

la religión". En ella el autor nos presenta un tratamiento del tema de las sectas (de la "opción" a la "separación"); el método heresiológico, entendiendo por él, la forma de tratar como herejía (contrario al *orthos logos*) todo aquello que desconocemos. Y para concluir presenta el autor una descripción de la situación actual de la religión, esto es, la religión en una cultura postmoderna. Es de destacar en esta parte las diferentes modulaciones que el término "secta" ha tenido a lo largo de la historia y como hoy, en un cierto pluralismo que el autor muestra como muchas veces oculta un eclecticismo fruto de la decadencia cultural, florece este modo de "religarse".

Completa a la obra una rica bibliografía, que permite seguir pensando estos temas. Y, de más está decir que no es un libro este que se concluye. Es un libro cuya lectura nos mueve a buscar la palabra con el autor.

PABLO R. ETCHEBEHERE

---

E. C. RAVA, *La gracia de Dios conmigo. Apuntes de Teología espiritual*, Buenos Aires, CIAFIC, 2004, 285 pp.

---

Esta obra fue escrita originalmente en italiano, con el título *La grazia di Dio che è con me*, Pontificia Università Lateranense, Roma 2001 y traducida por su autora para la publicación que nos ocupa.

Partiendo de una caracterización (definición, historia, método y fuentes) de la Teología espiritual como reflexión sistemática sobre la fe vivida, Eva Carlota Rava se aboca al tema de la santidad mediado por dos figuras distanciadas entre sí en el tiempo y en el espacio: San Juan de la Cruz, Presbítero y Doctor de la Iglesia, y Luis María Etcheverry Boneo (+ 1971), sacerdote argentino, fundador de la Asociación de vida consagrada "Servidoras", que se centró en la reflexión y evangelización de la cultura y cuya causa de beatificación y canonización está instruida desde 1997.

En palabras de la autora: "Más allá de las diferencias, existe una convergencia esencial que me permitió, creo que sin forzar su pensamiento, unirlos en este tratado. Ambos comparten una visión metafísica realista en la que Dios es todo y las creaturas son por participación; ambos orientaron su enseñanza al único amor de Cristo, valor supremo destinado a informar todo nuestro mundo interior y nuestro comportamiento; ambos consideraron la vida cristiana en su esencialidad teológica." (p. 11)

En la segunda parte del libro se desarrolla con detalle la colaboración del ser humano a la acción de la gracia mediante el conocimiento y posesión de sí (capítulo 3). Se destaca la importancia de esta sabiduría y los obstáculos que existen para ello (el estado de alienación en el que la criatura cayó a causa del pecado, la sobreabundancia de imágenes en el mundo actual, la pérdida de contacto con la revelación, el *psicologismo*,

la falta de referencia a las verdades trascendentes en la gnoseología actual). Por lo anteriormente referido, se afirma, es de capital importancia la formación de hábitos que ayuden a los seres humanos a desarrollar la unidad interior y a elegir siempre a Dios y al bien que Él quiere para las personas humanas.

La adquisición de una singular fisonomía psico-ética-espiritual es el tema del capítulo 4 que también destaca la posibilidad de su obstaculización. Se considera la situación actual, naturaleza y efectos del pecado, por un lado, y el tema de la tentación y la prueba y de la humildad como disposición a la acción divina, por otro. Esto ya se explica en el capítulo 5. Aquí, y en el tratamiento de los hábitos y valores en la vida espiritual, la obra parece más cercana a un escrito de Teología moral.

La tercera parte destaca la importancia de las sucesivas purificaciones o "noches" en la vida de los/as cristianos/as como signos de la condescendencia divina. De la mano de san Juan de la Cruz, como maestro en la fe, se analiza la noche mística y su efecto para el desarrollo de la vida teológica a través de sus sucesivas etapas: la noche activa de los sentidos, la noche pasiva de éstos, la noche activa del espíritu y la noche pasiva del mismo. Este es el contenido del capítulo 6.

En el 7, Rava, se ocupa de la unión por amor, beatificante y nupcial. La *Llama de amor viva* y el *Cántico espiritual* son los textos que trabaja para explicar la meta a la que se llega luego del camino de purificación ya señalado.

A modo de conclusión, se lee en las páginas finales del libro: "Esta tarea, que concierne no solamente la existencia personal sino nuestra acción en el mundo, exige un espíritu de síntesis entre lo humano y lo divino según el modelo del Verbo Encarnado. Luego de la presencia de Jesucristo en el mundo, no sólo la vida personal, sino toda tarea cultural, debe realizarse a partir de Jesucristo, a imitación Suya y con la fuerza, con las ideas y con el tender a Jesucristo" (p. 272).

Más que novedad de contenido o lenguaje, la obra aporta una recopilación, a modo de panorama, de enseñanzas tradicionales sobre la gracia y la vida en el Espíritu. Podemos encontrar en ella el pensamiento de una autora argentina que rescata, desde un cristiano contemporáneo, Etcheverry Boneo, las enseñanzas de un gran místico español y el magisterio clásico sobre espiritualidad. No encontraremos en esta obra un estado de la cuestión o el elenco de problemas contemporáneos que abordan los manuales de teología habitualmente, por un lado, ni, por otro, el esbozo de horizontes de apertura para dialogar con los hombres y mujeres de nuestro tiempo desafiados y desafiadas a la santidad a partir de situaciones generalmente complejas.

MARCELA MAZZINI DE WEHNER