entonces cuando acontece el desconcierto, dejándonos sin brújula, y sin otra opción que el riesgo creyente y la confianza en el Señor.

Cuando 'se queman las naves', habrá que 'tomar al toro por las astas'. Asumirse decididamente como creyente, como discípulo misionero en seguimiento de Jesús por el camino estrecho.

En ese abandono y en esa confianza, inicialmente resignado y más decidido o generoso después, acontece un gozo profundísimo y una paz inefable...



CORRETEA LA VIDA

CORRETEA LA VIDA

El horizonte es amplio y generoso,
posible y para todos;
a simple vista,
nadie imaginaría
que existen fronteras invisibles,
y que se paga peaje
para ir a casa del amigo.

Como resistiendo a una historia,
de sudor y de sangre,
tras los matorrales corretea la vida,
se renuevan las promesas,
habita esquivo el amor.

El horizonte no se esfuma,
aunque pretendan invisibilizarlo,
las sombras del horror.

Acostumbramos poner corsetes mentales, culturales o institucionales a la vida que fluye y acontece.

Restricciones y límites que buscan controlarla e impedirla.

La vida es creativa y los elude, una y otra vez, con sorpresiva astucia y descaro. La tierra tiene su personalidad, y también la tienen las personas y pueblos que la habitan.

Cuando las leyes limitan, los vínculos eluden; cuando el trabajo escasea, no hay frontera que alcance; cuando el amor llama, ninguna distancia silencia; cuando la técnica avanza, el ecosistema reacciona; cuando la creación es amenazada, Dios la protege...



TENDENCIA
A LO COMÚN

TENDENCIA A LO COMÚN

Apiñados,
así crecimos.

Todos juntos,
como en racimo.

El color
nos lo otorgó la experiencia,
que, entre juegos y cantos,
nos hizo adeptos a la calle,
dispuestos a la palabra,
capaces de riesgo,
sensibles al amor,
catadores de vino y de vida.

Apiñados,
Y con tendencia innata
a lo comunitario.
nosotros estamos
a la espera de tu abrazo.

El aislamiento impide el desarrollo humano, los vínculos decisivos lo posibilitan. Nos vamos haciendo y formando como personas en relación con los demás.

Por supuesto, la convivencia tiene sus desafíos e interpelaciones, la calle sus riesgos y el encuentro sus reglas. Pero es este difícil aprendizaje el que nos va haciendo más humanos y sensibles, más integrados y arraigados, con mayor pertenencia, identidad y vuelo.

En la convicción del nosotros se hace presente la vida. Y allí Dios se siente más cómodo, como en casa...



MIRAR AL CIELO

MIRAR AL CIELO

Viniste de lejos,
es seguro,
optaste por hacer estación,
en mis campos
repletos de sueños y memorias;
se escuchó tu canto,
en las recónditas parcelas de mi ser,
lo estremeciste todo
con tu revolotear sin tregua.

Dudo que te quedes,
acostumbrado como estás a las alturas;
yo esperaré paciente
la hora de tu próximo vuelo,
quiero mirar al cielo.

Dios nos visita a menudo, pero de diferentes modos. Sus mediaciones son variadas, inesperadas, siempre hermosas.

Viene y va, raramente se queda, moviliza nuestro ser y lo esperanza.

Nos pone en camino, haciéndonos mirar hacia el cielo. Por eso las visitas de Dios solo convergen y se anudan en un horizonte de esperanza.

Si las retenemos, las distorsionamos idolátricamente; si las agradecemos y consignamos, nos arropan icónicamente. Nuestro desafío es permitirles ser y partir.

Agradecer las visitas, esperar los regresos siempre posibles o probables, caminar en la vida con esperanzada conciencia de cielo orientándolo todo hacia un mismo horizonte. Con la convicción de que lo mejor siempre está aún por llegar...



ÚNICA

ÚNICA

Los poetas dijeron que eres única,
que no hay otra en el mundo como tú;
yo sigo pensando que eres pública,
que tu olor se derrocha sin distinguo,
que te vistes de fiesta como todas,
que te adornas de espinas
por temor a los roses,
que te bañas en lágrimas,
y aspiras a vivir para el amor y la ofrenda.

Hace unos meses leí un interesante artículo del patrólogo argentino H. Giudice, comentando la expresión eclesiológica *casta meretrix* en San Ambrosio.

En contra de lo que siempre sostuvieron incluso grandes teólogos del siglo XX, se trata de un *hápax*, es decir, una expresión que aparece una sola vez en los Padres, y con un sentido positivo.

Según Ambrosio de Milán, por medio de sus hijos e hijas, la Iglesia tiene relación con todo el mundo (como una *meretrix*), pero de modo 'casto' y con un amor hermoso (como el de Jesús).

Pienso que ha sido una distorsionada tradición patriarcal la que, malinterpretando, prostituyó la inefable e inasible belleza de ese amor de Betania, intuido hermosamente en el perfume de nardo puro derramado por María (Jn 12,1ss.).

Pero es cierto que al principio las cosas no fueron así (Mt 19,3ss.)...



SÓLO PREGUNTAS

SÓLO PREGUNTAS

¿Dónde está el límite?,

¿En qué frontera concreta
nos hicimos tan distintos, tan distantes?

¿Cuál es la estación que nos separa?

¿Cuál el tiempo lunar que nos cambió el rumbo?

¿En qué compleja orilla,
surgieron tantas preguntas
y se levantaron aduanas para nuestras pisadas?

¿Qué nos pasó?,

¿Dónde se ahogó lo más bello y humano?

Con diferentes ropajes y lenguajes, estilos y condiciones, lo profundamente humano sigue siendo lo mismo.

Estudiando historia, viajando y conversando, percibo que las más variadas personas de los más variados tiempos y geografías tienen las mismas vivencias, los mismos anhelos, los mismos conflictos, análogos horizontes.

Detrás de las (¿impuestas?) apariencias, lo humano, común y de todos, subyace. Más aún, tomamos conciencia de esto cuando atravesamos fronteras y nos descubrimos genuinos en el espejo de esas otras personas, aparentemente tan diferentes...



EL PLURAL
QUE NOS HERMANA

EL PLURAL QUE NOS HERMANA

Tú vistes de colores lo creado,
adornas con diversidad, todo lo que existe,
plasmas con pinceladas de pluralidad
la vasta geografía de lo que engendraste.

En Ti, todo fluye para lo común,
junto a Ti, coincidimos,
en un complementario "nosotros",
en un necesario plural que nos hermana.

En un complementario 'nosotros' de culturas y pueblos, personalidades y estilos, mujeres y varones, niños y ancianos, dones y carismas.

Un ecosistema social, en el que no debería prevalecer 'la ley de la selva': de ricos y pobres, educados e ignorantes, incluidos y excluidos, primer mundo y cuarto mundo.

Una ecología humana en armonía con la ecología ambiental, actrices ambas de una misma creación 'en armonía y sinergia'.



LO INDESCRITIBILE

LO INDESCRIPCIÓN

Desafiar las alturas
y de tu mano,
ir más allá,
arriesgándolo todo,
viviendo.

Contemplar lo indescriptible
serenamente estar.

Tararear juntos,
La sinfonía de lo común.

Con muy poco la vida se las ingenia
para preparar su siguiente vuelo.
Los pequeños 'oasis' comunitarios,
lúdicos y bien cuidados, también
son casa [=Oikos] y tiempo de
creación...



ABRIQUEME

ABRÍQUEME

¿Y si vuela?,
¿y si canta?,
¿y si con sus colores me dibuja un arcoíris?,
¿y si en su compañía
conquisto lo imposible?.

Abra las alas
y sin reparos, abrígueme.

Diez aves volando, un lago y un faro. Más que suficiente para una Iglesia en salida y un sorprendente vuelo sinodal posible...



LO QUE DESTILAN
TUS OJOS

LO QUE DESTILAN TUS OJOS

Déjame ver,
un poco más allá,
tal vez,
cruzar las piedras,
surcar la historia,
detener el tiempo
y mirar.

Atisbar por los recodos
Y embelesarme
con el verde esperanza
que destilan tus ojos.

Dios trabaja con nosotros y por nosotros con verde cielo. En el sol que fecunda el nutrido cafetal, en el hogar al pie de la colina que lo agradece... Tendiendo redes, en la cotidiana búsqueda fraterna de comunicación y encuentro.



DESCALZA

DESCALZA

Me sorprendieron tus pies pequeños,
tus uñas vestidas de colores,
la tierra adherida a tu piel
y las marcas del dolor en tu mirada.

Corriste, casi volaste hacia mí,
cuando mis brazos se abrieron
y presentiste una casa segura
donde posar tus miedos.

Eres la creación en su plenitud
y un grito suspendido
en los umbrales de la historia;
la humanidad en un derroche de hermosura
y la herida que atormenta
sin remedio en lo más profundo del corazón.

Creación del Antropoceno, amenazada por su más ambiciosa creatura, el hombre. Frágil y anhelante planeta Tierra, jaqueado por sequías e inundaciones, temporales e incendios, escasez de agua dulce y extinciones masivas. Consumo ilimitado y dominio arbitrario, tecnología sin sabiduría y autorreferencialidad no contemplativa.

Creación del Antropoceno en busca de amparo y cobijo, ¿será tu verdugo quien te proteja y rescate? ¿Percibirá a tiempo el error de la sentencia injusta y de un crimen evitable? ¿Se dejará conmover por tu misteriosa y elocuente belleza silenciosa? ¿Descubrirá otra lógica posible, más gratuita y sustentable en el tiempo? ¿O más bien destruirá su Casa, truncando su esperanza junto con tu vida?

A su ambición desmedida le queda muy poco tiempo y escasos pasos para recapacitar y corregir.



FLAIR

FLUIR

Fluye el río en su bravura
libre de amarras y rutas,
desprovisto de planes
y dispuesto a desbocarse
en la tierra que lo seduzca.

Fluye sin permiso de nadie,
por la geografía de todos,
y abriéndose paso
ante la mirada inerte
de quien añora su caricia
para retornar al verdor y a la vida.

Fluye y vamos con él,
a su ritmo
y añorando lo profundo del océano.

Ojalá ese río sea la Iglesia, pueblo de Dios en camino, libre de amarras, animado por la Ruaj, propiciando vida en el mundo sin ser del mundo. Abriéndose paso en y junto a la vida de los pueblos, con anhelo de Dios. Tienda de campaña y hogar ante el desamparo, derramando misericordia con el gesto y la palabra oportunas, acariciando la vida, toda vida, 'como viene'...



CONTEMPLAR

CONTEMPLAR

Contemplar es despertar y zambullirse,
apresurar los latidos del corazón
y detener los pasos
en reverente adoración ante tu rostro.

Es enraizarse sin prisas
en cada tierra;
Y frente a tus ojos,
guardar silencio a riesgo de perderse.

Es percibir el perfume de las flores,
el olor a tierra mojada
Y beberse la mar con un respiro.

Es descalzarse antes
de emprender la travesía
por los valles y las colinas,
donde habitan los desheredados.

Es verte en todo
Señor de la exquisita cercanía,
extasiarse y salir
salir y dar la vida.

Contemplar es ir más allá de la apariencia engañosa, mirando profundo y sin prejuicios, la realidad de la vida, las personas y las cosas tales como nos son dadas. Es no quedarse a mitad de camino, ni solo con la parte, preguntándose más bien por el todo. Es ahondar en las preguntas, buscando 'la' respuesta adecuada, decisiva y trascendente, al anhelo. Es convencerse de que no es solo eso lo que a primera vista parece no ser sino.

Contemplar es ver la parte en el todo, el fragmento en el mosaico, lo temporal en lo eterno, lo contingente en lo necesario, el 'recurso' en la 'Casa común' [=Oikos], la creación en Dios. Es animarse a descubrir con gratitud la sacramentalidad decisiva de la experiencia humana, y obrar en consecuencia sin codicia. Dejarse fascinar una y otra vez por el icono que se insinúa amable y luminosamente, sin quedar atrapado en el opaco ídolo exigente que demanda y esquilma.

Contemplar es vivir en esperanza de siempre más y mejor: de cara al adviento decisivo. Es ver y sentir, intuir y vivir, experimentar y agradecer todas las cosas en Dios: los "cielos nuevos y la tierra nueva" (Ap 21,1), la "nueva Jerusalén" (v.9) y morada de Dios con los hombres, en cierto modo como ya presentes.

Liliana Franco Echeverri, odn

Colombiana

Provincial de la Compañía de María en la

Provincia del Pacífico

Presidente de la CLAR.

Gerardo Daniel Ramos, scj

Argentino

Teólogo de la UCA

Colabora pastoralmente
en el Santuario de Luján.