

---

FRANCISCO GARCÍA BAZAN, *Aspectos inusuales de lo sagrado*, Madrid, Trotta, 2000, 251 pp.

---

¿Cómo irrumpe lo sagrado en la vida del hombre? ¿cómo el hombre asume, siente, elabora racionalmente, y expresa lo sagrado? Creo que estas preguntas deben estar presentes en quien lee esta obra. El intento es mostrar, como el título –resumen perfecto– lo señala: la riqueza en la manifestación de lo sagrado, más allá de toda rectitud ya de opinión (ortodoxia), de acción (ortopraxis) o de dirección (ortocracia). Amplia erudición y juicio personal son los dos pilares sobre los que se construye el discurso, diacrónico en apariencia y estructura, pero que en una segunda lectura, necesaria seguramente para el que se inicia en estos temas, muestra una síntesis conceptual sobre la cual se asienta los datos históricos.

La obra se estructura en tres partes y el método es similar en las tres: comenzar con una aclaración semántica de los términos en juego, cimentada en hondos conocimientos y última información, para ingresar, después de aclarados los prejuicios, a un desarrollo histórico del tema, concluyendo con una toma de posición frente a la misma.

La primera parte lleva como título “el mito, la religión, la mística y lo sagrado”. Recorre desde los primeros acercamientos a lo sagrado, través del mito; el enraizarse de la religión en el mito, para llegar a lo inefable y libre que lo sagrado adquiere en la mística. Digno de destacar en este capítulo es lo referente al desarrollo del concepto de lo sagrado, tanto en la antigüedad como en el pensamiento contemporáneo.

La segunda parte –el esoterismo, la gnosis y lo sagrado– hace referencia a lo que sugiere el título del libro, esto es, aquellos aspectos inusuales de lo sagrado. Lo conforman los siguientes temas: el esoterismo, la concepción actual del gnosticismo y la posición cristiana heresiológica, y el gnosticismo oriental: el maniqueísmo. Toda la erudición y el juicio crítico del autor se despliegan en estas páginas, a las que consideramos como una excelente introducción para estos temas. Muestra senderos que nuestra forma moderna de ver el mundo no deja apreciar, senderos que pueden ser recorridos guiados por un seguro guía. Así por ejemplo su tratamiento de la alquimia o de la astrología. Completa el capítulo una excelente bibliografía sobre el maniqueísmo.

Cierra la obra la parte titulada “lo sagrado, el presente y futuro de

la religión". En ella el autor nos presenta un tratamiento del tema de las sectas (de la "opción" a la "separación"); el método heresiológico, entendiendo por él, la forma de tratar como herejía (contrario al *orthos logos*) todo aquello que desconocemos. Y para concluir presenta el autor una descripción de la situación actual de la religión, esto es, la religión en una cultura postmoderna. Es de destacar en esta parte las diferentes modulaciones que el término "secta" ha tenido a lo largo de la historia y como hoy, en un cierto pluralismo que el autor muestra como muchas veces oculta un eclecticismo fruto de la decadencia cultural, florece este modo de "religarse".

Completa a la obra una rica bibliografía, que permite seguir pensando estos temas. Y, de más está decir que no es un libro este que se concluye. Es un libro cuya lectura nos mueve a buscar la palabra con el autor.

PABLO R. ETCHEBEHERE

---

E. C. RAVA, *La gracia de Dios conmigo. Apuntes de Teología espiritual*, Buenos Aires, CIAFIC, 2004, 285 pp.

---

Esta obra fue escrita originalmente en italiano, con el título *La grazia di Dio che è con me*, Pontificia Università Lateranense, Roma 2001 y traducida por su autora para la publicación que nos ocupa.

Partiendo de una caracterización (definición, historia, método y fuentes) de la Teología espiritual como reflexión sistemática sobre la fe vivida, Eva Carlota Rava se aboca al tema de la santidad mediado por dos figuras distanciadas entre sí en el tiempo y en el espacio: San Juan de la Cruz, Presbítero y Doctor de la Iglesia, y Luis María Etcheverry Boneo (+ 1971), sacerdote argentino, fundador de la Asociación de vida consagrada "Servidoras", que se centró en la reflexión y evangelización de la cultura y cuya causa de beatificación y canonización está instruida desde 1997.

En palabras de la autora: "Más allá de las diferencias, existe una convergencia esencial que me permitió, creo que sin forzar su pensamiento, unirlos en este tratado. Ambos comparten una visión metafísica realista en la que Dios es todo y las creaturas son por participación; ambos orientaron su enseñanza al único amor de Cristo, valor supremo destinado a informar todo nuestro mundo interior y nuestro comportamiento; ambos consideraron la vida cristiana en su esencialidad teológica." (p. 11)

En la segunda parte del libro se desarrolla con detalle la colaboración del ser humano a la acción de la gracia mediante el conocimiento y posesión de sí (capítulo 3). Se destaca la importancia de esta sabiduría y los obstáculos que existen para ello (el estado de alienación en el que la criatura cayó a causa del pecado, la sobreabundancia de imágenes en el mundo actual, la pérdida de contacto con la revelación, el *psicologismo*,

la falta de referencia a las verdades trascendentes en la gnoseología actual). Por lo anteriormente referido, se afirma, es de capital importancia la formación de hábitos que ayuden a los seres humanos a desarrollar la unidad interior y a elegir siempre a Dios y al bien que Él quiere para las personas humanas.

La adquisición de una singular fisonomía psico-ética-espiritual es el tema del capítulo 4 que también destaca la posibilidad de su obstaculización. Se considera la situación actual, naturaleza y efectos del pecado, por un lado, y el tema de la tentación y la prueba y de la humildad como disposición a la acción divina, por otro. Esto ya se explica en el capítulo 5. Aquí, y en el tratamiento de los hábitos y valores en la vida espiritual, la obra parece más cercana a un escrito de Teología moral.

La tercera parte destaca la importancia de las sucesivas purificaciones o "noches" en la vida de los/as cristianos/as como signos de la condescendencia divina. De la mano de san Juan de la Cruz, como maestro en la fe, se analiza la noche mística y su efecto para el desarrollo de la vida teológica a través de sus sucesivas etapas: la noche activa de los sentidos, la noche pasiva de éstos, la noche activa del espíritu y la noche pasiva del mismo. Este es el contenido del capítulo 6.

En el 7, Rava, se ocupa de la unión por amor, beatificante y nupcial. La *Llama de amor viva* y el *Cántico espiritual* son los textos que trabaja para explicar la meta a la que se llega luego del camino de purificación ya señalado.

A modo de conclusión, se lee en las páginas finales del libro: "Esta tarea, que concierne no solamente la existencia personal sino nuestra acción en el mundo, exige un espíritu de síntesis entre lo humano y lo divino según el modelo del Verbo Encarnado. Luego de la presencia de Jesucristo en el mundo, no sólo la vida personal, sino toda tarea cultural, debe realizarse a partir de Jesucristo, a imitación Suya y con la fuerza, con las ideas y con el tender a Jesucristo" (p. 272).

Más que novedad de contenido o lenguaje, la obra aporta una recopilación, a modo de panorama, de enseñanzas tradicionales sobre la gracia y la vida en el Espíritu. Podemos encontrar en ella el pensamiento de una autora argentina que rescata, desde un cristiano contemporáneo, Etcheverry Boneo, las enseñanzas de un gran místico español y el magisterio clásico sobre espiritualidad. No encontraremos en esta obra un estado de la cuestión o el elenco de problemas contemporáneos que abordan los manuales de teología habitualmente, por un lado, ni, por otro, el esbozo de horizontes de apertura para dialogar con los hombres y mujeres de nuestro tiempo desafiados y desafiadas a la santidad a partir de situaciones generalmente complejas.

MARCELA MAZZINI DE WEHNER