

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Facultad de Humanidades  
y Ciencias Económicas**



## **CARRERA DE PSICOPEDAGOGÌA**

Trabajo Final de Licenciatura

*“El efecto de la virtualidad en  
la lectoescritura en niños que  
cursaron primer grado durante la  
pandemia por covid-19”*

*- Estudio en niños que cursaron primer grado en  
el año 2020 -*

**Autora:** Martina Masera

**Directora:** Lic. Marcela Gallella

**Mendoza, 2023**

## ÍNDICE

### Contenido

ÍNDICE .....	2
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS .....	4
RESUMEN Y PALABRAS CLAVES.....	5
INTRODUCCIÓN .....	8
DESARROLLO.....	12
I. Fase conceptual .....	13
Capítulo 1: Proceso de adquisición de la lectoescritura.....	14
1.1 Lectura .....	16
1.2 La decodificación y fluidez lectora .....	18
1.3 Cómo aprende a leer y cómo lee un lector típico.....	19
1.4 La comprensión lectora.....	19
1.5 Escritura.....	21
Capítulo 2: Enseñanza de la lecto- escritura.....	23
Capítulo 3: Diferencia de posibilidades de acceso a la educación en modalidad virtual.....	27
Capítulo 4: Efectos de la pandemia por covid-19 en las escuelas y los niños .....	30
4.1 Educación virtual en época de pandemia .....	35
4.2 Cambios en la enseñanza de la lectoescritura.....	40
II. Fase empírica .....	46
Capítulo 5: Marco metodológico .....	47
5.1 Tipo y nivel de investigación .....	47
5.2 Hipótesis .....	47
5.3 Objetivos .....	48
5.4 Diseño de investigación .....	48
5.5 Muestra .....	48
5.6 Operacionalización de variables .....	49
5.7 Recolección de datos e instrumento .....	50
Capítulo 6: Evaluación e interpretación de las respuestas .....	52
6.1 Resultados técnica Evalua 4.....	52

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

6.2 Resultados Cuestionario Ad Hoc .....	61
DISCUSIÓN .....	68
CONCLUSIONES .....	75
ANEXOS .....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS**

El presente trabajo final de licenciatura lo dedico a todas las personas que me han acompañado de manera muy particular a lo largo de toda mi carrera. A mis padres, Alejandra y Rodolfo, los cuales desde un primer momento me apoyaron en el camino elegido y fueron incondicionales en cada etapa de mi carrera. A mis hermanos Maximiliano, Paula, Juliana y María Jose, y a mis cuñados Emmanuel y Camila que estuvieron apoyándome en cada instante.

A mis amigas, Georgina, Agostina y Valentina las cuales no dejaron de acompañarme y motivarme, gracias por escucharme, sostenerme y festejar cada uno de mis logros como si fueran propios, sin ellas esta etapa no hubiera sido lo mismo.

Gracias a los profesores de esta Facultad, excelentes personas, con una muy buena formación, educadores y modelos de la profesión. Destacando particularmente a la Lic. Marcela Gallella quien me acompañó durante este trabajo final brindándome sus valiosos conocimientos y apoyo constante durante largos meses.

Soy muy afortunada por la vida que tengo y espero poder aportar desde mi lugar para que esta hermosa profesión siga creciendo y ayudando a quienes lo necesitan en el camino del aprendizaje y crecimiento, explotando al máximo las potencialidades de cada uno, con ética profesional y amor en cada trabajo.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVES**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

La pandemia por covid-19 y la consecuente transición a la enseñanza virtual presentaron desafíos significativos para el sistema educativo, este estudio se propuso como objetivo principal conocer los efectos de la pandemia en la lectoescritura en niños que cursaron primer grado en el año 2020 en una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza. Se exploraron temas teóricos relacionados con el proceso de adquisición de la lectoescritura, las metodologías de enseñanza, las diferencias en el acceso a la educación virtual en función del nivel socioeconómico y los impactos de la pandemia en el ámbito educativo y en los niños.

Para llevar a cabo la investigación, se utilizó un método cuantitativo no experimental, ya que se observaron los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, el alcance es descriptivo correlacional, dado que se busca especificar las características del fenómeno abarcado y conocer la relación entre las variables.

Para esto se realizó una evaluación psicopedagógica en 65 alumnos de cuarto grado de las instituciones mencionadas. La herramienta utilizada para evaluar el nivel de lectoescritura fue la Batería psicopedagógica Evalúa 4, la cual se centra en áreas clave de la lectoescritura. Paralelamente, se obtuvo una perspectiva más amplia mediante un cuestionario Ad Hoc, que se administró a 4 docentes que tuvieron a su cargo primer grado de dichas escuelas durante el año 2020.

Los hallazgos del estudio revelaron que hay dificultades significativas en áreas concretas de la lectoescritura, destacando especialmente la ortografía reglada y la comprensión lectora. También se observó que los estudiantes de la escuela de gestión pública presentaron mayores desafíos en los aspectos evaluados en comparación con los de la escuela de gestión privada. Esta diferencia se atribuye en gran medida a las desigualdades en el acceso a la educación virtual, las cuales están influenciadas por el nivel socioeconómico de los estudiantes y consecuentemente por los recursos disponibles.

Principalmente se concluye que la pandemia por Covid-19 ha traído consigo numerosos desafíos en el ámbito educativo, lo cual ha generado dificultades en el rendimiento en lectoescritura de los alumnos. A su vez las desigualdades preexistentes en el acceso a la educación se han magnificado durante este período debido a la modalidad virtual, afectando directamente el rendimiento de los estudiantes, principalmente de aquellos con un bajo nivel socioeconómico.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Es imperativo reconocer y abordar estas desigualdades para garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los niños, independientemente de su contexto.

**Palabras claves:** Pandemia por Covid-19. Lectoescritura. Enseñanza virtual. Posibilidades de aprendizaje. Nivel socioeconómico.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **INTRODUCCIÓN**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Bryant y Bradley (1998) citados en Scandar et al. (2016) plantean que de todo lo que se debe aprender en la escuela, la lectura y la escritura son los contenidos más básicos pero a su vez fundamentales para que el sujeto pueda integrarse y desarrollarse en un mundo globalizado.

Tanto la lectura como la escritura son aprendizajes complejos, que involucran muchas capacidades y destrezas las cuales deben ser atendidas por igual, es por esto que la enseñanza debe ser sistemática y explícita (Casuva, 2019).

Estos aprendizajes y la modalidad de enseñanza de los mismos se vieron afectados con el inicio de la pandemia por Coronavirus en el año 2020. Por esto la temática a abordar en la presente investigación es el efecto de la enseñanza virtual durante la pandemia por covid-19 en la lecto-escritura en niños que cursaron primer grado en 2020, quienes al momento de realizar la recolección de datos, en el año 2023, se encuentran en 4to grado.

En general se trabajará sobre los efectos de la pandemia y el distanciamiento social obligatorio en los niños y en el sistema de enseñanza, el proceso de adquisición de la lecto-escritura de forma presencial y virtual y las diferencias de posibilidades de aprendizaje durante la pandemia en base al nivel socioeconómico.

Las temáticas mencionadas se abordarán con el principal objetivo de “conocer los efectos de la pandemia en la lecto-escritura en niños que cursaron primer grado en el año 2020 en una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza”. Para esto se buscará identificar el rendimiento actual en lecto-escritura de esos niños.

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Identificar el rendimiento actual en lecto-escritura de alumnos de cuarto grado de la escolaridad primaria.
- Describir las diferencias significativas en las posibilidades de aprendizaje que se produjeron durante la pandemia.
- Comparar el rendimiento en la lectoescritura entre un colegio de enseñanza privada y otro de enseñanza pública del Gran Mendoza.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Se considera relevante abordar esta temática de investigación debido a que datos recientes publicados por la UNESCO revelan que por primera vez Argentina se encuentra por debajo del promedio regional en lo que respecta a lectura, poniendo así a la vista cifras que demuestran que muchos estudiantes no poseen en tiempo y forma el dominio de la lectura y la escritura e incluso algunos alumnos concluyen la escuela primaria con muy bajos niveles de alfabetización (D.I.L.E., 2021).

En concordancia con estos datos Argentina en las pruebas Aprender 2021 demostró un empeoramiento en los resultados obtenidos para los alumnos de 6to grado en lengua en comparación con el año 2013 , disminuyendo 1,4% su puntaje en esta área, convirtiéndose en el segundo país que más redujo su puntaje en lengua. (Catri, 2022)

El bajo rendimiento en lectoescritura que estos resultados reflejan podrían llevar a dificultades en el procesamiento de la información para el estudio, la lectura comprensiva y el desarrollo de vocabulario. Afectando además a otros aprendizajes que implican automatismos, como recordar las tablas, los nombres y combinaciones numéricas (Pearson, 2020).

Es posible que, para dar respuesta a esta realidad, se requieran estrategias tanto de formación como de sensibilización en donde estén presentes todos los actores de la educación. Siendo para esto más que importante contar con la mayor cantidad de información posible sobre esta temática (Boix et al., 2010).

Por todo lo mencionado el tema a tratar en la presente investigación tiene una importancia considerable, ya que pretende responder a los cuestionamientos que se detallan a continuación: ¿en qué nivel se encuentran los niños en su aprendizaje post pandemia? ¿Tuvo repercusión la modalidad de enseñanza virtual en la lecto-escritura? ¿Hubo diferencias en las posibilidades de aprendizaje durante la pandemia en base al nivel socioeconómico?

En cuanto a esto se plantean dos hipótesis en el presente trabajo. La primera hipótesis (H1) plantea que “la enseñanza virtual y el distanciamiento social obligatorio afectaron de manera negativa a la lecto- escritura”. La segunda hipótesis (H2) postula que “a mayor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual”.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Esta investigación es cuantitativa con enfoque descriptivo y no experimental, es decir que para realizarla se produjo una observación de los fenómenos planteados en su contexto natural, sin manipular variables. Para ella se tomaron como referencia algunas investigaciones que tratan sobre las variables mencionadas anteriormente, así como una muestra metodológica conformada por dos grupos de estudiantes de cuarto grado de primaria de dos escuelas de la provincia de Mendoza del año 2023 y encuestas a docentes que trabajan en esas mismas instituciones.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **DESARROLLO**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### **I. Fase conceptual**

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## Capítulo 1: Proceso de adquisición de la lectoescritura

El proceso de adquisición de la lectoescritura comienza con el lenguaje oral y se continúa con el aprendizaje del lenguaje escrito, para que pueda darse este proceso deben suceder experiencias tempranas en las que se genere interacciones que promuevan las bases de la lectura y la escritura. La alfabetización involucra una serie de habilidades y conocimientos tales como:

- a) El desarrollo del vocabulario
- b) El conocimiento de los usos y funciones de la escritura.
- c) El dominio del sistema de escritura (la información sobre el nombre de las letras, la conciencia fonológica y las correspondencias grafema-fonema).
- d) El uso del discurso (para narrar, describir, argumentar y explicar).

(Docentes e investigadores en lectura y escritura D.I.L.E., 2021, p. 3)

Para lograr este aprendizaje se debe abordar el lenguaje más allá de lo comunicativo del mismo, teniendo en cuenta que también implica el desarrollo de habilidades metalingüísticas, sobre todo la conciencia fonológica, es decir, la capacidad para identificar los sonidos (fonemas) que conforman las palabras orales. A su vez es necesario el conocimiento de las letras y, el dominio de las correspondencias fonema-grafema, esto es, el conocimiento de los fonemas/sonidos que cada letra representa (Docentes e investigadores en lectura y escritura D.I.L.E., 2021).

Los principales componentes implicados en aprender a leer y a escribir son dos, la capacidad de decodificar (recodificación fonológica) las palabras escritas y la capacidad para comprender textos, este último involucra la adquisición de distintas habilidades y conocimientos: habilidades de jerarquización, expansión del vocabulario, conocimiento del mundo, dominio progresivo de la sintaxis, generación de inferencias, procesamiento de las estructuras textuales, temporalidad y espacialidad, entre otros. En función de lo mencionado se puede decir que “Un proceso de alfabetización adecuado es aquel que atiende equilibradamente a la especificidad del aprendizaje de cada uno de los componentes”. (Docentes e investigadores en lectura y escritura D.I.L.E., 2021, p.5).

Bryant y Bradley (1998) citados en Scandar et al. (2016) plantean que de todo lo que se debe aprender en la escuela, la lectura y la escritura son lo más básico, pero son fundamentales y esenciales; tanto para integrarse y desarrollarse en el mundo

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

globalizado, como para poder acceder a la información y acoplarse al crecimiento de las tecnologías, incluyendo los sistemas de comunicación.

Sumado a lo mencionado las autoras, Forero y Montealegre (2006) exponen que tanto adquirir como dominar la lectoescritura constituyen las bases conceptuales que determinan el desarrollo conceptual del individuo, a su vez De Juanas Oliva (2014) expresa que existe evidencia de que la adquisición de la lectoescritura es fundamental e indispensable para consolidar otros aprendizajes escolares, resultando claves los factores motrices y la estimulación.

Desde los primeros años de la escuela debe adquirirse de manera correcta el aprendizaje de la lectoescritura dado que es una competencia fundamental que determinará el éxito académico, siendo una habilidad indispensable y eficaz necesaria para un largo proceso de aprendizaje. Sumado a esto es una operación fundamental para la comunicación del conocimiento, constituyéndose como un acto de intención comunicativa. (De-Juanas Oliva Á, 2014).

La lectoescritura conlleva una motricidad precisa, no solo global sino también específica para poder controlarla adecuadamente, dado que se debe poder articular la postura corporal y los músculos y articulaciones de la mano. (Rigal, 2006 citado en De Juanas Oliva, 2014), además es necesario el desarrollo cognitivo de la persona y que haya alcanzado la suficiente madurez para llevar a cabo los procesos de percepción, codificación y elaboración de la información, lo cual permitirá la ejecución para poner en marcha los procesos motrices adecuados (De-Juanas Oliva Á, 2014).

Este proceso de lecto-escritura se va adquiriendo por etapas en distintas edades. Según Pearson (2020) se desarrolla cada una en cuatro etapas, las cuales se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 1: Etapas de la lecto-escritura

Escritura							Lectura						
EDAD	3	4	5	6	7	8	EDAD	3	4	5	6	7	8
Presilábica	X	X					Logográfica	X	X	X			
Silábica		X	X				Alfabética			X	X	X	
Alfabética			X	X	X		Ortográfica					X	X
Ortográfica						X	Expresiva						X

Fuente: Pearson (2020)

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## 1.1 Lectura

Para poder llevar a cabo la lectura se necesitan diversas habilidades, entre ellas se requiere de comprensión lectora, manejo de vocabulario y producción de textos, uso de contenidos semánticos, conocimiento del medio y hasta el desarrollo de la autoestima (Cuadrado, 2007, citado en Scandar, 2016).

Para acceder al significado de las palabras y la comprensión de las palabras, frases y textos se debe alcanzar una lectura precisa, fluida y comprensiva; es decir poder reconocer las palabras escritas en forma automática.

Leer implica además identificar las letras, transformarlas en sonidos, construir una representación fonológica de la palabra, acceder a los significados de ésta y seleccionar el significado apropiado al contexto, dar un valor sintáctico a cada palabra, construir el significado de las frases e integrarlos para elaborar el sentido global del texto, realizar inferencias basadas en los conocimientos previos, etc. (Scandar, 2016, p. 64).

En cuanto a los procesos básicos que son necesarios para la lectura, se encuentran los procesos perceptivos que permiten la extracción de información de las letras y es mediante la memoria que se logra atribuir un significado a esa percepción, otro de los procesos básicos son los procesos léxicos, que mediante el acceso la ruta léxica (directa) y la ruta fonológica (indirecta) permiten enlazar la forma ortográfica y el sonido con el significado; los procesos sintácticos son los que facilitan el reconocimiento de las diversas partes de una oración para aplicarle un significado, y, por último, el proceso semántico que promueve mediante diferentes estrategias, la comprensión del significado de un texto y su integración en la memoria.

Por todo lo mencionado el aprendizaje de la lectura requiere de un proceso paulatino, en el que se va adquiriendo mayor experiencia hasta llegar al momento en que se autonomiza (Pearson, 2020)

Los autores Linnea Ehri y Uta, citados en Pearson (2020) mencionan como fases de la lectura a las siguientes:

1. Fase logográfica: Se da cuando el niño logra realizar un reconocimiento de escrituras globales tales como: mamá, Coca-Cola, Mc Donald, es decir que no decodifica cada sonido, sino que puede reconocer la palabra globalmente.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

2. Fase alfabética o fonológica: Una vez que el niño comprende el principio alfabético, puede hacer una correspondencia entre los grafemas y los fonemas, es decir, logra realizar una decodificación fonológica. Es la característica de 1º grado y se sostiene hasta la lectura de 45-50 palabras por minuto.

3. Fase ortográfica: Comienza cuando el niño logra retener las secuencias de letras y las formas visuales de las palabras. El niño puede reconocer patrones ortográficos necesarios para la lectura fluida y captar grupos de sílabas palabras en un solo golpe de vista. Es propia de 2º grado y se extiende hasta 3º o 70 p/m.” (Pearson, 2020, p. 189)

Luego Pearson (2020) agrega una cuarta etapa:

4. Fase fluida expresiva: Pueden realizar una lectura del texto a una velocidad acorde a la esperada para su etapa escolar, teniendo en cuenta la puntuación, la expresión y el contexto. Un lector típico alcanza esta etapa entre el 3º y 4º grado si se le modela el leer con intencionalidad y según el contexto o la actitud del hablante. Se asocia a una lectura de entre 80 y 110 p/m y requiere de un afianzamiento de las dos etapas anteriores.

El autor Cuetos Vega (2010) expone que si bien los modelos de estadios son verosímiles, en la realidad, los datos empíricos no parecen apoyar algunos de sus supuestos, no todos los niños deben pasar por las etapas ni seguir un orden fijo, dado que el proceso de lectura depende de varios factores extrínsecos.

Probablemente el método de enseñanza se relaciona con la aparición de estas etapas, es posible que los niños a los que se les enseña desde un principio con métodos fonéticos puedan entrar directamente en la etapa fonológica sin tener que pasar por la logográfica. En consecuencia, la evolución de la lectura constituye un continuo sin límites entre etapas diferentes, una incorporación y perfeccionamiento de mecanismos (Cuetos Vega, 2010).

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## 1.2 La decodificación y fluidez lectora

La autora Pearson (2020) plantea que el proceso de leer es en apariencia simple, pero es un proceso de ejecución compleja, el cerebro debe activar zonas que no estaban preparadas para la lectura, las mismas deben ejercitarse y posteriormente automatizarse. En este acto convergen tanto procesos de bajo nivel cognitivo, los cuales se encargan de la decodificación fonológica y la identificación ortográfica de las palabras, como procesos de alto nivel cognitivo los cuales se encargan de la comprensión lectora y la metacognición.

En la etapa de aprendizaje inicial, en un lector típico, los procesos de bajo nivel comienzan siendo cognitivos, para posteriormente automatizarse perdiendo su condición de *alto nivel cognitivo* y pasando a ser *automáticos* o de bajo nivel cognitivo, continúa exponiendo la autora.

En un lector típico el cerebro procesa todas las letras, esto lo lleva a cabo en milésimas de segundos, esto hace parecer que la procesa *globalmente*, pero en verdad lo realiza de manera muy ágil en cuanto a lo visual y fonético, reconociéndose como familiares, por medio de esta estrategia de lectura ortográfica en las palabras de uso frecuente es que se pueden identificar con mayor fluidez.

La estrategia fonológica se elige para la comprobación del reconocimiento visual ortográfico o frente a palabras de baja frecuencia. Este procesador no solo permite percibir, memorizar y reconocer palabras frecuentes, sino también acceder con una velocidad imperceptible a la fonética y al significado lingüístico de la palabra”. (Pearson, 2020, p. 287)

Siguiendo la autora observamos que mientras sea menor la exposición a la lectura, el léxico se verá más empobrecido, así como la implementación de la vía ortográfica o directa para el reconocimiento de palabras. Trayendo esto dificultades en el procesamiento de la información para el estudio, la lectura comprensiva y el desarrollo de vocabulario, viéndose afectados también otros aprendizajes que implican automatismos, como el recuerdo de las tablas, nombres de los números y de combinaciones numéricas.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### **1.3 Cómo aprende a leer y cómo lee un lector típico**

El autor Cuetos Vega (2010) plantea que el aprendizaje de la lectura es una actividad compleja que trae aparejada mucho tiempo, primeramente al momento de comenzar con este aprendizaje, los esfuerzos se encuentran centrados en los procesos de decodificación y luego se va pasando a los procesos superiores de comprensión de textos. Al comienzo los niños se enfrentan a lograr identificar las letras que componen el alfabeto y aprender el sonido que corresponde a cada una de ellas, por lo general esta habilidad es conseguida a los pocos meses de iniciar el aprendizaje de la lectura.

Posteriormente al aprender la correspondencia entre grafemas y fonemas deben adquirir la automatización de las reglas grafema-fonema, para que la lectura se convierta en un proceso rápido. Además es necesario que amplíen su unidad de lectura desde el grafema a grupos de grafemas que se repiten con frecuencia y a las palabras completas para realizar una lectura léxica, más rápida y eficaz. (Cuetos Vega, 2010)

En el desarrollo de la ruta léxica es fundamental la exposición a la lectura de textos a fin de poder desarrollar estrategias léxicas y de la formación del léxico visual, además resulta necesario que se les enseñe a los futuros lectores sobre cómo leer textos, es decir, las estrategias que se deben implementar para lograr una buena lectura (Pearson, 2020).

Ambos procesos, léxico y subléxico, son necesarios y continúan coexistiendo con aportaciones conjuntas a la lectura fluida. Para llevar a cabo la lectura de palabras desconocidas es necesario el componente subléxico, esto se posibilita mediante el uso de las reglas de conversión grafema-fonema y para poder almacenar y recuperar información ortográfica específica de las palabras es necesario el componente léxico.

### **1.4 La comprensión lectora**

Van Dijk y Kintsch (1983) citados en Pearson (2020) proponen que:

“La comprensión lectora es un proceso que se inicia a nivel de la palabra y que se complejiza hasta la comprensión de cláusulas, en las que estas palabras cumplen diversas funciones. Luego se pasa a la comprensión

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

de oraciones, más tarde a la secuencia de oraciones y, finalmente, a la comprensión de las estructuras de textos” (p. 347)

La comprensión de texto no es solo un procedimiento de decodificación ni de extracción de información, sino que se deben llevar a cabo múltiples procesos simultáneos en los cuales el lector debe tomar un rol activo, en el cual tiene que interactuar y apropiarse del lenguaje escrito y del contenido que expresa. A fin de comprender un texto, se debe alcanzar una adecuada automatización de la lectura. La comprensión es una tarea compleja, que implica la habilidad de realizar conexiones entre las diferentes partes del texto y articular los conocimientos previos.

Continua Pearson (2020) planteando que al activar los esquemas del conocimiento previo, es posible procesar el texto y realizar inferencias y predicciones, se puede mediante esto seleccionar la información importante y dejar de lado lo menos relevante, puede generalizar e integrar a su red de saberes lo leído, permitiendo mediante las habilidades específicas de comprensión construir una representación mental del significado del texto.

En conclusión Cuetos Vega (2010) plantea que leer de manera comprensiva es una actividad compleja, dado que el sistema de lectura está formado por varios procesos componentes, encargándose cada uno de ellos de realizar una función específica.

Se deben utilizar variadas habilidades y estrategias de forma simultánea para poder comprender los textos de manera correcta al leer, algunas estrategias se llevan a cabo de forma consciente y otras se activan de forma automática. (Pearson, 2020)

El lector para elegir las estrategias de comprensión adecuadamente, debe preguntarse con qué fin está leyendo, qué es lo interesante del mismo, si lee para aprender o por placer, además mira el título, los dibujos los gráficos y realiza una búsqueda en sus experiencias pasadas para conectar e integrar la nueva información a la red de conocimientos, cuantos más conocimientos generales y específicos tenga del tema por leer mayor será la comprensión lograda, continúa la autora.

A su vez el buen comprendedor regula la velocidad lectora según la situación, pudiendo aumentar la velocidad cuando desea realizar un rastreo de determinada información y disminuyendo cuando debe revisar lo leído. Además mientras se lee se crean hipótesis sobre el texto a fin de anticipar lo que sucederá, estas predicciones permiten ajustar la comprensión, ya que puede confirmar o no sus hipótesis.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### 1.5 Escritura

Para Cuetos Vega (2010) la escritura posee un plus de dificultad frente a la lectura, ya que en esta a nivel neurológico, intervienen tanto la ruta fonológica como la léxica dado que se traducen a grafemas los fonemas que son pensados, leídos y/o escuchados. Por tanto, el recuerdo léxico y la traducción de grafema a fonema resultan fundamentales y requiere, a su vez, de la utilización adecuada de un patrón motor.

Poder escribir no es una habilidad inherente al cerebro humano, por lo cual se necesita una enseñanza formal para ser aprendida y posteriormente automatizada. (Pearson, 2020)

Para poder aprender a escribir se debe llegar a dominar destrezas variadas y bastante diferentes, algunas motoras puramente, cómo conseguir una buena caligrafía, otras lingüísticas, como son la utilización de una ortografía correcta, poder colocar los signos de puntuación o la unión ordenada de los componentes de la oración, y otras de tipo conceptual, como son la de ordenar las ideas de forma coherente o poder estructurar jerárquicamente los componentes del texto. En consecuencia, los objetivos que el profesor se propone alcanzar cuando comienza a enseñar a escribir deben incluir aprendizajes de todas estas destrezas (Cuetos Vega, 2009).

El componente más importante y básico para esto es el proceso léxico, es imprescindible dominarlo primero, lo cual no quita la importancia de otros procesos. Sobre esto el modelo del desarrollo más conocido es el propuesto por Frith (1984), quien sostiene que los niños en su aprendizaje de la escritura pasan por tres estadios:

1. Fase logográfica: El niño puede escribir ciertas palabras de un modo visual (como una imagen)

2. Fase alfabética: Comienza a comprender el principio alfabético, por lo tanto, analiza y transfiere sus conocimientos de los fonemas a las letras que lo representan. Dentro de esta fase, algunos autores hacen una división a fin de entender el proceso que transitan los niños:

- Etapa silábica Cuando se detecta un fonema por cada sílaba que tenga la palabra. Generalmente, los niños comienzan escribiendo las vocales, ya que son las más fáciles de distinguir. Por ejemplo, para la palabra botella escriben oea.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

-Etapa silábico-alfabética Es una transición a la etapa alfabética. El niño se encuentra en esta etapa cuando dentro de una misma palabra logra representar todos los sonidos en algunas sílabas, pero en otras se encuentra en la etapa silábica, es decir que escribe una sola letra por sílaba (omitiendo otros grafemas). Para la palabra botella, escriben: boca, bota, ore, tea, bot, etc. O cualquiera de estas opciones, pero con la V.

-Etapa alfabética Cuando el niño logra representar todos los fonemas de la palabra a nivel fonológico, sin tener en cuenta la ortografía arbitraria.

3. Fase ortográfica: Generalmente esta fase suele darse primero en la lectura y luego en la escritura. Esto se debe a que, al leer, las palabras logran almacenar el patrón ortográfico varias veces, respetando las reglas ortográficas y sus excepciones, sin necesidad de requerir las correspondencias grafema-fonema. (Cuetos Vega, 2009).

Recientes estudios sugieren que el pasaje por las etapas anteriormente mencionadas no se realiza de forma rígida, sino que pueden ir adquiriendo conocimientos de una etapa sin haber finalizado la etapa anterior. (Cuetos Vega, 2009)

Continúa el autor concluyendo que la conciencia fonológica en conjunto con la capacidad de entender la función simbólica de la escritura, serían los únicos requisitos imprescindibles que deben desarrollar los niños, antes de comenzar el aprendizaje de la escritura.

Además de lo anteriormente mencionado tanto el desarrollo del proceso grafomotor como el de la prensión son aspectos sumamente importantes en la adquisición de la escritura, lo esperable es que entre los 4 y los 6 años pueda lograrse la prensión con la fuerza puesta en la pinza digital o trípode dinámico, aunque algunos niños pueden lograrla antes de la edad mencionada sobre todo si algún adulto les indica cómo hacerlo, esto es de importancia al momento de recordar que los niños no vienen preparados para saber cómo tomar el lápiz. (Pearson, 2020)

De Juanas Oliva (2014) añade que la atención y el modo en el que los niños escriben puede verse afectado por problemas emocionales, de igual forma, una enseñanza excesivamente exigente o laxa en relación a la maduración del niño puede dificultar el modo en el que realiza el trazo o la postura general que adopta cuando escribe.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Es interesante tomar a modo de consideración final sobre todos estos procesos implicados en la lecto- escritura lo expuesto por Freire, citado en Ehulech (2021) quien plantea que la alfabetización es un acto de liberación dado que, es la capacidad para leer el mundo, es un medio que poseen las personas para poder liberarse y a su vez conocer el mundo que los rodea, entendiendo que este proceso es transversal a la vida del sujeto, es decir continúa por siempre.

## **Capítulo 2: Enseñanza de la lecto- escritura**

Se sabe que tanto la lectura como la escritura son aprendizajes complejos, que involucran a su vez muchas capacidades y destrezas las cuales deben ser atendidas por igual, es por esto que la enseñanza debe ser sistemática y explícita, además este aprendizaje requiere un altísimo nivel de atención por parte de los niños y un esfuerzo tan grande, es posible mediante un alto grado de motivación y confianza (Casuva, 2019).

Aprender es el proceso por el cual se adquiere una determinada información y se la almacena, a fin de poder utilizarla cuando es necesario. Este proceso requiere que la información que ingrese a través de los sentidos, sea procesada y almacenada en el cerebro, para que posteriormente se pueda evocar (Boix, et al., 2010).

La progresión en el aprendizaje se debe a la interacción entre el entorno como fuente de estímulos y el cerebro, el ritmo de la progresión y el éxito escolar se basan en que existen diferencias interpersonales en la facilidad o dificultad para aprender. Estas diferencias interpersonales resultan de la interacción del entorno sociocultural del niño, el sistema educativo y las características inherentes al propio individuo (Boix, et al., 2010).

Las autoras Benitez et al., (2020) expone que para aprender sin dificultad los niños:

Deben poseer competencias emocionales y sociales adecuadas que les permitan desarrollar relaciones positivas con los docentes y los otros niños. Se sentirán así motivados para todo aprendizaje. El desarrollo lingüístico y cognitivo es de carácter mediado y se produce en la interacción social. El adulto, el docente en el caso de la escuela, hace por el niño aquello que el niño

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

no puede hacer solo pero si puede hacer con ayuda de otro. La interacción permite desarrollar un contexto cognitivo o cognición compartida que habilita la construcción de conocimiento en colaboración. (Guía docente Benitez et al., 2020)

Scandar (2016) plantea que los criterios de inclusión y de evaluación utilizados son relevantes en este proceso, más aún cuando las dificultades en la lectura están asociadas a una población escolar que proviene de ambientes socioculturales desfavorables y asisten a escuelas también con déficits económicos y pedagógicos. Los autores Capovilla y Capovilla (2004) citados en el autor anteriormente mencionado, encontraron que el 25% de los niños de los sectores más vulnerados de los países latinoamericanos tenían dificultades lectoras severas, sobre esto los resultados de las pruebas PISA del año 2012, indican que no han habido cambios significativos en términos generales.

Tanto en el progreso, como en el aprendizaje académico y personal de un alumno intervienen diversos factores que interaccionan entre sí, siendo los más relevantes según Boix et al., (2010).

- Contexto familiar: El nivel educativo de los padres influye considerablemente en el nivel obtenido por los hijos. Esto es así especialmente en las clases sociales más desfavorecidas. Las expectativas e implicación de los padres en la educación de los hijos, los recursos para ayudarles, el hábito lector, las actividades culturales, etc. son factores determinantes.

- Características y capacidad de los alumnos para el aprendizaje: la aptitud del alumno para el aprendizaje y rendimiento académico es determinante en su progreso escolar. La capacidad de esfuerzo y sacrificio también son fundamentales.

- Sistema educativo: El gasto público en educación es un aspecto importante. Sin embargo, la correcta gestión de los recursos es lo que condiciona medidas efectivas.

- Flexibilidad de los programas educativos y diseños curriculares: En nuestro país los diseños curriculares son excesivamente rígidos. Los alumnos deben adaptarse a ellos. Aquellos con dificultades y recursos intentan subirse al tren con apoyo extraescolar generalmente privado.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

- Formación del profesorado: sobre las distintas problemáticas que pueden condicionar el rendimiento de los alumnos.

- Profesionales de apoyo: con formación adecuada y posibilidad real de asesoramiento y trabajo con los alumnos. (Boix, et al., 2010, pp. 15-19)

La escuela ocupa un rol fundamental en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, sobre todo en la asimilación del lenguaje escrito, ya que es donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal. El trabajo desarrollado implica considerar cuestiones como el momento y el método indicado para iniciar el aprendizaje.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores tanto genéticos, como personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Forero y Montealegre, 2006).

Para la dirección correcta del aprendizaje de la lecto-escritura, los procedimientos metodológicos deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas, primero se debe conocer cómo aprenden los sujetos, a fin de que a partir de ese conocimiento se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar (Forero y Montealegre, 2006).

Los mismos autores citando a Sullivan y Klenk (1992), plantean que la importancia del contexto es resaltada igualmente por quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden verse beneficiados por metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, teniendo el profesor un rol fundamental desarrollando actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión (Forero y Montealegre, 2006).

El autor Gutiérrez (2003) citado en Forero y Montealegre (2006) propone como método de apoyo a la lecto-escritura que el trabajo en el aula debe ser participativo y vivencial, mediante este el niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para esto debe experimentar, no basta con la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa, pudiendo utilizar y reflejar

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

con las manos y/o con el cuerpo letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, pudiendo percibir el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial.

Continúan los autores exponiendo que se consideran dos aspectos en cuanto al contexto externo o social; primero, la interacción alumno- maestro durante el aprendizaje de la lectura, generando espacios de participación que permitan la práctica de habilidades de lectura, dado que la interacción con el maestro genera una mayor conceptualización sobre este proceso; y segundo, la interacción entre pares, creando un ambiente de intercambio *conceptual* mediante actividades de valor motivacional para los niños y niñas, pudiendo estas actividades generar una retroalimentación inmediata, en donde la socialización facilita la construcción del conocimiento.

Tapia y Montero (1996) proponen la motivación como un elemento determinante en los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, al reforzar las metas del aprendizaje y al centrar la atención en el mejoramiento de las propias habilidades, las cuales promueven la experiencia de autonomía y participación, se genera mayor confianza en las ejecuciones.

Actualmente en la provincia de Mendoza, la enseñanza de la lecto-escritura se aborda desde el programa Klofky, este está diseñado para el desarrollo socio-emocional, lingüístico, cognitivo infantil, y de alfabetización temprana, promueve el desarrollo integral, en el que se abordan en forma sinérgica componentes físicos y psicomotores, socioemocionales, lingüísticos y cognitivos del desarrollo, tratando así de lograr un equilibrio entre los aspectos cognitivos y emocionales del ser humano. (Benítez et al., 2020)

El programa plantea la existencia de cinco procesos cognitivos básicos que subyacen a la cognición durante la infancia: la memoria operativa, la atención focalizada y sostenida, la inhibición, la flexibilidad cognitiva y la planificación. Además en el programa se plantean 5 dimensiones cuyas influencias son mutuas y constituyen los ejes de todo programa de desarrollo integral (Benítez et al., 2020).

Estas dimensiones son:

1. Dimensión del desarrollo físico y motor (que involucra tanto el área de la actividad motriz así como la nutrición, el desarrollo cerebral y el cuidado de la salud).

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

2. Dimensión del desarrollo emocional y social (el reconocimiento y regulación de las emociones y comportamientos sociales solidarios, de respeto y compromiso por el otro y el medio ambiente en el que vivimos).

3. Dimensión del desarrollo del lenguaje oral (habilidades para comunicarse a través del lenguaje: producir y comprender textos).

4. Dimensión de la cognición y de los conocimientos (desarrollo de las habilidades cognitivas básicas, como la atención y las funciones ejecutivas que potencian el aprendizaje. Conocimientos sobre el mundo cercano y distante, necesarios para vivir y participar activamente en la sociedad).

5. Dimensión de los precursores de la alfabetización (conciencia fonológica, conocimiento de las letras, reconocimiento de la escritura como lenguaje y sus funciones, procesamiento visual de la escritura y dominio de un estilo de lenguaje escrito).

Continúan las autoras planteando que es necesario atender estas dimensiones para que el desarrollo de los niños sea un proceso armonioso y sin mayores dificultades.

### **Capítulo 3: Diferencia de posibilidades de acceso a la educación en modalidad virtual**

En el sistema educativo en Argentina se encuentra una segregación educativa muy marcada, dividiendo la calidad educativa impartida de acuerdo a las escuelas y a los recursos económicos que pertenecen a ella. Las desigualdades entre la educación pública y privada son replicadas dentro de dichos sectores, esto genera una segregación intra-sectorial en donde acorde a la ubicación mejores condiciones se tendrán. Es así que aquellos con mayores recursos cuentan con mayores posibilidades educativas (Anderete Schwal, 2021)

A esto se suma la distribución desigual de los estudiantes entre las escuelas de una ciudad, de manera tal que la proporción que representa cierta característica social en una institución (por ejemplo género, etnia, nivel socioeconómico, etc.) es significativamente diferente a la que se observa en la población total de referencia (Krüger, 2014). En esta investigación se considera a la segregación educativa según

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

nivel socioeconómico del alumnado; Veleda (2014) expresa que ésta se entiende como la división del estudiantado según su nivel socioeconómico en circuitos educativos desiguales por sus experiencias de socialización, condiciones de aprendizaje y saberes que brindan. (Anderete Schwal, 2021)

Existe una considerable distancia entre el acceso a la educación de calidad según el sector social de pertenencia, esto se ha visto reflejado en los trabajos sobre segregación educativa en Argentina, se destaca también en estos la existencia de los circuitos y recorridos educativos diversos que realizan los estudiantes condicionado por su identificación social y económica, generando así grupos diferenciados que es poco probable que se crucen entre sí. Pese a que los estudiantes logren acceder al sistema y aprender lo esperado, hay falta de promoción sobre el intercambio respetuoso entre personas de diferentes estratos sociales viéndose así perjudicada la cohesión social y la construcción de una ciudadanía democrática (Anderete Schwal, 2021).

El autor continúa comentando que la desigualdad escolar se replica e intensifica durante los tiempos de pandemia, dado que la educación virtual es sólo factible para sectores que cuentan con los recursos tecnológicos necesarios y se dificulta cuando no se los posee, profundizando así las desigualdades iniciales.

Los autores Expósito y Marsollier, (2020) citados en Anderete Schwal (2021) exponen que hasta el 2020 la educación virtual se desarrollaba principalmente por las universidades y se utilizaba para experiencias aisladas en escuelas secundarias como estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje aplicadas de forma complementaria a la presencialidad en la educación, el resto de los niveles educativos no se encontraban preparados para llevar a cabo una educación no presencial, las escuelas en su mayoría no contaban con plataforma propia ni tenían experiencia en este tipo de educación.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [TIC] desde el punto de vista de los estudiantes son fundamentales en el hogar para posibilitar el acceso a la educación en el contexto de la cuarentena, se deben sumar a estos la presencia de un adulto que guíe y enseñe a los niños y/o adolescentes para que puedan utilizarlos. Además no todos disponen de los mismos recursos digitales, existiendo una marcada desigualdad dependiendo de la situación socioeconómica que presente la familia.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

En el caso de Argentina existe una desigual conexión a internet según el nivel socio económico [NSE] de las familias. El porcentaje de estudiantes de secundaria con bajo NSE que poseen acceso a internet es del 54,85%, mientras en los de alto nivel es del 97,88%; datos similares se presentan al considerar la existencia de computadoras en las viviendas, 54,85% nivel bajo y 99,03% nivel alto, esto no sucede con la posesión de teléfonos móviles, acá la brecha no es tan marcada, puesto que el 91,80% de los estudiantes con bajo nivel cuentan con uno, así como el 98,93% de nivel alto (Cardini, D’Alessandre y Torre, 2020 citados en Anderete Schwal, 2021).

Anderete Schwal, 2021 continúa exponiendo que la Brecha Digital es un concepto creado para definir las desigualdades en el acceso y uso de las TICs, esto se evidencia en las diferencias en el acceso a recursos tecnológicos y a la conexión a internet, especialmente en los países latinoamericanos (CEPAL, 2020). La brecha puede reproducirse a través del sistema educativo de diversas maneras, ya que los agentes involucrados en la educación poseen dificultades y limitaciones que impiden que las competencias tecnológicas y el acceso a recursos educativos se dé en condiciones igualitarias que permitan disminuir la brecha no sólo digital, sino también educativa.

También es posible que la cantidad de dispositivos en el mismo hogar sea insuficiente para cubrir las necesidades tanto escolares como laborales de todos los miembros de la familia, es importante recalcar que el acceso a Internet no es igual para todos y que sus resultados educativos pueden vincularse con las desigualdades en el acceso a las TIC (Anderete Schwal, 2021).

Tanto UNICEF como la UNESCO dan cuenta que no es solo la brecha digital lo que existe entre clases sociales sino también la dificultad o posibilidad de ayudar a los hijos e hijas en tareas escolares en la casa, generando esto una mayor segregación educativa durante la cuarentena. Continúa el autor exponiendo que es mediante los testimonios como se da cuenta de la brecha digital derivada de la desigualdad socioeconómica entre los estudiantes que asisten a distintos tipos de escuelas, existiendo mayor desigualdad debida al confinamiento por Covid-19.

En conclusión el aislamiento social, el desigual acceso a la tecnología y las familias con diversa disponibilidad para acompañar a sus menores escolarizados, puede producir un aumento de la segregación educativa.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

#### **Capítulo 4: Efectos de la pandemia por covid-19 en las escuelas y los niños**

Las rutinas y estilos de vida se vieron ampliamente modificados por la pandemia atravesada debido al coronavirus Sars-Cov-2, esto sucedió tanto durante el confinamiento como posteriormente, siendo necesario adaptarse a situaciones inesperadas e inusuales de manera continua desde el mes de Marzo de 2020.

El uso de mascarilla, la distancia social, la disminución de grupos, han traído aparejadas consecuencias a nivel psicoeducativo y en el modo en el que la comunidad ha hecho frente a las distintas situaciones (Hernandez Rodriguez, et al., 2021)

Los lazos sociales se vieron impactados por las transformaciones de la cotidianeidad, así como también las posibilidades de esparcimiento y salidas, la escolaridad y el desarrollo y progresiva conquista de autonomía, todo esto ocurrió en un marco de incertidumbre donde las familias y los agentes socializadores responsables se hallaban también afectados por la pandemia.

El autor Bathia (2020) expone que los efectos de la pandemia producida por el COVID-19 pueden incluir varias consecuencias tales como la exacerbación y/o el empeoramiento de los problemas de salud mental entre niños y adolescentes con condiciones psiquiátricas preexistentes, así como la posible aparición de nuevos problemas de salud mental.

En una encuesta realizada durante la pandemia en Italia y España a 1143 padres de niños y adolescentes de 3 a 18 años, se encontró que el 85,7% de los padres percibió cambios en el estado emocional y los comportamientos de sus hijos durante la cuarentena, concluyendo que las características más comunes son dificultad para concentrarse (76,6%), aburrimiento (52%), irritabilidad (39%), inquietud (38,8%), nerviosismo (38%), sensación de soledad (31,3%), malestar (30,4%) y preocupaciones (30,1%).

En concordancia con lo anterior Profesores de la Universidad Miguel Hernández y de la Università degli Studi di Perugia han coordinado un estudio sobre las alteraciones en el comportamiento infantil durante la cuarentena. En concordancia con el estudio anteriormente citado, se concluye que el 86 % de las familias observaron cambios en el estado emocional y el comportamiento de sus hijos e hijas durante ese periodo. Se observaron problemas de comportamiento, como mayor

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

irritabilidad, mal humor, enojos, fastidio, intolerancia, ansiedad, dificultades para dormir, discusiones, quejas físicas y preocupaciones por sus familiares.

Los hábitos de las personas menores de edad también han cambiado, ya que tras el confinamiento hay una mayor exposición a las pantallas y mayor sedentarismo. También apareció la tristeza por no poder ver a las personas más cercanas como amigos y familiares, además del enfado, frustración y nerviosismo por el exceso de tareas escolares. (Bathia 2020).

Lo anteriormente mencionado no constituye patologías en sí, ni trastornos en salud mental, sino que responde a reacciones defensivas y adaptativas esperables frente a la incertidumbre y preocupación que produjo y produce la pandemia.

El autor continúa planteando que varios aspectos como el poco contacto con los compañeros, la disminución de la estructura, el miedo a la mala salud/muerte de los miembros de la familia, el menor contacto directo con los maestros en la escuela debido al cierre de las mismas, pueden ser algunos de los factores que afectaron negativamente la salud mental de niños y adolescentes durante este tiempo.

Como se observó para los niños, niñas y adolescentes de todos los sectores sociales, la suspensión de clases impactó en la emocionalidad, viéndose afectado también el vínculo educativo, especialmente por el distanciamiento con los docentes así como con sus pares. Esto deja en evidencia la importancia de la mediación adulta para el aprendizaje, el crecimiento y desarrollo y la construcción identitaria, en especial en las infancias en situación de mayor nivel de vulnerabilidad social.

Los autores Hernandez Rodriguez et al., (2021) plantean que como consecuencia del confinamiento y la educación a distancia se han observado consecuencias negativas, no solo en los niños, niñas y adolescentes, sino también en los diferentes miembros de la comunidad educativa que se han manifestado con menor o mayor intensidad.

Es importante destacar que la pandemia genera nuevos desafíos, pero a su vez oportunidades dentro del sistema educativo. Enfrentar una situación de encierro en la cual se vivencia estrés e incertidumbre provoca oportunidades y desafíos para reinventarse no solo a nivel personal sino también como profesionales, pudiendo aportar en la modernización y mejoramiento de la educación (Cruz Barrionuevo, 2020).

Lo que permitió enfrentar este nuevo momento fue la capacitación y autoformación, el uso de herramientas digitales y el hecho de que algunas plataformas

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

se afianzaron, permitiendo al docente desarrollar nuevas competencias. Además gracias a la tecnología las instituciones educativas continuaron en comunicación y se permitió el espacio de enseñanza-aprendizaje a pesar de la emergencia.

A fin de garantizar la continuidad del aprendizaje y enfrentar los problemas y desafíos sistémicos que exigen la aplicación de estrategias para que se alcance la calidad educativa, los países brindaron respuestas que han demostrado la existencia de iniciativas innovadoras y prácticas en un tiempo récord. (Cedeño Solano et al., 2021, p. 966).

Sin embargo muchas de estas propuestas de transformación e innovación para garantizar el acceso a la educación no son posibles considerando la realidad que atraviesa a todos, el cierre de las instituciones educativas agrava las desigualdades en la educación perjudicando a niños, niñas y adolescentes que se encuentran en situaciones más vulneradas (Bonilla Guachamín, 2020).

La autora Bonilla Guachamín (2020) continúa exponiendo que a pesar de que los maestros buscaron mecanismos de seguimiento y apoyo mediante las TICs como videos, correo electrónico, WhatsApp y otras plataformas digitales, se evidenció que los docentes no estaban preparados o poseían poca experiencia en esos entornos. Destacándose la brecha generacional entre los docentes más jóvenes y aquellos que están más próximos a jubilarse, quienes presentaban más resistencia a la utilización de medios electrónicos como herramientas de trabajo.

Asimismo estos cambios afectaron los tiempos, la frecuencia y la duración de la educación, por lo cual los docentes debieron adaptar las prácticas de forma acelerada (Castedo y Hoz, 2021)

Investigadores y expertos en educación alertaron sobre las consecuencias desigualadoras de la suspensión de la presencialidad, considerando principalmente que la virtualidad no es capaz de reemplazarla (Bueno, 2020; Berends, et al., 2020 citados en Braga et al., 2020), sumado a esto la situación genera mayor dependencia de los recursos en el hogar, recursos materiales y de capital humano de la familia de origen, por tanto es mayor el impacto negativo en estudiantes de bajo nivel socioeconómico (Bol, 2020; Jæger y Blaabæk, 2020 citados en Braga et al., 2020).

Los autores Braga et al., 2021, continúan exponiendo que uno de los efectos mayormente estudiados durante un largo periodo de interrupción de clases presenciales es la pérdida de aprendizaje, lo cual se concentró en los estudiantes más

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

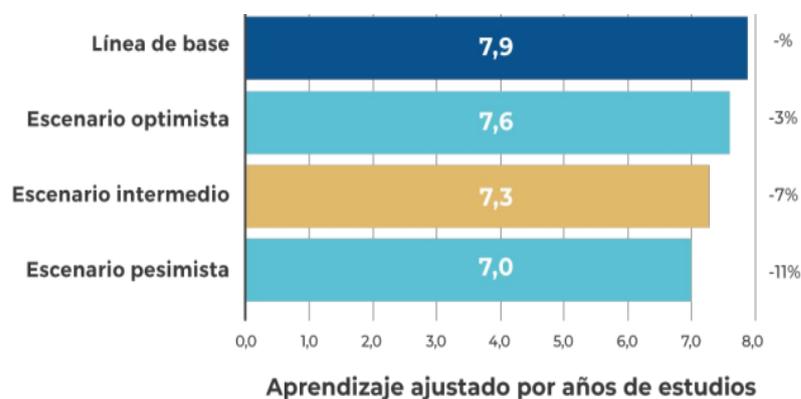
vulnerables, cuyas madres no habían completado la educación primaria. Esta pérdida no solo se debió al cierre de los establecimientos educativos sino también a las dinámicas posteriores al regreso a las escuelas, debido a que los estudiantes mostraron menores niveles de progreso en el aprendizaje que años anteriores. Esto podría explicarse debido al paso de grado sin tener el aprendizaje correspondiente al año transcurrido y sumado a esto el hecho de que posteriormente se les enseñó un nivel por encima del correspondiente.

Se pueden observar efectos similares en estudios más recientes que exploran los efectos negativos de la pandemia por COVID-19, autores encontraron en Holanda resultados similares, aunque estos hayan estado expuestos menor tiempo al cierre de las escuelas (8 semanas en total), en la evaluación encontraron grandes pérdidas de aprendizaje, sobre todo en familias con dificultades económicas (Braga et al., 2021).

“Según Kuhfled et al. (2020), los estudiantes podrían sufrir una disminución en sus conocimientos equivalentes a un año escolar regular que se expresa en un 63-68% en lectura y 37-50% en matemáticas” (Braga et al., 2021, p.3)

La brecha de desigualdad socioeconómica podría aumentar hasta en un 30%. A nivel mundial, la pérdida de escolaridad podría situarse entre 0,3 y 0,9 años de escolaridad ajustada a la calidad, según pronostican simulaciones utilizando datos de 157 países. Como mostramos en el siguiente gráfico, la investigación de Azevedo et al. (2020) se alinea con los resultados de pérdida de aprendizaje. (Braga et al., 2021, p. 3)

**Gráfico 1:** Pérdida de aprendizaje ajustado por años de escuela.



Fuente: Braga et al., 2021

## Trabajo Final de Licenciatura

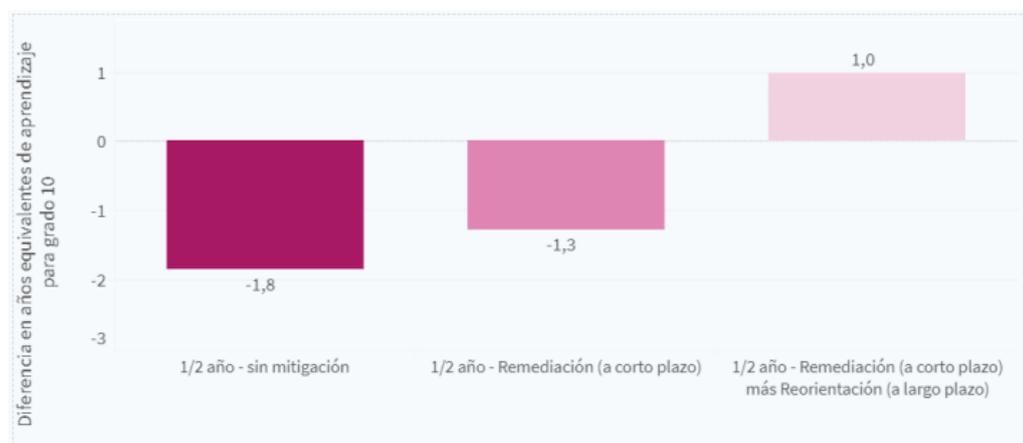
“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

La pérdida de aprendizaje acumulada representa la pérdida de aprendizaje promedio de todos los niños, ya sea dentro o fuera de la escuela. Las estimaciones en el escenario sin mitigación muestran que las pérdidas de aprendizaje son más graves en los primeros años de estudio (inferiores a grado 7).

“Vale la pena aclarar que la evidencia específica de un país no es necesariamente extensible a la Argentina, pero dada la falta de estudios en la región, estas investigaciones ayudan a pensar posibles consecuencias y efectos perjudiciales” (Braga et al., 2021, p.2)

Por otro lado, en niños que aún tienen varios años de escolaridad por delante, el escenario de reorientación incluso mejora el rendimiento de aprendizaje en el largo plazo, esto puede observarse en el gráfico 2, donde medio año de pérdida de aprendizaje genera 1 de mejora de aprendizaje. (Observatorio de Argentinos por la Educación.)

**Gráfico 2:** Progreso de aprendizajes con remediación y reorientación



Fuente: Observatorio de Argentinos por la Educación, 2021

La simulación presentada anteriormente puede subestimar las pérdidas reales de aprendizaje a largo plazo, dado que no se contempla el abandono adicional de los niños que no regresan a la escuela, ni las consecuencias económicas de las familias por el COVID- 19 que pueden impactar en la educación o reducciones en los presupuestos educativos (Observatorio de Argentinos por la Educación 2021)

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Como se mencionó, sumada a la problemática de pérdida de aprendizajes se encuentra el abandono escolar. Los colegios privados y universitarios se caracterizan por tener poco abandono estudiantil, destacando los directivos que en cuanto se observa que el alumno no se conecta se comunican con la familia, pero los directivos de escuelas públicas mencionan que la continuidad educativa fue afectada, discontinuándose para gran parte de su alumnado ante la imposibilidad de acceso a las clases a distancia.

Los colegios públicos manifiestan que padecen del abandono estudiantil en mayor proporción que el resto, pudiendo estar ocasionado por las necesidades económicas derivadas de la pandemia, por la cual aquellos que cursan en los últimos años deben salir a trabajar para ayudar a sus familias (Anderete Schwal, 2021)

#### **4.1 Educación virtual en época de pandemia**

Como se observó hasta este punto el sistema educativo presencial no estaba preparado para el salto a la educación en línea o el uso de recursos digitales, con esto la pandemia instó a acelerar decisiones que evidenciaron las falencias educativas. Este nuevo escenario generó para muchos docentes un nuevo reto, tuvieron que aprender rápidamente a utilizar nuevas y diferentes herramientas digitales que pudieran permitir y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. A su vez debían asumir el desarrollo de competencias digitales aplicadas a la educación, sumado a la revisión de herramientas digitales gratuitas a las que pudieran acceder los y las alumnas (Cruz Barrionuevo, 2020).

Introducir tecnologías digitales en el contexto educativo no solo requiere conectividad y dispositivos, sino que también se debe entender que hay situaciones que impiden un cambio en el modelo educativo, como por ejemplo docentes que no saben abrir mail, el colapso de las plataformas, dispositivos electrónicos compartidos, padres que no saben utilizar plataformas, estudiantes que no han recibido clases de computación, etc. (Cedeño Cevallos et al., 2021)

Ante esta situación el Ministerio de Educación Argentino desarrolló un proyecto llamado *Seguimos Educando*, por el cual se utilizaron principalmente recursos de internet, radio, televisión y entrega de cuadernillos con el objetivo de asegurar la continuidad educativa a distancia. Pero su aplicación no fue obligatoria sino que

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

dependía de la voluntad de los docentes, quienes en su mayoría no lo utilizaron por diversas razones como la falta de recursos, no adaptarse a los contenidos de sus materias, considerar a la televisión un entretenimiento o cuestionar la postura política del gobierno nacional (Anderete Schwal, 2020).

Continúa el autor exponiendo que debido a la segregación educativa existente en Argentina se pudieron observar distintas formas de afrontar la educación a distancia durante la pandemia, dependiendo de los recursos materiales y digitales con los que contaban las escuelas, docentes y fundamentalmente sus estudiantes.

En 2021 se confirma nuevamente la brecha entre el rendimiento de alumnos de escuelas estatales y privadas. Mientras que solo el 48,6% de los alumnos de escuelas estatales obtienen un desempeño al menos satisfactorio en Lengua, en las escuelas privadas la proporción llega al 76,8%5. (Catri et al., 2022)

**Tabla 1:** Rendimiento de alumnos de escuelas estatales y privadas por años

Provincia	Estatal		Privado	
	2018	2021	2018	2021
CABA	82,0	65,2	94,2	83,0
Buenos Aires	66,9	46,3	90,3	77,2
Catamarca	60,7	37,4	89,1	70,4
Córdoba	78,8	60,8	93,8	81,7
Corrientes	67,2	43,0	90,5	76,4
Chaco	58,3	36,2	86,5	66,1
Chubut	79,6	55,7	94,9	74,5
Entre Ríos	67,1	43,2	85,9	67,1
Formosa	67,4	51,8	87,1	70,8
Jujuy	71,3	51,2	92,0	73,9
La Pampa	81,9	58,9	95,1	79,8
La Rioja	68,5	47,5	94,1	77,7
Mendoza	72,2	52,5	92,1	78,7

Fuente: Catri et al., 2022

El nivel socioeconómico de los alumnos es uno de los principales determinantes de sus trayectorias escolares. A nivel país la caída en el nivel más bajo fue de 30,0 pp, contra una de 12,8 pp en el nivel alto. (Catri et al., 2022)

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Tabla 2:** Caída del rendimiento escolar en base al nivel socio económico

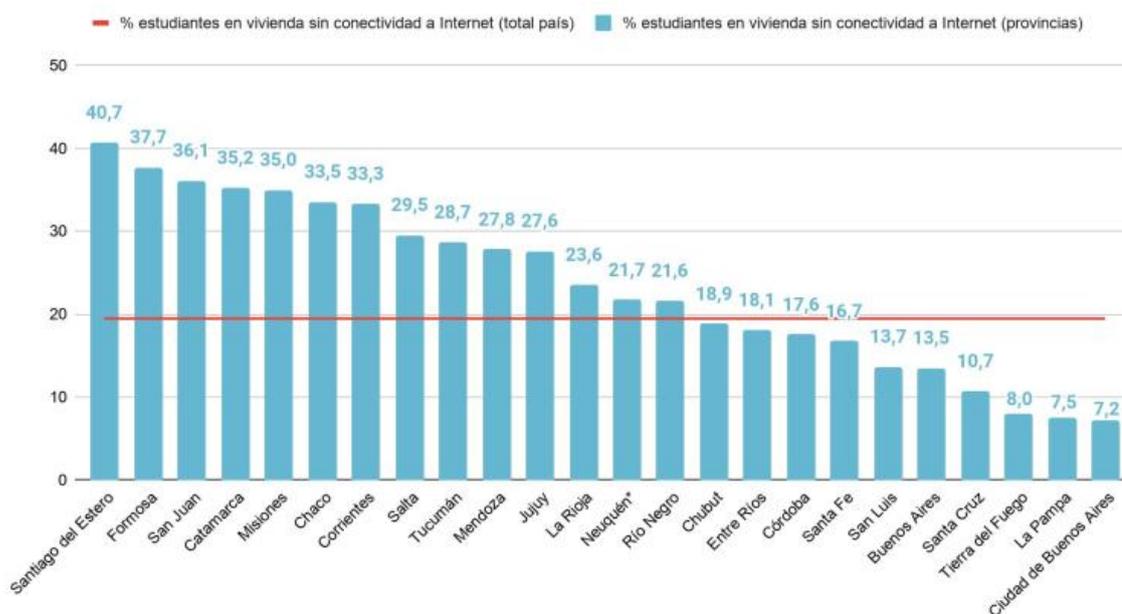
Provincia	NSE - Bajo		NSE - Medio		NSE - Alto	
	2018	2021	2018	2021	2018	2021
CABA	70,6	36,9	86,0	70,0	95,4	85,1
Buenos Aires	56,6	25,3	76,4	58,9	90,6	78,8
Catamarca	47,4	22,7	67,7	48,5	84,8	69,9
Córdoba	68,8	39,4	83,6	67,5	93,5	81,9
Corrientes	59,7	28,5	72,7	52,4	88,5	73,2
Chaco	49,8	26,2	63,9	45,6	84,6	69,5
Chubut	65,3	30,6	82,9	60,7	92,2	76,8
Entre Ríos	58,4	20,9	73,1	52,0	87,9	70,4
Formosa	61,5	43,6	72,8	60,2	88,2	74,8
Jujuy	63,1	30,8	76,5	60,7	86,9	74,2
La Pampa	67,0	32,0	83,9	61,1	92,3	77,8
La Rioja	53,8	27,1	72,9	54,9	88,5	73,4
<b>Mendoza</b>	<b>61,4</b>	<b>29,8</b>	<b>77,5</b>	<b>59,7</b>	<b>90,3</b>	<b>78,1</b>
Misiones	65,0	32,2	75,8	53,4	89,7	68,9
Neuquén*	59,1	24,1	76,7	56,5	91,3	71,9
Río Negro	63,2	28,0	80,5	61,0	91,6	75,4
Salta	63,7	30,9	78,1	58,8	89,0	75,3
San Juan	55,3	22,8	72,0	53,8	90,1	73,9
San Luis	64,4	26,2	77,6	55,0	89,1	71,8
Santa Cruz	58,5	26,4	79,1	60,6	86,1	69,6
Santa Fe	55,1	26,2	76,4	56,8	91,7	76,8
Santiago del Estero	58,4	34,2	66,5	50,4	86,2	69,2
Tucumán	54,4	30,7	72,2	58,9	90,1	78,7
Tierra del Fuego	68,8	31,0	84,6	66,2	91,6	73,7
<b>Total país</b>	<b>58,9</b>	<b>28,9</b>	<b>76,7</b>	<b>58,8</b>	<b>91,0</b>	<b>78,2</b>

Fuente: Catri et al., 2022

En Argentina el 19,5% de los alumnos no cuenta con acceso a Internet en el hogar, según los datos que surgen de las respuestas de los estudiantes del último grado del nivel primario en el cuestionario complementario de la prueba Aprender 2018.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 3:** Porcentajes de estudiantes en el último año del nivel primario sin conexión a internet según cada provincia.



Fuente: Catri et al., 2022

En el nivel primario hay mayor brecha digital que en el secundario. El 19,5% de los alumnos de sexto grado del nivel primario y 15,9% de los estudiantes del último año del nivel secundario no cuentan con conexión a Internet en su hogar. En ambos niveles se observan disparidades dentro del país (Artopoulos, 2021).

Tener Internet no es sinónimo de estar conectados, en el contexto de la pandemia solo los niños con PC y banda ancha (más de 20 Mbps.) acceden al contacto en línea con el docente y a las plataformas educativas. En ese sentido la continuidad escolar marcó inequidades que existen en Argentina respecto al acceso a Internet, la brecha digital, pero ahora se trasladan de hecho a las inequidades educativas (Artopoulos, 2021).

También en Argentina se realizó un estudio en el que participaron 777 personas, en su mayoría docentes, que representan a instituciones de distintos niveles educativos de Mendoza. El análisis de los datos evidenció las desigualdades existentes en cuanto al uso de tecnologías y recursos pedagógicos digitales. Dichas diferencias se manifiestan en relación con el tipo de gestión, el nivel educativo, la situación socioeconómica de los alumnos, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia del estudiante (Expósito y Marsollier 2020)

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

La educación de nuestros días se ha valido de entornos virtuales de aprendizaje, puestos a disposición por entidades gubernamentales o plataformas institucionales que casi no funcionaban y de pronto alcanzaron el máximo de su capacidad (Expósito y Marsollier 2020)

La educación virtual ha sido útil para mitigar en parte las consecuencias de la pandemia, ya que al llevar el sistema educativo solo a esta modalidad, y sin una preparación previa a causa de la velocidad con que se dio la crisis, no todos han podido acceder y sacar provecho de ella (Expósito y Marsollier 2020).

Para el caso de Mendoza, el porcentaje de alumnos en séptimo grado de nivel primario sin conectividad es del 27,8% y en quinto año del nivel secundario es de 21% según los estudios realizados por el Observatorio Argentinos por la Educación (Artopoulos, 2020 citado en Expósito y Marsollier 2020)

Sumado a esto la muestra se dividió en dos mitades respecto al rendimiento académico de los estudiantes, una parte (48,91%) sostiene que el rendimiento de sus alumnos está por debajo de lo normal y la otra parte (47,36%) plantea que el rendimiento es normal. (Expósito y Marsollier 2020)

**Tabla 3:** Rendimiento académico de los estudiantes y apoyo familiar

		<b>Porcentaje</b>	<b>Total</b>
<i>Rendimiento Académico</i>	Nulo	0,90%	100%
	Por debajo de lo normal	48,91%	
	Normal	47,36%	
	Por encima de lo normal	2,83%	
<i>Apoyo familiar</i>	Sin apoyo	7,85%	100%
	Por debajo de lo esperado	31,40%	
	Normal	42,73%	
	Por encima de lo esperado	18,02%	

Fuente: Expósito y Marsollier 2020

Luego del periodo de educación virtual exclusiva se ingresó a un nuevo modelo de educación híbrida, el cual plantea un escenario diferente a la presencialidad y por ello requieren de habilidades específicas: en particular, el despliegue de propuestas innovadoras para la enseñanza y aprendizaje, nuevas formas de evaluación y recuperación de saberes y la formación de los docentes en estas habilidades. Esto supone no sólo la identificación de contenidos prioritarios, sino también la distinción de

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

aquellos que se adecúan mejor a la virtualidad y de aquellos que requieren la presencialidad (Cedeño Solorzano et al., 2021)

Por otro lado, para este modelo es clave fortalecer las capacidades del cuerpo docente en el diseño de estrategias de recuperación de aprendizajes; en prácticas de evaluación formativa; en propuestas pedagógicas innovadoras como el trabajo por proyectos, la enseñanza entre pares y la aplicación de conocimientos a situaciones particulares (Cedeño Solorzano et al., 2021).

La educación hoy en día afronta múltiples retos tecnológicos y con ellos el principal reto es dar respuesta a los cambios de la sociedad del conocimiento. El uso de las TIC también implica escoger y adaptar el material, orientando a los estudiantes en la selección de contenidos, para un aprendizaje socialmente pertinente. El reto es lograr que diferencien entre lo positivo y negativo de la información que encuentren en las redes y construyan un juicio valorativo sobre lo que leen (Bonilla Guachamín, 2020).

#### **4.2 Cambios en la enseñanza de la lectoescritura**

Se sabe que uno de los aspectos más importantes para aprender a leer y escribir desde el principio es establecer un *ambiente alfabetizador* en el aula y en la escuela. En este entorno es fundamental que haya distintos tipos de textos para ser leídos y escritos de manera regular en distintas situaciones y con múltiples objetivos (Nemirovsky, 2009). La clave para alcanzar una educación completa radica en diseñar situaciones didácticas que utilicen distintos materiales de forma constante con objetivos de enseñanza, esto es lo que se denomina *condición alfabetizadora*. Todo esto permite el desarrollo y la estabilidad de la escritura a los niños, transformando así los materiales en una fuente segura de información para producir y comprender nuevas escrituras.

Pero la creación de un ambiente de aprendizaje efectivo en contextos virtuales o presenciales con interrupciones ha sido un desafío. En el entorno escolar, es crucial que los estudiantes tengan oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de escritura e interpretación, utilizando situaciones similares a las que aparecen en la vida cotidiana. Sin embargo, durante las clases en línea, en las que la distancia entre los participantes aumenta, resulta más difícil asegurarse de que los estudiantes

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

presten la atención necesaria para elaborar sus respuestas y aprendizajes. (Castedo y Hoz, 2021).

Estos autores agregan que usar el abecedario como una fuente confiable para buscar información no fue tarea fácil en el hogar, como resultado de esto se determinó asignar tiempos específicos para trabajar con el abecedario como fuente.

Durante el rápido inicio de la pandemia en el año 2020 surgió un gran problema en la educación debido a la falta de preparación de las fuentes de información seguras en las aulas, sumado a la suspensión inesperada de las clases presenciales.

Esta situación generó dificultades para los estudiantes, quienes tuvieron que escribir con la mediación de un docente que no estaba presente, sin interacción con sus compañeros y con la intervención de sus familias, que les dictaban letra por letra con las mejores intenciones. Además es complicado poder crear un contexto adecuado para la lecto- escritura sin poder visualizar con claridad lo que los estudiantes están señalando o escribiendo y sin estar seguros de que ellos vean nuestras indicaciones o señalamientos.(Castedo y Hoz, 2021).

Según estos mismos autores la planificación de la enseñanza también debió repensarse en los entornos a distancia, modificando la frecuencia, duración y contenidos destacados teniendo en cuenta las pocas situaciones sincrónicas y el número de alumnos por clase.

Debido a todo lo mencionado cuando la enseñanza se produce a distancia, existe un dilema entre simplificar las instrucciones para que sean simples y la posibilidad de perder el significado que la tarea puede tener en cuanto a su capacidad para plantear problemas de lectura o escritura. En algunas ocasiones, se requiere simplificar las tareas para asegurarse de que los estudiantes puedan responder, lo que puede convertir la situación en una simple revisión de los aspectos visuales de la escritura. (Ferreiro, 1997, p. 18, citado en Castedo y Hoz, 2021).

Estadísticas recientes publicadas por la UNESCO han dejado ver este problema: por primera vez Argentina se encuentra detrás del promedio regional en habilidades de lectura. Este informe solo refleja la realidad de que un gran número de estudiantes no logran dominar la lectura y la escritura en el plazo previsto y, en algunos casos, finalizan la educación primaria con un bajo nivel de alfabetización (Docentes e investigadores en lectura y escritura D.I.L.E. 2021).

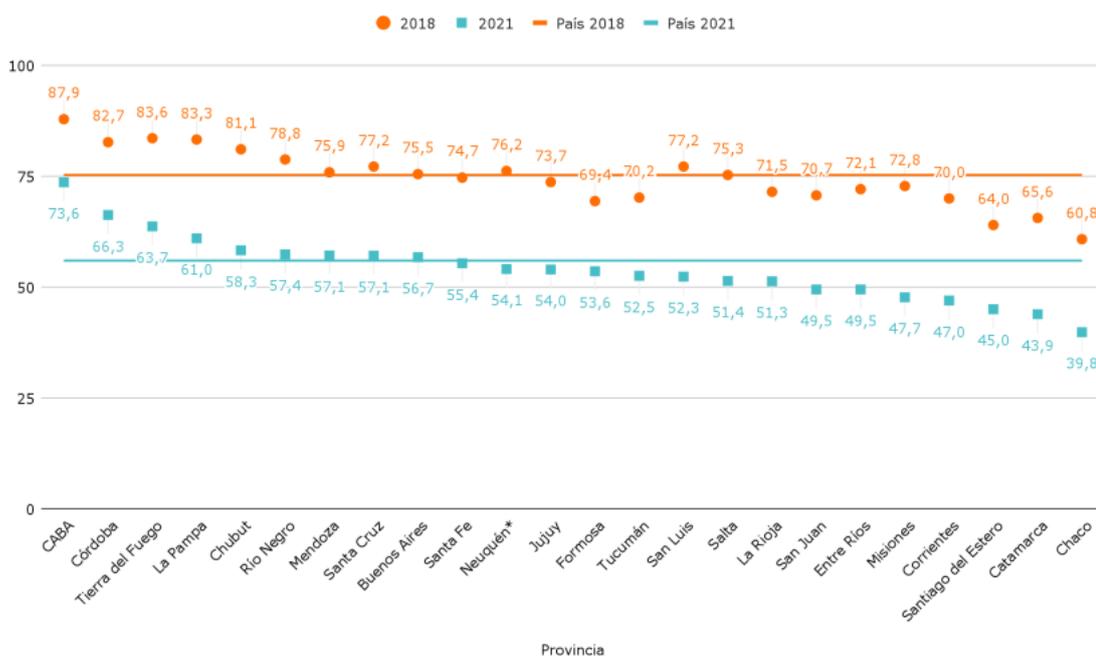
## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Estos datos coinciden con los obtenidos durante las pruebas Aprender del año 2021, las cuales reflejan la evolución en los resultados obtenidos en todo el país, así como en cada una de las provincias, en el ámbito de la educación primaria en las materias de Lengua y Matemáticas. Además, aparte de los resultados totales, se proporciona una segmentación por nivel socioeconómico y gestión educativa. Esta información permite que se puedan comparar los resultados de los estudiantes de todas las provincias, niveles socioeconómicos, sectores, entre otros aspectos. Cabe mencionar que las pruebas Aprender para alumnos de educación primaria fueron llevadas a cabo en los años 2016, 2018 y 2021 (Catri et al., 2022).

Los resultados de las pruebas Aprender de 2021 muestran una caída en el porcentaje de estudiantes que se ubican en los dos mejores niveles de rendimiento (satisfactorio y avanzado) tanto para Lengua como para Matemática. En el caso de Lengua, en las pruebas de 2018 el 75,3% de los estudiantes mostraron un desempeño satisfactorio o avanzado; contra un 56,0% en 2021 (Catri et al., 2022, p.19)

**Tabla 4:** Resultados en la última prueba de fluidez lectora de Mendoza



Fuente: Catri et al., 2022

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Los resultados en la última prueba de fluidez lectora de Mendoza, realizada en el año 2022, confirman estos datos. En ella se dividió el rendimiento de los estudiantes en cuatro niveles: (Dirección General de Escuelas, 2022)

Nivel Crítico: Refiere a aquellos alumnos que enfrentan desafíos muy significativos para comprender la lectura de textos sencillos, debido a que aún no han logrado consolidar las habilidades básicas necesarias para leer. Una intervención temprana y efectiva es indispensable para estos estudiantes, a fin de ofrecerles acceso a las herramientas fundamentales para la escritura y la lectura en un plazo breve.

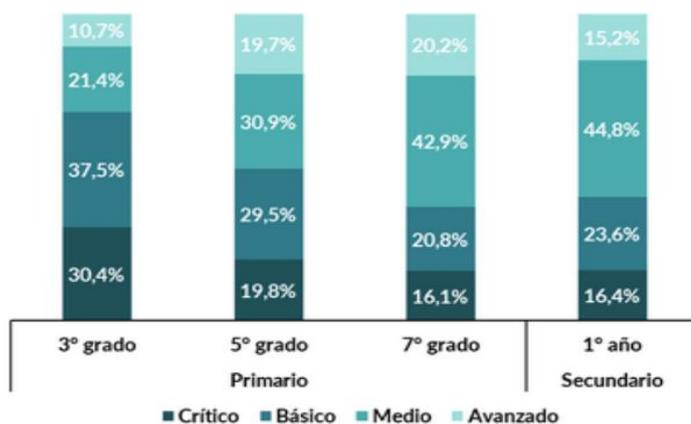
Nivel Básico: Son estudiantes que tienen dificultades para leer textos sencillos, ya que su lectura es vacilante y su capacidad para decodificar palabras es lenta, incluso cuando se trata de palabras conocidas. Por esto, es importante ayudar a estos estudiantes a través de ejercicios que mejoren su reconocimiento de palabras, lectura repetida, comprensión de sonidos y capacidad de monitorear su lectura autónomamente.

Nivel Medio: Los estudiantes de nivel medio tienen la capacidad de leer textos propios de su edad, pero pueden tener problemas al encontrarse con palabras poco comunes. Con estos estudiantes lo importante es ayudarles a identificar palabras con un vocabulario más avanzado y a mejorar sus habilidades de comprensión.

Nivel por encima de la media: Estudiantes con habilidades superiores a la media en lectura, tienen la capacidad de leer textos adecuados a su grado escolar sin dificultad y pueden enfrentarse a textos más complicados, aplicando estrategias efectivas para comprenderlos. El objetivo con ellos es seguir mejorando sus habilidades de comprensión.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 5:** Clasificación de alumnos en base a desempeño en fluidez lectora en la provincia de Mendoza



Fuente: (Dirección General de Escuelas, 2022)

La UNESCO afirma que una medida indispensable para transformar esta situación es elaborar estrategias sistemáticas, eficaces y de fácil implementación en las circunstancias reales de las escuelas, especialmente de las que dan atención a los sectores más desfavorecidos (Docentes e investigadores en lectura y escritura D.I.L.E., 2021).

Es esencial para esto que los esfuerzos se centren en brindar apoyo al personal docente, lo cual implica ofrecer programas de formación que amplíen sus competencias profesionales, proporcionar apoyo real por parte de especialistas, contar con personal de apoyo en las aulas y, en general, aumentar la valoración y reconocimiento de la profesión docente.(Boix et al., 2010).

También es necesario establecer una estrategia de acción a través de la cooperación entre la familia, los profesores, los especialistas del área psicopedagógica, los servicios educativos, los servicios sociales, los centros de salud y sus profesionales. El enfoque principal debe centrarse en una evaluación formativa constante en los centros educativos con el fin de identificar y corregir los problemas que puedan llevar al alumno al fracaso académico. (Boix et al., 2010)

En la época actual de tecnologías de la información y la comunicación, es esencial que los profesores cuenten con habilidades de observación y apertura para satisfacer las necesidades particulares de sus alumnos y encontrar soluciones eficaces para asegurar la eficacia de la enseñanza. Para lograr esto el factor clave

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

radica en la capacidad del profesor para ser innovador y adaptable, diseñando un plan de estudios que permita al alumno ser el principal actor en el proceso de aprendizaje.

Además, como ya se mencionó previamente, la función de la escuela en este contexto implica identificar, formar y acompañar a los docentes en este proceso, implementar acciones, hacer seguimiento y evaluar las modalidades de enseñanza, así como también brindar asesoramiento y comunicación a las familias y estudiantes a lo largo de su educación (Boix et al., 2010).

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **II. Fase empírica**

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## Capítulo 5: Marco metodológico

### 5.1 Tipo y nivel de investigación

El presente trabajo es una investigación cuantitativa, ya que se utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico; y no experimental. Según Hernández Sampieri et al. (2010) el estudio no experimental, es aquella investigación donde no se hacen variar intencionalmente las variables independientes. Lo que se hace es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. No se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador.

Siguiendo lo planteado por los autores anteriores, el presente trabajo es de alcance descriptivo correlacional, dado que se busca especificar las características de un fenómeno, pero también pretende describir y conocer la relación entre dos o más variables en un contexto particular.

### 5.2 Hipótesis

HI 1: La enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio afectaron de manera negativa la lecto- escritura.

HI 2: A mayor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual.

Hipótesis alternativa 1: La enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio mejoraron la lecto- escritura.

Hipótesis alternativa 2: A menor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual.

H0 1: La enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio, no influyeron en la lecto- escritura.

H0 2: El nivel socioeconómico no influyó en las posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### **5.3 Objetivos**

Objetivo general: “Conocer los efectos de la pandemia en la lecto-escritura en niños que cursaron primer grado en el año 2020 en una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza”

Objetivos específicos:

- Identificar el rendimiento actual en lecto- escritura de alumnos de cuarto grado de la escolaridad primaria.
- Describir las diferencias significativas en las posibilidades de aprendizaje que se produjeron durante la pandemia.
- Comparar el rendimiento en la lectoescritura entre un colegio de enseñanza privada y otro de enseñanza pública del Gran Mendoza.

### **5.4 Diseño de investigación**

El diseño es de tipo transversal, ya que el objetivo del trabajo es describir una población determinada en un momento dado y establecer diferencias y relaciones entre los dos grupos que componen la población y entre las variables más importantes (Hernández Sampieri et al., 2010).

### **5.5 Muestra**

La muestra de la investigación consiste en 65 alumnos que cursan cuarto grado en el año 2023, de los cuales 20 pertenecen a una escuela de gestión pública y 45 a una de gestión privada, ambas ubicadas en el departamento de Lujan de Cuyo de la provincia de Mendoza, ya que de esta forma se evalúa al 75% de la población de cada institución a través de una batería de evaluación psicopedagógica destinada a medir el nivel de lecto- escritura. La distribución de los alumnos, es decir el número de ellos que participa en la administración de la técnica, se realizó teniendo en cuenta la población total de estudiantes de cuarto grado de cada institución, la cual en la escuela privada es de 62 alumnos y en la pública es de 22, y sacando a partir de ese número el porcentaje de alumnos a los cuales se debe evaluar para que el margen de error sea del 5%; de esta forma la muestra de cada una de las escuelas es representativa.

Además de esto se realizó un cuestionario Ad Hoc a 4 docentes de estas mismas instituciones, quienes dictaron clases en primer grado durante el año 2020.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### 5.6 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
Enseñanza Virtual	La enseñanza virtual se refiere a la creación de programas educativos que tienen lugar en el ciberespacio como entorno de enseñanza y aprendizaje. Es un enfoque que busca promover oportunidades de aprendizaje aprovechando la tecnología de la información y comunicación para establecer una nueva forma de enseñar y aprender. (Ministerio de Educación Nacional, 2021).	Cuestionario Ad Hoc para docentes que dieron clases en 1er grado en el año 2020, en la escuela pública y privada seleccionadas para esta investigación.
Adquisición de la lecto -escritura	La adquisición de la lecto escritura es un proceso complejo que comienza con el lenguaje oral y se continúa con el aprendizaje del lenguaje escrito, para que pueda darse este proceso deben suceder experiencias tempranas en las que se genere interacciones que promuevan las bases de la lectura y la escritura. (D.I.L.E., 2021)	Batería psicopedagógica Evalúa 4, de Garcia y González.
Nivel socioeconómico	El nivel socioeconómico se define como “la agrupación de personas con similares ocupaciones, nivel de educación y características económicas” (Santrock, 2004)	Cuestionario Ad Hoc para docentes que dieron clases en 1er grado en la escuela pública y privada seleccionadas para esta investigación.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Posibilidades de aprendizaje	Se refiere a la aptitud, facultad y/o medios disponibles para llevar a cabo un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que se logra mediante el estudio, la enseñanza y/o la experiencia.	Cuestionario Ad Hoc para docentes que dieron clases en 1er grado en la escuela pública y privada seleccionadas para esta investigación.
------------------------------	--	---

### 5.7 Recolección de datos e instrumentos

Como principal instrumento para evaluar el nivel de lecto escritura se utiliza la Batería psicopedagógica Evalúa 4 de los autores García y González, destinada a evaluar a estudiantes que se encuentran cursando el segundo semestre de cuarto grado o comenzando el quinto grado de la escuela primaria. Esta fue administrada de forma presencial a niños de cuarto grado de una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza.

De la misma se aplicaron dos apartados: por un lado lectura, el cual se subdivide en comprensión lectora y velocidad lectora para abarcar aspectos de comprensión de vocabulario, realización de inferencias sencillas e identificación de secuencias de narración. Por otro lado, ortografía, el cual se subdivide en ortografía visual y reglada, que implica la calidad ortográfica de lo escrito en función de errores convencionales vinculados a transgresión de reglas ortográficas del ciclo (b/v, g/j.); y grafismo y ortografía fonética, que abarcan la realización motriz de la escritura y la calidad ortográfica de lo escrito en función de errores de tipo omisiones, inversiones, etc. A partir de ambos apartados se recoge además información relativa a: capacidades lingüísticas, exactitud, eficacia, comprensión, coherencia, expresión gráfica y redacción de textos.

La confiabilidad y validez de la Batería Psicopedagógica Evalúa 4 (Vidal, J.G., Manjón, D.G., García, M.M. 2007), se basa en una fundamentación estadística sólida, respaldada por un riguroso proceso de investigación que ha incluido estudios pilotos, preexperimentales y experimentales. Estos aspectos son esenciales para garantizar la precisión y utilidad del instrumento en la evaluación de las habilidades y

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

características de los individuos. Los estudios realizados en el proceso de validación de la batería comprenden entonces tres etapas clave:

**Estudios Pilotos:** En esta fase inicial, se llevaron a cabo pruebas preliminares del instrumento en un grupo reducido de individuos. Los resultados de los estudios pilotos permitieron ajustar y perfeccionar la batería, identificando posibles problemas o deficiencias en los ítems y subtests.

**Estudios Preexperimentales:** En esta etapa, se realizaron evaluaciones más amplias y controladas en un grupo más grande de sujetos. Los datos recopilados en esta fase contribuyeron a refinar aún más la batería y a afinar su estructura.

**Estudios Experimentales:** Esta fase representó la etapa final de validación, en la cual se realizaron evaluaciones exhaustivas en un número significativo de sujetos. Los resultados de estos estudios respaldan de manera sólida la selección de ítems y subtests propuestos en la batería. En esta etapa, se confirmó la consistencia de los resultados y se evaluó la relación entre los ítems y las habilidades o características que se pretendían medir.

La revisión en profundidad llevada a cabo en los estudios experimentales es crucial para determinar la idoneidad de los ítems y subtests incluidos en la batería Evalúa 4. Esto asegura que el instrumento es una herramienta confiable y válida para la evaluación psicopedagógica, ya que se basa en evidencia empírica sólida y una selección cuidadosa de los elementos que lo componen.

También la recolección de datos se lleva a cabo mediante un cuestionario Ad Hoc elaborado, específicamente para esta investigación, en la plataforma “Google Forms” por medio del cual se buscó recoger información sobre la experiencia de las docentes que dieron clases en 1er grado en el año 2020 en las escuelas seleccionadas para este trabajo. Este se aplicó de forma virtual, siendo compartido a las docentes a través de WhatsApp y e-mails. Respecto a este instrumento se utilizó un modelo de encuesta conformada por preguntas cerradas y abiertas teniendo en cuenta el marco teórico desarrollado en la presente investigación. El mismo consta de 15 preguntas, relacionadas con la experiencia de estas docentes respecto de la adquisición de aprendizajes de sus alumnos en lectoescritura durante el año 2020, las modalidades de enseñanza implementadas y las dificultades detectadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje motivada por la educación virtual.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## Capítulo 6: Evaluación e interpretación de las respuestas

### 6.1 Resultados técnica Evalua 4

#### 6.1.1 Resultados obtenidos en la escuela de gestión pública

**Tabla 1:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable ortografía reglada de la escuela pública.

Centiles Ortografía visual y reglada	f	%
5	12	60
7	1	5
10	1	5
15	1	5
17	1	5
20	1	5
30	1	5
40	2	10
Total	20	100

Se observa que el mayor porcentaje (60%) se encuentra en el percentil 5. Mientras que un 10% de la muestra se encuentra en el 40. El 100% de los sujetos se encuentra por debajo del percentil 50.

**Tabla 2:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de las variables grafismo, ortografía y escritura de la escuela pública.

Escuela pública	Grafismo		Ortografía		Escritura	
	F	%	f	%	f	%
10	0	0	1	5	0	0
20	0	0	0	0	0	0
30	3	15	7	35	6	30
40	0	0	3	15	0	0
50	2	10	0	0	0	0
60	0	0	0	0	3	15
70	11	55	9	45	9	45
90	4	20	0	0	2	10
Total	20	100	20	100	20	100

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Se puede observar que, en cuanto al grafismo, el 55% de los sujetos se encuentra en el percentil 70, mientras que el 20% está en el 90. Solo un 15% se encuentra en el 30. Respecto a ortografía y escritura, el 45% se encuentra en el percentil 70, un 35% de los sujetos está en el 30 y solo un 5% en el 10. Por otro lado, en cuanto a la escritura el 45% se encuentra también en el percentil 70, y un 30% en el percentil 30.

**Tabla 3:** *Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable velocidad de lectura de los sujetos de la escuela pública*

Puntuación centil Velocidad de lectura	F	%
3	1	5
5	5	25
7	2	10
10	1	5
15	3	15
20	2	10
25	1	5
35	1	5
40	1	5
50	1	5
55	1	5
60	1	5
Total	20	100

En cuanto a la puntuación de la velocidad lectora, el 25% de los sujetos se encontró en el centil 5, un 15% en el 15, un 10% en el 7 y otro 10% en el 20. Solo se presentaron un 10% por encima del centil 50.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Tabla 4:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable comprensión lectora de los sujetos de la escuela pública

Puntuación centil Comprensión lectora	F	%
1	6	30
5	2	10
9	4	20
25	1	5
35	2	10
50	3	15
55	1	5
65	1	5
Total	20	100

Respecto a la comprensión lectora, el 30% se encuentra en el centil 1, un 20% en el 5 y un 15% en el 50. Solo un 10% se encuentra por encima del centil 50.

**Tabla 5:** Estadísticos descriptivos de las puntuaciones directas de ortografía visual y reglada, Grafismo, ortografía, escritura y velocidad de lectura de la escuela pública

Estadísticos	Puntuación directa Ortografía visual y reglada	Puntuación directa Grafismo	Puntuación directa Ortografía	Puntuación directa Escritura	Puntuación directa Velocidad de lectura (pal/m)
N	20	20	20	20	20
Media	6,9	2,2	3	4	153,25
Mediana	5	2	3	2	150
Desv. Est.	17,8	1,0	1,0	6,2	44,0
Mínimo	-27	1	2	1	88
Máximo	36	4	5	30	250

En cuanto a los estadísticos descriptivos de las variables puntuación directa de ortografía visual y reglada el promedio de puntuación fue de  $X=6,9$  puntos con una desviación estándar de  $S=17,8$ . Con un mínimo de  $Min=-27$  y un máximo de  $Max=36$ .

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

En cuanto a la puntuación directa de grafismo el promedio de puntuación fue de  $X=2,2$ , con una desviación estándar de  $S=1$ . Con un  $Min=1$  y un  $Max=4$ .

Respecto a ortografía el promedio fue de  $X=3$  con una desviación estándar de  $S=1$ . Un  $Min=2$  y un  $Max=5$ .

En cuanto a escritura el promedio fue de  $X=4$  con una  $S=6,2$ . Un  $Min=1$  y un  $Max=30$ .

Finalmente, en la variable velocidad lectora se obtuvo un promedio de velocidad de palabras por minuto de  $X=153,25$  palabras. Con una  $S=44$ . El mínimo registrado fue de  $Min=88$  y el  $Max=250$ .

### 6.1.2 Resultados obtenidos en la escuela de gestión privada

**Tabla 6:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable ortografía reglada de la escuela privada

Centiles Ortografía visual y reglada	f	%
5	11	24,4
7	3	6,7
10	2	4,4
15	2	4,4
17	4	8,9
20	2	4,4
25	2	4,4
30	1	2,2
40	4	8,9
45	5	11,1
50	1	2,2
60	2	4,4
75	1	2,2
80	1	2,2
90	1	2,2
93	1	2,2
95	2	4,4
Total	45	100

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

En cuanto a los centiles de la variable ortografía reglada y visual de la escuela privada, se observa que el 24,4% se encuentra en el percentil 5, un 11,1% en el percentil 45 y un 8,9% en el 17 y otro en el 40.

**Tabla 7:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de las variables grafismo, ortografía y escritura de la escuela privada

Escuela privada	Grafismo		Ortografía		Escritura	
	F	%	F	%	f	%
10	0	0,0	0	0	0	0
20	0	0,0	0	0	0	0
30	13	28,9	21	46,7	18	40
40	0	0,0	0	0,0	0	0
50	24	53,3	17	37,8	20	44,4
60	0	0,0	0	0,0	0	0,0
70	7	15,6	0	0,0	6	13,3
90	1	2,2	1	2,2	1	2,2
Total	45	100	45	100	45	100

En cuanto a la variable grafismo el 53,3% se encuentra en el percentil 50 y el 28,9% en el 30. Respecto a ortografía el 46,7% se encuentra en el percentil 30 y el 37,8% en el 50. En cuanto a la escritura el 44,4% se encuentra en el percentil 50, un 40% está en el 30 y un 13,3% en el 70.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Tabla 8:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable velocidad de lectura de los sujetos de la escuela privada

Puntuación centil Velocidad de lectura	f	%
3	1	2,2
5	1	2,2
7	1	2,2
10	1	2,2
15	1	2,2
20	5	11,1
25	1	2,2
30	2	4,4
35	2	4,4
40	4	8,9
50	3	6,7
55	4	8,9
60	7	15,6
70	4	8,9
75	1	2,2
85	1	2,2
90	1	2,2
95	4	8,9
99	1	2,2
Total	45	100

En cuanto a la velocidad lectora el mayor porcentaje 15,6% se encuentra en el centil 60. Seguido de un 11,1% que está en el 20. Mientras que un 8,95 se encuentra en el 40, otro 8,9% en el 55 y otro 8,9% en el 90.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Tabla 9:** Frecuencia y porcentaje de los centiles de la variable comprensión lectora de los sujetos de la escuela privada

Puntuación centil Comprensión lectora	F	%
1	6	13,3
3	3	6,7
5	2	4,4
9	5	11,1
10	3	6,7
15	7	15,6
25	7	15,6
35	6	13,3
50	3	6,7
55	3	6,7
Total	45	100

En cuanto a la variable comprensión lectora el mayor porcentaje 15,6% se encuentra en el centil 15, otro 15,6% en el 25 y solo un 6,7% se encuentra por encima del 50. Un 13,3% se encuentra en el centil 1.

**Tabla 10:** Estadísticos descriptivos de las puntuaciones directas de ortografía visual y reglada, Grafismo, ortografía, escritura y velocidad de lectura de la escuela privada

Estadísticos	Puntuación directa Ortografía visual y reglada	Puntuación directa Grafismo	Puntuación directa Ortografía	Puntuación directa Escritura	Puntuación directa Velocidad de lectura (pal/m)
N	45	45	45	45	45
Media	26,8	3,1	3,2	3,2	239,1
Mediana	25	3	3	3	230
Desv. Est.	20,2	0,8	0,8	0,8	92,9
Mínimo	-6	1	1	1	94
Máximo	68	4	4	4	500

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

En cuanto a los estadísticos descriptivos de las variables previamente analizadas, respecto a la puntuación directa de ortografía visual y reglada el promedio  $X=26,8$  y su desviación estándar es  $S= 0,75$ .  $Min=-6$  y  $Max=68$ . Respecto al grafismo presentó una puntuación media de  $X=3,1$  con una  $S=0,8$ . Respecto a ortografía la media fue de  $X=3$  y la desviación estándar  $S=0,8$ . En cuanto a escritura la media fue de  $X=3$  y la  $S=0,8$ . Finalmente la media de velocidad lectora, fue de  $X=239,1$  con una desviación de  $S=92,9$ .

### 6.1.2 Comparación de Resultados obtenidos en la escuela de gestión privada y la escuela de gestión pública

**Tabla 11:** Prueba de normalidad Shapiro-Wilk para las variables evaluadas en la Escuela pública y privada

Pruebas de Normalidad	Shapiro-Wilk Esc. pública			Shapiro-Wilk Esc. privada		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
puntuación directa Ortografía	0,977	20	0,897	0,964	45	0,169
puntuación directa Grafismo	0,812	20	0,001	0,83	45	0
puntuación directa Ortografía	0,794	20	0,001	0,796	45	0
puntuación directa Escritura	0,374	20	0,001	0,814	45	0
puntuación directa Velocidad de lectura (pal/m)	0,939	20	0,227	0,899	45	0,001

Las variables grafismo, ortografía y escritura no provienen de una distribución normal ya que  $p<0,05$  en la muestra de la escuela pública. Mientras que ortografía reglada y visual y la velocidad de lectura si provienen de una normal ya que  $p>0,05$ .

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Aun así, esto no sucede en la escuela privada respecto de las mismas variables ya que  $p < 0,05$ . Por lo que se optará por una prueba no paramétrica de comparación de grupos. Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk ya que  $n < 50$

**Tabla 12:** Prueba U de Mann-Whitney para la comparación de las variables evaluadas entre la escuela pública y la escuela privada

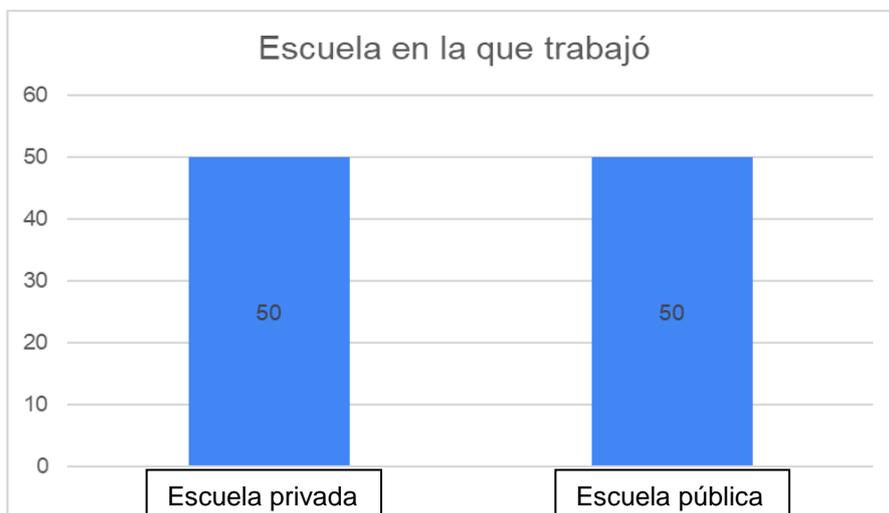
U de Mann-Whitney	puntuación directa Ortografía visual y reglada	puntuación directa grafismo	puntuación directa ortografía	puntuación directa escritura	puntuación directa Velocidad de lectura (pal/m)	Compresión lectora
N	65	65	65	65	65	65
U de Mann-Whitney	211,5	213,5	381	337,5	160,5	160,5
Z	-3,391	-3,3537	-1,045	-1,684	-4,128	-4,127
Sig. asintótica (prueba bilateral)	0,001	0,001	0,296	0,092	0,001	0,001

Se observan diferencias estadísticamente significativas en cuanto a las variables ortografía visual y reglada, grafismo, velocidad lectora y comprensión lectora entre la escuela pública y privada. Ya que el resultado de la prueba U de Mann-Whitney arrojó un  $p < 0,05$ . Respecto a ortografía y escritura no existen diferencias estadísticamente significativas ya que  $p > 0,05$ . Se utilizó la prueba U de Mann Whitney ya que las variables por lo menos en uno de los grupos no provienen de una distribución normal.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## 6.2 Resultados Cuestionario Ad Hoc

**Gráfico 1:** *Escuela en la que trabajó cada docente*



El cuestionario elaborado para la presente investigación fue enviado a las docentes que dictaron clases durante el año 2020 en las escuelas abarcadas, de las mismas se cuenta con las respuesta de dos docentes de la escuela de gestión pública y dos de la escuela de gestión privada.

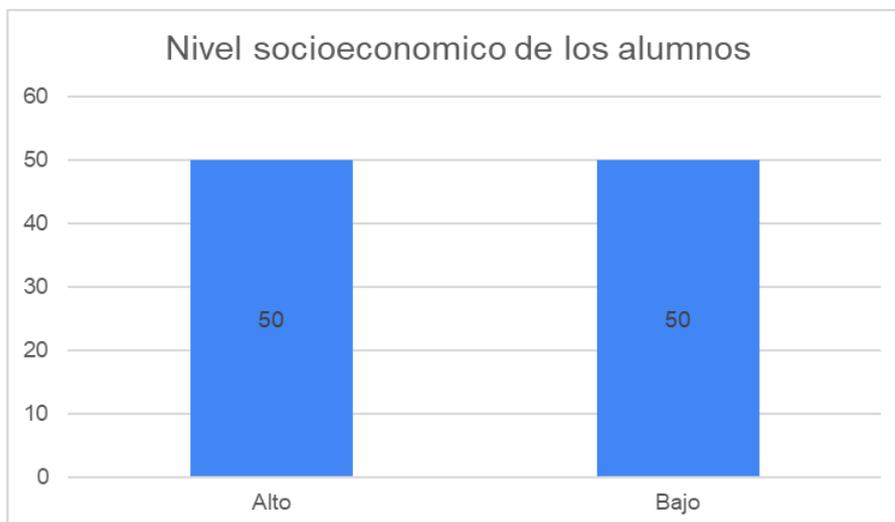
**Gráfico 2:** *Años de experiencia docente*



El 50% de las docentes cuenta con menos de 10 años de experiencia en el rol, mientras que el otro 50% trabaja desde hace más de 10 años.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 3:** Nivel socioeconómico de los alumnos



El presente gráfico representa la distribución socioeconómica de las escuelas abordadas, siendo el 50% de los alumnos de un nivel socioeconómico alto parte de la escuela de gestión privada y el otro 50% de un nivel bajo, miembros la escuela de gestión pública.

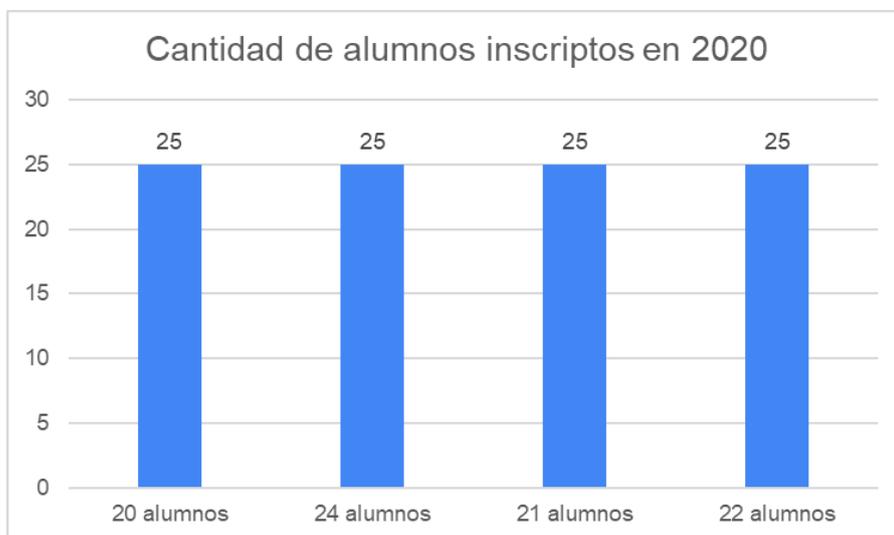
**Gráfico 4:** Recursos utilizados



El 34% de las docentes utilizó clases sincrónicas, mientras que el resto de recursos se utilizaron en un 22% como plataforma institucional, Whatsapp y cuadernillos impresos.

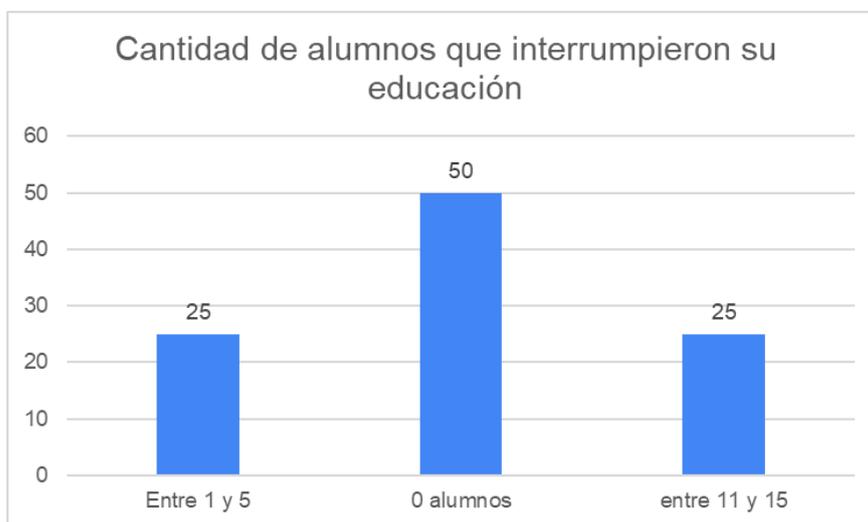
“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 5:** Cantidad de alumnos inscriptos en 2020



El porcentaje de alumnos inscriptos en ambas escuelas no presenta una diferencia estadísticamente significativa, siendo en la escuela pública aproximadamente 46 alumnos y en la privada 41.

**Gráfico 6:** Cantidad de alumnos que interrumpieron su educación

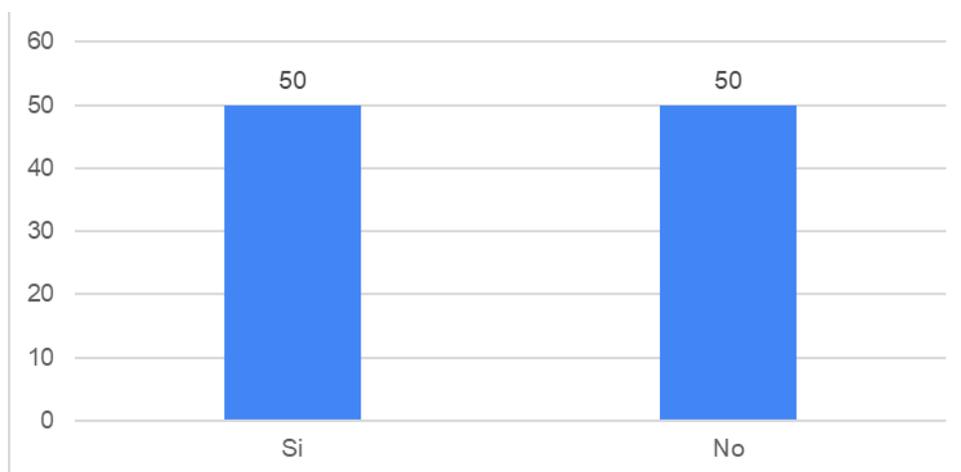


En el gráfico se ve representado que en el 50% de los cursos abarcados no hubo interrupción de la educación por parte de los alumnos, mientras en el otro 50% si hubo interrupción, correspondiendo el 25% de ese porcentaje a la interrupción de entre 1 y 5 alumnos, y el otro 25% a la interrupción de entre 11 y 15.

## Trabajo Final de Licenciatura

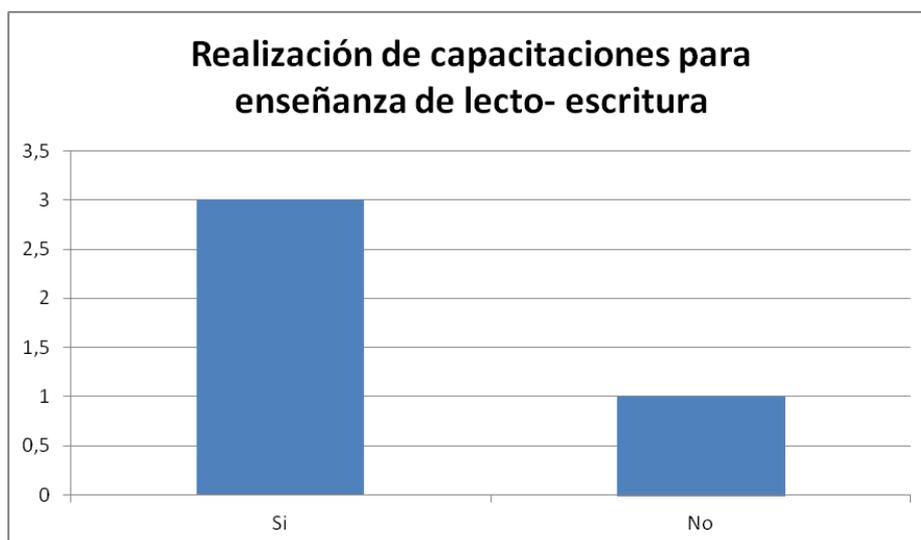
“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 7:** *Percepción de los recursos para abordar la enseñanza de la lectoescritura*



El 50% de las docentes encuestadas considera que tuvo los recursos para abordar la enseñanza de la lectoescritura en formato virtual, mientras que el otro 50% consideró que no tuvieron los recursos necesarios.

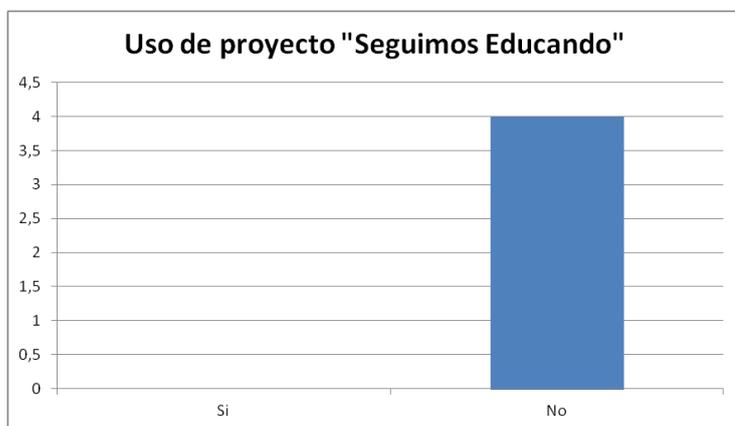
**Gráfico 8:** *Realización de capacitaciones para enseñar lecto-escritura*



El 75% de las docentes decidió realizar capacitaciones para afrontar la enseñanza de la lecto-escritura en formato virtual, mientras que el 25% no lo hizo.

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 9:** *Uso de proyecto “Seguimos Educando”*



El 100% de las docentes optó por no utilizar el proyecto desarrollado por el Ministerio de Educación Argentino, seleccionando cada una de ellas una metodología diferente para la enseñanza.

**Gráfico 10:** *Indicadores de aprendizaje de la lectura alcanzados*

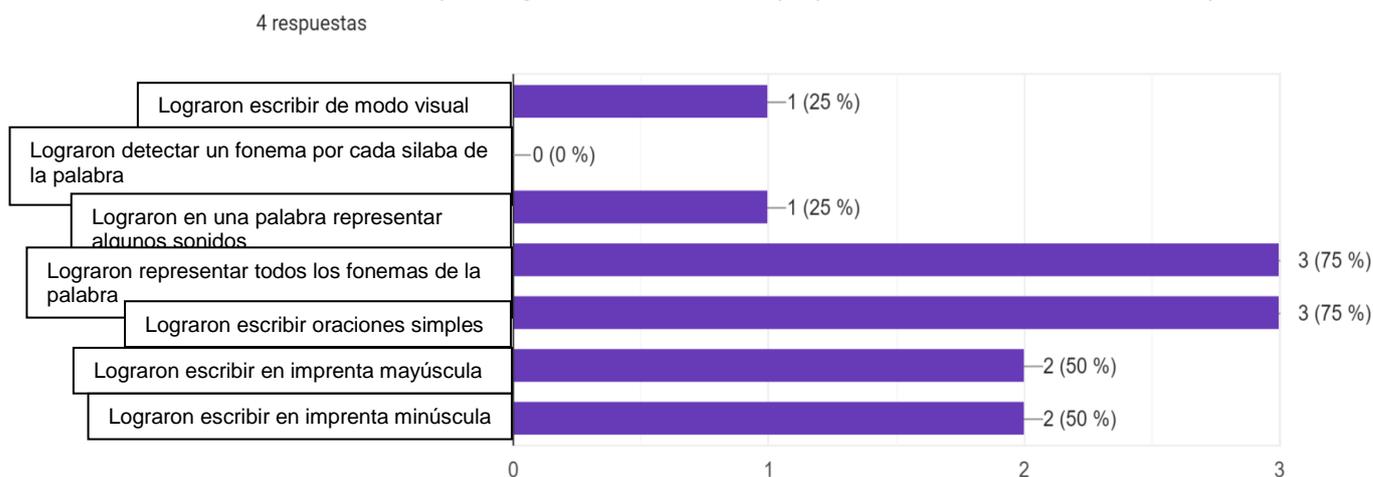


El 75% de los alumnos logró identificar grafemas en imprenta mayúscula y minúscula y realizar correspondencia grafema- fonema, mientras que el 25% no logró estos indicadores. Solo el 25% de los estudiantes lograron la lectura de 45- 50 palabras por minuto y el reconocimiento de escrituras globales.

## Trabajo Final de Licenciatura

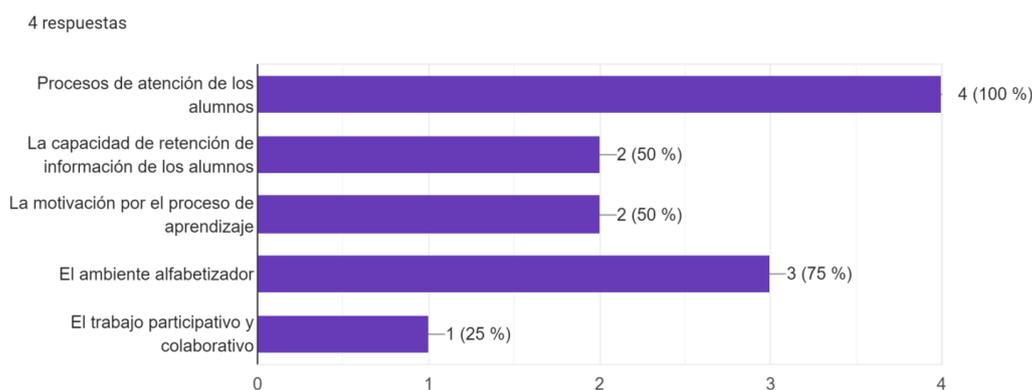
“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**Gráfico 11:** *Indicadores de aprendizaje de escritura alcanzados*



El 75% de los alumnos logró escribir oraciones simples y representar todos los fonemas de la palabra a nivel escrito, mientras que un 25% logró representar dentro de la palabra solo algunos fonemas, omitiendo otros a la hora de escribir. Por otro lado, un 25% sólo logró escribir ciertas palabras de modo visual. Solo el 50% logró escribir grafemas en imprenta mayúscula y minúscula.

**Gráfico 12:** *Aspectos debilitados en el grupo de clase*



El 100% de las docentes observó un debilitamiento de los procesos atencionales de los alumnos y el 75% percibió un empobrecimiento del ambiente alfabetizador. El 50% manifestó que hubo un debilitamiento en la capacidad de

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

retención de información de los alumnos y en su motivación para el aprendizaje. Solo el 25% observó un descenso en el trabajo participativo y colaborativo.

**Gráfico 13:** *Dificultades observadas para el aprendizaje de la lectoescritura*



El 50% de las docentes observó dificultades en el apoyo y la conectividad de las familias, mientras que un 25% presentó dificultades en la relación alumno- docente y su capacidad de dar apoyo a los mismos.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **DISCUSIÓN**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

La presente investigación surge del planteo de dos hipótesis principales: por un lado que la enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio afectaron de manera negativa la lectoescritura y por el otro lado que, a mayor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual durante el período de aislamiento social obligatorio por pandemia por covid-19 en el año 2020. Ambas surgen con el objetivo general de conocer los efectos de la pandemia en la lectoescritura en niños que cursaron su primer grado en el año 2020 una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza

Para comprobar esas hipótesis y lograr conocer los efectos de la pandemia por covid 19 en la lectoescritura se debieron administrar dos técnicas: una para comprobar el estado actual de lectoescritura de los estudiantes que conformaron la muestra y otra para conocer la percepción de las docentes que dictaron clases en ese grupo de estudiantes durante el año 2020.

Analizando los resultados de la técnica evalúa 4, la cual se utilizó para medir el nivel actual de lectoescritura de los estudiantes, se observa que en el área de ortografía reglada, la cual valora la calidad ortográfica de lo escrito en lo referido a errores ortográficos convencionales de carácter visual y de transgresión de reglas ortográficas de ciclo; El 100% de los estudiantes que conformaron la muestra se encuentran por debajo del percentil 50, siendo relevante destacar en esto que dentro de los resultados obtenidos por los estudiantes de la escuela pública el 60% se encontró en un percentil 5, mientras que en la privada solo el 24,4% se encontró en ese percentil, el resto de ellos se encontraron entre el percentil 17 y 45.

Algo distinto sucede cuando se analizan los resultados del área de grafismo y ortografía fonética, la cual se refiere a la realización motriz de la escritura, es decir calidad de la grafía y la calidad ortográfica de lo escrito identificando errores de tipo inversiones, omisiones, etc; Además de eso se tiene en cuenta la coherencia de los escritos. En este área no se pudieron encontrar diferencias estadísticamente significativas entre los resultados de ambas escuelas, encontrándose el 90% de la muestra dentro de los percentiles esperados para el grado escolar que transitan (entre el percentil 30 y 70).

Otro de los aspectos de lectoescritura evaluados por la técnica se refiere a la velocidad lectora, respecto a esta se observa que el rendimiento en ambas escuelas

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

discrepó de forma estadísticamente significativa, observándose un rendimiento significativamente por debajo de la media en la escuela pública, en la cual un 90% de los estudiantes obtuvieron un percentil por debajo del 50; Mientras que en la escuela privada solo el 25% estuvieron por debajo del rendimiento esperado para el grado escolar, el otro 75% obtuvo resultados dentro de la media e incluso por encima de ella.

El último área de lectoescritura evaluado por la técnica es la comprensión lectora, en la misma los resultados reflejan que más del 50% de la de la muestra total se encuentra por debajo del rendimiento esperado para grado escolar, pudiendo observar incluso que un 13% de la población de la escuela privada y un 30% de la escuela pública obtuvo percentil 1.

Analizando los datos presentados se puede observar que las diferencias de resultados entre ambas escuelas fueron estadísticamente significativas para todas las áreas, salvo para el área de Grafismo y ortografía fonética. Presentándose un mejor rendimiento en los alumnos de la escuela privada en comparación con los alumnos de la escuela pública. Este dato concuerda con lo planteado en nuestra hipótesis de que a mayor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual.

Es importante destacar que si bien se observó un rendimiento discrepante entre las escuelas, en ambas hubo rendimientos por debajo de lo esperado para el grado escolar, lo cual se condice con la hipótesis de investigación de que la enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio afectaron de manera negativa la lectoescritura.

Estos resultados además son similares a lo encontrado en investigaciones previas desarrolladas en el marco teórico, como las estadísticas públicas por la UNESCO, la prueba de fluidez lectora de Mendoza realizada en el año 2022 y las pruebas aprender realizadas en el año 2021, en las cuales se muestra una caída en el desempeño de los estudiantes en el área de lectoescritura respecto a pruebas tomadas en años anteriores, situando a Argentina por primera vez detrás del promedio regional en habilidades de este área.

Para poder establecer un vínculo entre estos resultados y la educación virtual que se dió durante el año 2020 debido a la pandemia por covid-19 se elaboró un cuestionario Ad Hoc destinado a las docentes que dictaron clases a este grupo de alumnos durante ese año. De las mismas se cuenta con las respuestas de dos

## Trabajo Final de Licenciatura

### “El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

docentes de la escuela privada y dos de la escuela pública. Todas ellas cuentan con más de seis años de experiencia en su labor.

Uno de los datos que dio a conocer el cuestionario fue la distribución socioeconómica de las escuelas abordadas, siendo los alumnos de la escuela privada parte de un nivel socioeconómico alto y los de la escuela pública de un nivel bajo.

También en función de las respuestas obtenidas se identifica que en la escuela privada el medio de contacto entre docentes y alumnos fue brindado por la institución, dándose a través de una plataforma propia de la escuela y clases sincrónicas mediante plataformas digitales como zoom o meet; mientras que en la escuela pública el contacto con los estudiantes dependió de los medios seleccionados por las docentes, las cuales mencionan como principales fuentes de comunicación whatsapp y la repartición de cuadernillos.

En cuanto a la cantidad de alumnos se puede observar que el porcentaje de inscriptos en ambas escuelas no presenta una diferencia estadísticamente significativa, siendo en la escuela pública aproximadamente 46 alumnos y en la privada 41. Analizando la distribución de respuestas el porcentaje de ellos que debió interrumpir su educación tras el comienzo de las clases virtuales, si es significativamente más alto en la escuela pública, siendo en la misma un porcentaje del 32% de los alumnos mientras que en la privada el porcentaje es del 12%.

Este dato se condice con lo observado por otros investigadores citados en el marco teórico, entre ellos los estudios realizados por el Observatorio Argentinos por la Educación quienes mencionan que el porcentaje de alumnos en Mendoza sin conectividad en el nivel primario fue del 27,8%, así como lo mencionado por Expósito y Marsollier (2020), quienes comentan sobre un estudio realizado en Argentina en el cual participaron 777 personas, en su mayoría docentes, que representan a instituciones de distintos niveles educativos de Mendoza. El análisis de los datos del estudio evidenció, al igual que los datos obtenidos en la presente investigación, las desigualdades existentes en cuanto al uso de tecnologías y recursos pedagógicos digitales. Dichas diferencias se manifiestan en relación a distintos ejes como el tipo de gestión, el nivel educativo, la situación socioeconómica de los alumnos, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia del estudiante.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

En vinculación con los ejes mencionados, a partir de los resultados obtenidos en el cuestionario se puede mencionar que el 50% de las docentes encuestadas considera que tuvo los recursos para abordar la enseñanza de esta forma, siendo relevante destacar que ese porcentaje está conformado por las docentes de la institución con gestión privada; mientras que el otro 50%, conformado por las docentes de la escuela con gestión pública, en la que no tuvieron los recursos necesarios.

En función de eso el 75% de las docentes decidió realizar capacitaciones para afrontar la enseñanza de la lecto- escritura en formato virtual, mientras que el 25% no lo hizo, siendo indistinto en estos resultados la escuela en la que las mismas trabajaban.

Como se mencionó en el estudio citado y en concordancia con lo planteado por otros autores como Catri et al. (2022) el nivel socioeconómico de los alumnos es uno de los principales determinantes de sus trayectorias escolares. A nivel país la caída en el rendimiento escolar en el nivel más bajo fue de 30 pp, contra una de 12,8 pp en el nivel alto.

Estos resultados concuerdan con los encontrados en la presente investigación, ya fue mencionado el desempeño actual en lecto- escritura de los estudiantes evaluados y sumado a eso se puede observar, a través del cuestionario elaborado para las docentes, que durante el año 2020 sólo el 75% de los alumnos logró identificar grafemas en imprenta mayúscula y minúscula, realizar correspondencia grafema- fonema y escribir oraciones simples logrando representar todos los fonemas de la palabra a nivel escrito, el otro 25% no logró alcanzar estos indicadores básicos de 1er grado. También se observó que solo el 25% de los estudiantes lograron la lectura de 45 -50 palabras por minuto, y 50% logró escribir grafemas tanto en imprenta mayúscula como minúscula.

Esos resultados reflejan que no todos los estudiantes pudieron adquirir los conocimientos básicos de lectoescritura esperados para 1er grado, lo cual se refleja actualmente en el bajo desempeño alcanzado en muchas de las áreas evaluadas.

Es importante destacar que analizando las respuestas por escuela el porcentaje de alumnos que logró adquirir todos los indicadores propios de primer grado es mucho más elevado en la escuela privada que en la pública, lo cual nuevamente se condice con los resultados obtenidos a través de la prueba Evalúa 4 y la información desarrollada en el marco teórico.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Otra de las áreas que se evaluó a través del cuestionario fue los aspectos que estuvieron más debilitados para el aprendizaje de la lecto-escritura durante el año 2020 y las principales dificultades observadas para este aprendizaje por las docentes. En cuanto a los principales aspectos que se vieron debilitados se puede mencionar que todas las docentes observaron un debilitamiento en los procesos atencionales de los alumnos, lo cual se deriva en que el 50% considera que hubo un debilitamiento en la capacidad de retención de la información.

Aparte de eso la mayor parte de ellas percibió un empobrecimiento en el ambiente alfabetizador, el cual es uno de los aspectos más importantes para aprender a leer y escribir y se refiere, según Nemirovsky, a qué en el entorno hayan distintos tipos de materiales y textos para ser leídos y escritos de manera regular en distintas situaciones didácticas y con múltiples objetivos.

Respecto a estos resultados se observa que no hubo diferencias significativas entre los aspectos que se vieron debilitados en ambas escuelas, sin embargo sí hubo diferencias en cuanto a las principales dificultades percibidas por las docentes, siendo en la escuela privada la principal dificultad la relación alumno- docente y la capacidad de las mismas de dar apoyo a los alumnos, mientras que en la escuela pública la principal dificultad radica en la capacidad de apoyo y la conectividad de las familias.

Por último, se consultó a las docentes por el uso del proyecto “Seguimos educando” desarrollado por el Ministerio de Educación argentino. En concordancia con lo planteado por Anderete Schwal (2020), quien menciona que la aplicación del mismo no fue obligatoria y que en su mayoría los docentes no lo utilizaron por diversas razones como la falta de recursos, no adaptarse a los contenidos de sus materias, etc; las docentes encuestadas no usaron este proyecto, seleccionando cada una de forma independiente la metodología de enseñanza empleada.

Para finalizar cabe destacar que existe una alta consistencia entre los resultados obtenidos en la presente investigación con los resultados de los estudios abordados en el marco teórico respecto del nivel actual de rendimiento en lecto-escritura y las diferentes consecuencias de la educación virtual en función del nivel socioeconómico. Se podría afirmar que tanto los estudiantes de la escuela privada como los de la escuela pública presentan dificultades en distintas áreas de la lecto-escritura, principalmente en la ortografía reglada y la comprensión lectora.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Coherentemente con lo mencionado respecto de las diferencias de posibilidades de acceso a la educación virtual en función del nivel socioeconómico, los estudiantes de la escuela pública tuvieron más dificultades en los aspectos evaluados en la investigación.

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **CONCLUSIONES**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

El objetivo principal de esta investigación es conocer los efectos de la pandemia en la lectoescritura en niños que cursaron su primer grado en el año 2020 en una escuela de gestión pública y una de gestión privada de la provincia de Mendoza.

La muestra para llevar a cabo la misma estuvo formada por 65 alumnos de cuarto grado, de los cuales 20 pertenecen a la escuela de gestión pública y 45 a la de gestión privada, la distribución de los alumnos se realizó de esta forma con el objetivo de que la muestra de cada una de las instituciones sea representativa de su población total, la cual en la escuela pública consiste de 22 alumnos y en la privada de 62, de esta forma se evalúa al 75% de la población de cada institución, obteniendo un margen de error del 5%.

Principalmente lo que lleva a investigar esta temática es el interés por conocer el efecto en el aprendizaje de la lectoescritura que ocasionó el paso a una modalidad de educación virtual, de forma repentina, debido a la pandemia por covid-19 durante el año 2020, entendiendo que el mismo podría repercutir de forma significativa en la adquisición de conocimientos de los alumnos.

Resulta necesario conocer dichos aspectos para poder gestionar estrategias de recuperación y fortalecimiento en aquellas áreas que sean necesarias, como así también brindar información consistente respecto a los aprendizajes lectoescritos de los alumnos en miras a la implementación de una planificación de acciones específicas para intervenir en los aspectos más deficitarios.

Para explorar y describir la variable de lectoescritura en los alumnos de cuarto grado de las escuelas que forman parte de la investigación se aplicó la Batería psicopedagógica Evalúa 4, específicamente los apartados ortografía, escritura, velocidad lectora y comprensión lectora. Además de esto se administró un cuestionario Ad Hoc a 4 docentes de estas mismas instituciones, quienes dictaron clases en primer grado durante el año 2020, con el fin de explorar las variables de enseñanza virtual, nivel socioeconómico y posibilidades de aprendizaje, el mismo se elaboró en la plataforma “Google Forms” con preguntas cerradas y abiertas.

En función de los objetivos planteados para la investigación, y atendiendo a los resultados obtenidos, se logró conocer el rendimiento actual en lectoescritura de los niños de la muestra estudiada, las diferencias significativas en las posibilidades de aprendizaje que se produjeron durante la pandemia y las consecuentes diferencias en

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

el rendimiento actual de los alumnos de ambas escuelas en esta área; logrando así cumplir con los objetivos establecidos y corroborar las hipótesis de investigación planteadas.

Se detecta que en los alumnos de ambas escuelas el rendimiento en los distintos aspectos de la lectoescritura evaluados se encuentra por debajo de lo esperado para el grado escolar que cursan. Específicamente se observa que en el área de ortografía reglada, la cual se refiere a normas ortográficas establecidas arbitrariamente, el 100% de los estudiantes que conformaron la muestra se encuentran por debajo del percentil 50, siendo relevante destacar que dentro de los resultados obtenidos por los estudiantes de la escuela pública el 60% se encontró en un percentil 5, mientras que en la privada solo el 24,4% se encontró en ese percentil, el resto de ellos se encontraron entre el percentil 17 y 45, lo cual demuestra que el rendimiento en este colegio es mejor que en la escuela pública.

Lo mismo sucede con el área de velocidad lectora y comprensión lectora, en las cuales la escuela pública presentó un rendimiento significativamente por debajo del obtenido por la privada, ya que un 90% de los estudiantes obtuvieron un percentil por debajo del 50 en velocidad lectora y un 30% obtuvo un percentil 1 en comprensión lectora; Mientras que en la privada solo el 25% estuvieron por debajo del rendimiento esperado en velocidad lectora, el otro 75% obtuvo resultados dentro de la media e incluso por encima de ella y en comprensión lectora, si bien el rendimiento estuvo por debajo de lo esperado para el grado escolar, sólo el 13% de la población obtuvo un percentil 1.

Estos datos obtenidos permiten corroborar la hipótesis H1 de la presente investigación, la cual plantea que la enseñanza virtual y el aislamiento social obligatorio afectaron de manera negativa la lectoescritura y la hipótesis H2, la misma plantea que a mayor nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, hubieron mayores posibilidades de aprendizaje mediante enseñanza virtual.

Para la verificación de esta segunda hipótesis no sólo se observa que los estudiantes de la escuela pública manifiestan mayores dificultades en todos los aspectos evaluados en la investigación, sin que también, las encuestas docentes arrojan datos que señalan mayores dificultades en cuanto al acceso a la educación mediante esta modalidad y menor cantidad de recursos para la enseñanza y aprendizaje en este contexto.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Para concluir se puede decir que la pandemia puso de manifiesto y, en algunos casos, exacerbó las desigualdades para el acceso a las situaciones educativas. Estas diferencias en el acceso a la educación virtual, en función del contexto socioeconómico, han tenido un impacto directo en el nivel de lectoescritura de los estudiantes, subrayando la necesidad de abordar estas desigualdades para garantizar una educación equitativa.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos en este estudio no son generalizables a otras instituciones educativas, ya que a pesar de que pueden haber aspectos y condiciones que se asemejen, cada institución presenta un escenario para el aprendizaje distinto, donde la labor de cada docente varía presentando cuestiones didácticas y personales diferentes, así como también varían los estudiantes y sus realidades y posibilidades personales, las cuales pueden influir en los distintos aspectos indagados a lo largo de este trabajo. No obstante, la presente investigación brinda datos específicos de aquellos aspectos de la lectoescritura más afectados y que deben trabajarse en pos de revertir las consecuencias en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Específicamente se considera relevante trabajar sobre la ortografía reglada y la comprensión lectora, que implica comprensión del vocabulario, realización de inferencias sencillas de información no explícita en los textos e identificación de la secuencia temporal de la narración; ya que estos dos aspectos de la lectoescritura son los que se vieron más debilitados en los estudiantes que conforman la muestra y ambos son esenciales para el futuro desempeño académico de los alumnos.

La presente investigación es el inicio de un proceso a continuar investigando, cuestionarse constantemente el efecto de lo vivenciado por la situación de pandemia por COVID-19 en los procesos de aprendizaje lectoescritos en los inicios de la alfabetización y en los distintos niveles sociales es un desafío que tenemos como sociedad y, fundamentalmente, un legado para quienes trabajan en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En función de todo lo abordado sería pertinente continuar indagando sobre la repercusión de la enseñanza virtual en las distintas áreas de aprendizaje, así como también comparar el impacto de la misma en los distintos sectores sociales de la población; para poder gestionar estrategias de recuperación de aprendizajes y plantear nuevas propuestas pedagógicas con el fin de potenciar el desarrollo de los

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

estudiantes y mejorar el rendimiento académico a lo largo de las trayectorias escolares.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **ANEXOS**

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## Encuesta: “El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Hola! Soy Martina Masera, estudiante de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Católica Argentina. Me encuentro en proceso de realización de mi trabajo final de licenciatura, el cual esta destinado a investigar sobre los efectos de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19.

El objetivo de la encuesta es poder conocer la experiencia de docentes que dieron clases en 1er grado durante el año 2020. Para responder a la misma debe marcar la opción que coincida con su experiencia, haciendo clic donde corresponda.

La encuesta es anónima, por lo tanto no se le pedirá información sobre su identidad.

Responderla le insumirá muy poco tiempo. Su respuesta es muy valiosa como aporte en esta investigación.

Luego que haya respondido la encuesta haga clic en ENVIAR, recibirá un mensaje de confirmación.

Desde ya muchas gracias por su predisposición!

¿En qué escuela trabajó en el año 2020? \*

Tu respuesta

---

¿Cuántos años de experiencia en docencia tienes? \*

- Entre 3 y 5 años
- Entre 6 y 8 años
- Entre 9 y 10 años
- Más de 10 años

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

¿A qué nivel socioeconómico pertenecen la mayor parte de los alumnos de la escuela en la que trabajaste?

- Alto
- Medio
- Bajo

¿Qué recursos se usaron para continuar las clases de forma virtual? \*  
(se puede marcar más de uno de ellos)

- Whats App
- Plataforma propia de la escuela
- Clases sincrónicas (por zoom, meet, etc)
- Repartieron cuadernillos impresos
- Otros: \_\_\_\_\_

Si la respuesta anterior fue otros ¿Qué recursos utilizaron?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Aproximadamente cuántos alumnos estaban inscriptos en su clase durante 2020?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

¿Aproximadamente cuántos alumnos durante el año 2020, en su clase, interrumpieron su educación debido a las dificultades para conectarse virtualmente?

- 0 alumnos
- Entre 1 y 5
- Entre 6 y 10
- Entre 11 y 15
- Más de 16

¿Considera que usted tuvo los recursos necesarios para abordar la enseñanza de la lectoescritura de forma virtual?

- Si
- No

¿Realizó capacitaciones para poder afrontar la enseñanza de la lecto escritura en formato virtual?

- Si
- No

¿Utilizó el proyecto "Seguimos Educando" desarrollado por el Ministerio de Educación Argentino durante la educación a distancia?

- Si
- No

Si la respuesta anterior fue NO ¿Qué metodología utilizó para la enseñanza de la lecto escritura?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Marque con una cruz los indicadores de aprendizaje de LECTURA \*

alcanzados por la mayoría de tus alumnos de primer grado del año 2020.

(se puede marcar más de uno de ellos)

- Lograron realizar un reconocimiento de escrituras globales tales como: mamá, Coca-Cola, Mc Donald, es decir que no decodificaban cada sonido, sino que podían reconocer la palabra globalmente.
- Lograron realizar correspondencia entre los grafemas y los fonemas, es decir, lograron realizar una decodificación fonológica.
- Lograron la lectura de 45-50 palabras por minuto.
- Lograron la lectura de oraciones simples.
- Lograron identificar los grafemas en imprenta mayúscula.
- Lograron identificar los grafemas en imprenta minúscula.

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Marque con una cruz los indicadores de aprendizaje de ESCRITURA \*

alcanzados por la mayoría de tus alumnos de primer grado del año 2020.

(se puede marcar más de uno de ellos)

- Lograron escribir ciertas palabras de modo visual (como una imagen)
- En la escritura lograron detectar sólo un fonema por cada sílaba que tiene la palabra. Por ejemplo, para la palabra botella escribían oea.
- Lograron dentro de una misma palabra representar todos los sonidos en algunas sílabas, pero en otras escribían una sola letra por sílaba (omitiendo otros grafemas). Por ejemplo para la palabra botella, escribían: botea, bota, botlla, etc.
- Lograron representar todos los fonemas de la palabra a nivel fonológico, sin tener en cuenta la ortografía arbitraria.
- Lograron escribir oraciones simples
- Lograron escribir grafemas en imprenta mayúscula
- Lograron escribir grafemas en imprenta minúscula

Indique aquellos aspectos que estuvieron más debilitados en tu grupo de clase durante el año 2020. (se puede marcar más de uno de ellos)

- Procesos de atención de los alumnos
- La capacidad de retención de información de los alumnos
- La motivación por el proceso de aprendizaje
- El ambiente alfabetizador
- El trabajo participativo y colaborativo

Mencione las mayores debilidades que usted observó durante el 2020 en el aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos.

Tu respuesta

---

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

NIVEL	PRUEBA
0	4 2 6

## ORTOGRAFÍA

**INSTRUCCIONES:** Lee rápido y con atención. Pon una cruz en el círculo ( ○ ) que hay junto a las palabras que estén mal escritas, como en el ejemplo. Dispones de CINCO MINUTOS. **COMENZAR.**

**EJEMPLO:**

hescuela.....  (le sobra la h)

Nº Errores de DICTADO

<p><b>rugido</b> ..... ○ 1</p> <p><b>biernes</b> ..... ○ 2</p> <p><b>berdadero</b>..... ○ 3</p> <p><b>parque</b> ..... ○ 4</p> <p><b>apollo</b> ..... ○ 5</p> <p><b>velocidad</b> ..... ○ 6</p> <p><b>tiempo</b> ..... ○ 7</p> <p><b>májico</b> ..... ○ 8</p> <p><b>ensegida</b> ..... ○ 9</p> <p><b>desayuno</b> ..... ○ 10</p> <p><b>higera</b>..... ○ 11</p> <p><b>simpático</b> ..... ○ 12</p> <p><b>héroe</b> ..... ○ 13</p> <p><b>mueye</b> ..... ○ 14</p> <p><b>guisante</b> ..... ○ 15</p> <p><b>plaza</b> ..... ○ 16</p> <p><b>tasista</b> ..... ○ 17</p> <p><b>ascenzor</b> ..... ○ 18</p> <p><b>viajero</b> ..... ○ 19</p> <p><b>canpanario</b>..... ○ 20</p>	<p><b>alunbrado</b> ..... ○ 21</p> <p><b>velero</b>..... ○ 22</p> <p><b>coredor</b> ..... ○ 23</p> <p><b>ceboya</b> ..... ○ 24</p> <p><b>lavabo</b> ..... ○ 25</p> <p><b>acera</b> ..... ○ 26</p> <p><b>hoguera</b>..... ○ 27</p> <p><b>algien</b> ..... ○ 28</p> <p><b>prezio</b> ..... ○ 29</p> <p><b>bergüenza</b>..... ○ 30</p> <p><b>cojera</b>..... ○ 31</p> <p><b>desacer</b> ..... ○ 32</p> <p><b>aogado</b> ..... ○ 33</p> <p><b>valiente</b> ..... ○ 34</p> <p><b>próximo</b> ..... ○ 35</p> <p><b>hombre</b> ..... ○ 36</p> <p><b>prohivido</b> ..... ○ 37</p> <p><b>coyar</b> ..... ○ 38</p> <p><b>temblar</b> ..... ○ 39</p> <p><b>amariyo</b>..... ○ 40</p>	<p><b>volver</b> ..... ○ 41</p> <p><b>joya</b> ..... ○ 42</p> <p><b>jugete</b>..... ○ 43</p> <p><b>hinvierno</b> ..... ○ 44</p> <p><b>grangero</b> ..... ○ 45</p> <p><b>bentolera</b> ..... ○ 46</p> <p><b>naranja</b>..... ○ 47</p> <p><b>haora</b>..... ○ 48</p> <p><b>hambre</b> ..... ○ 49</p> <p><b>relijón</b> ..... ○ 50</p> <p><b>quinze</b>..... ○ 51</p> <p><b>trabieso</b>..... ○ 52</p> <p><b>allí</b>..... ○ 53</p> <p><b>ayer</b> ..... ○ 54</p> <p><b>pelirojo</b> ..... ○ 55</p> <p><b>empezar</b>..... ○ 56</p> <p><b>halejado</b>..... ○ 57</p> <p><b>hormiguero</b>..... ○ 58</p> <p><b>inlección</b> ..... ○ 59</p> <p><b>holla</b>..... ○ 60</p>
--	---	---

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

# ESCRITURA

NIVEL PRUEBA  
0 4 0 6

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba yo te iré indicando lo que debes hacer en cada tarea. En cada caso te indicaré cuándo ha terminado tu tiempo, y debemos pasar a la siguiente. EMPEZAMOS.

**1.ª TAREA:** Escribe una oración que utilice los siguientes pares de palabras.

croquetas/amigos: .....

alacrán/peligro: .....

**2.ª TAREA:** Escribe, ahora, lo que te voy a dictar.

## DICTADO

.....

.....

.....

.....

.....

**3.ª TAREA:** Describe las características del personaje del dibujo. Ponle un título.

.....

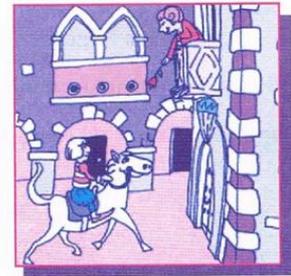
.....

.....

.....



**4.ª TAREA:** En estos tres dibujos hay reflejada una historia, pero no está en orden. Encuentra el que va ANTES, el que va DESPUÉS y el que va AL FINAL y escribe tú la historia.



**ANTES** .....

**DESPUÉS** .....

**AL FINAL** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

VELOCIDAD LECTORA

NIVEL PRUEBA  
0 4 0 8

**INSTRUCCIONES:** Lee de la manera más rápida que puedas el siguiente texto, procurando comprender lo que se dice. Al terminar mira a la pizarra y escribe, dentro del óvalo celeste, el número que esté señalando en ese momento. ----->

**Las Vacaciones**

**Y**a faltaban muy pocos días para que les dieran las vacaciones; pronto terminarían cuarto año básico. Alberto y Elisa, dos hermanos gemelos, estaban muy contentos porque en cuanto comenzaran, se irían a pasar otro verano a casa de sus abuelos. ¿Irían también sus amigos del año anterior?

El pueblo de sus abuelos era pequeño y estaba metido en las montañas, como escondido y con pocos vecinos (unos quince). Al pueblo sólo llegaba una estrecha carretera y todo el mundo se dedicaba a producir leche y quesos... ¡Qué olores tan diferentes a los de la ciudad!

La casa de sus abuelos estaba al final del pueblo y tenía dos pisos; después, el camino era de tierra y se adentraba en los montes. Abajo vivían los animales de los que el más importante, para ellos, era un pony que sus abuelos les habían regalado. ¿Estaría más alto?

Todos los días su abuelo se levantaba temprano para poner de comer a las vacas; cuando ellos estaban de vacaciones, le ayudaban antes de tomarse el tazón de leche recién ordeñada para el desayuno; después la abuela bajaba a echar de comer a las gallinas y a los patos.

Todos los días, después de desayunar, Elisa y Alberto tomaban sus bicicletas y se iban junto a otros niños hasta un río que corría entre árboles enormes y grandes rocas, que servían para jugar al escondite.

Cuando se acercaba la hora de comer, uno de ellos decía: “¡Va a comenzar la carrera!”. Y como movidos por un resorte todos tomaban sus bicis y pedaleaban con toda la fuerza que les quedaba para llegar en primer lugar a la meta situada en la casa de los abuelos de Elisa y Alberto. Allí se despedían: “¡Hasta luego!”, ¡Adios!, ¡Nos vemos esta tarde en la plaza...!

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**1.ª TAREA:** Marca V (de verdadero) o F (de falso) en las siguientes preguntas sobre la lectura, sin volver la hoja:

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 1) Elisa y Alberto eran hermanos. ....   |  | V | F |
| 2) Alberto y Elisa pronto terminarían tercer año básico. ....                  |  | V | F |
| 3) Sus abuelos vivían en un pueblo grande. ....                                |  | V | F |
| 4) En el pueblo había olores diferentes a los de la ciudad. ....               |  | V | F |
| 5) En el pueblo sólo vivían personas mayores. ....                             |  | V | F |
| 6) El pueblo estaba en una enorme llanura. ....                                |  | V | F |
| 7) Después de desayunar ayudaban a su abuelo. ....                             |  | V | F |
| 8) Sus abuelos les habían regalado un caballo grande. ....                     |  | V | F |
| 9) Todos los días iban a jugar al río. ....                                    |  | V | F |
| 10) Al mediodía la meta estaba situada en la casa de los abuelos. ....         |  | V | F |
| 11) La casa estaba al principio del pueblo. ....                               |  | V | F |
| 12) Elisa y Alberto estaban tristes porque en el pueblo no tenían amigos. .... |  | V | F |
| 13) El pueblo tenía alrededor de treinta vecinos. ....                         |  | V | F |
| 14) A Elisa y Alberto les gustaba veranear en el pueblo. ....                  |  | V | F |
| 15) Todo el mundo en el pueblo trabajaba en la construcción. ....              |  | V | F |

## EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

MOTRICIDAD Y GRAFÍA	CONDUCTAS	VALORACIÓN	ORTOGRAFÍA	ERRORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
					COPIA	LIBRE	DICTADO	
	Giro inverso .....			Omisiones de letras .....				
	Prensión del útil .....			sílabas .....				
	Sincinesias .....			palabras .....				
	Control de la presión .....			Adiciones de letras .....				
	Posición del papel .....			sílabas .....				
	Postura en el pupitre .....			palabras .....				
	Fluidez al escribir .....			Sustituciones .....				
	Enlaces .....			Rotaciones .....				
	Linealidad del renglón .....			Inversión de sílabas .....				
	Separación de letras .....			letras .....				
	Regularidad tamaño .....			Uniones indebidas .....				
	Tamaño excesivo .....							
	Tamaño infimo .....							
	Inclinación de letras .....							
	Trazos altos/bajos .....							

Estas casillas sólo serán rellenas por el corrector. La valoración en todos los casos será:

1: Muy bien	2: Bien
3: Regular	4: Mal
5: Muy mal	

**VALORACIÓN DE GRAFISMO**

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL	PRUEBA
0 4	0 4

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el texto, intentando comprenderlo todo lo mejor posible, porque luego vamos a hacer muchas tareas sobre el mismo. Dispones de CINCO MINUTOS. Cuando termine el tiempo yo diré TIEMPO. ¡Comenzar!

### Una mañana en el Río

**P**or fin habían llegado las vacaciones y el sol brillaba en el cielo con toda la fuerza del verano.

*Aquella mañana, Felipe se levantó antes de que sus padres lo llamasen, se lavó enseguida y bajó a desayunar. Estaba feliz porque, por primera vez, iba a ir al río a bañarse solo: ¡ya era mayor!*

*Después de lavarse los dientes, tomó su mochila, se puso el traje de baño y saltó al árbol que estaba frente a la ventana de su habitación con la agilidad de una ardilla, se descolgó de una rama a otra y saltó al suelo.*

– “Hasta luego! ¡Voy a bañarme al río!”, gritó mientras se alejaba a toda velocidad por el sendero.

*Aunque todavía faltaban muchas horas para el mediodía, el sol empezaba a calentar con fuerza, pero el sendero rodeado de álamos y con muchas hojas estaba fresco. Felipe caminaba feliz, trotando como un potrillo, mientras pensaba en la estupenda mañana que le esperaba.*

*Una media hora después había llegado hasta un recodo del río en donde la corriente apenas se notaba y el agua, cristalina y transparente, dejaba ver el fondo. Dejó sus cosas junto a un árbol y se encaramó a una roca más alta que las demás, desde donde todo el invierno había pensado tirarse al agua como si se tirase de un trampolín. Nunca lo había hecho antes, y desde lo alto de la roca le pareció más peligroso, pero no tenía miedo.*

– “¡Allá voy!”, gritó.

*Y dicho y hecho, Felipe se tiró al agua. Se sumergió hasta donde pudo, pero el río era allí más profundo de lo que el pensaba y no pudo tocar el fondo. Impulsándose con las piernas y brazos, nadó hacia la superficie y respiró. Estaba feliz.*

*Durante un rato estuvo chapoteando, espantando los peces de color pardo, que huían de su lado, alarmados por tanto estruendo; igual se quedaba flotando en el agua boca arriba, que se daba la vuelta y flotaba boca abajo, con la cara metida en el agua, aguantando la respiración.*

*De pronto, al mirar al fondo del río, le pareció ver que algo brillaba junto a una piedra, buceó una y otra vez tratando de alcanzarlo, pero estaba demasiado profundo.*

*Felipe estaba muy entusiasmado, porque había visto muchas películas y sabía que en algunos ríos se puede encontrar oro.*

– “¡Una pepita de oro!”, pensó, “pero... ¿cómo llegar hasta ella?”

*Se puso a cavilar y pensó que si se tiraba de nuevo desde la roca más alta podría llegar buceando hasta el fondo y recoger la pepita; y después, quién sabe, puede que hubiera muchas más. Así lo pensó y así lo hizo. Subió de nuevo a su trampolín, respiró con todas sus fuerzas y se lanzó hasta el fondo.*

*Los pulmones le quemaban de tanto esfuerzo, pero por fin alcanzó aquella pepita de oro. La agarró con fuerza y dando una fuerte brazada, llegó hasta la superficie.*

– “¡Aaaah!”, respiró.

*Salió tan rápido como pudo del agua para ver su tesoro, y al abrir la mano... ¡allí lo encontró! Un enorme botón dorado que alguien debió perder bañándose en el río.*

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**INSTRUCCIONES:** En cada pregunta viene lo que tienes que hacer, procura seguir las instrucciones sin equivocarte. Para toda la prueba dispones de QUINCE MINUTOS. Comenzar.

1. De las tres alternativas de abajo, busca la que mejor define la palabra **AGILIDAD**. Mira su número y escríbelo en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>AGILIDAD</b>	1. PESADEZ	2. LIGEREZA	3. LENTITUD	RESPUESTA
				<input type="text"/>

2. **PROFUNDO** quiere decir lo mismo que... Escribe su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>PROFUNDO</b>	1. SERIO	2. HONDO	3. PRÓFUGO	RESPUESTA
				<input type="text"/>

3. Busca ahora la alternativa que mejor define la palabra **SENDERO**. Mira su número y escríbelo en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>SENDERO</b>	1. CARRETERA	2. LÍNEA CURVA	3. CAMINO	RESPUESTA
				<input type="text"/>

4. **RECIÉN** quiere decir lo mismo que:

	1	2	3	
<b>RECIÉN</b>	1. HACE MUCHO TIEMPO	2. HACE RATO	3. HACE POCO TIEMPO	RESPUESTA
				<input type="text"/>

5. **TRANSPARENTE** quiere decir lo mismo que:

	1	2	3	
<b>TRANSPARENTE</b>	1. CRISTALINA	2. SUCIA	3. BLANCA	RESPUESTA
				<input type="text"/>

6. **RECODO** quiere decir lo mismo que... Escribe su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>RECODO</b>	1. RETORCIDO	2. RECTA	3. CURVA	RESPUESTA
				<input type="text"/>

### ATENCIÓN que cambiamos de tarea :

7. Ahora debes buscar la alternativa que signifique lo contrario de **EMPEZAR**. Escribe su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>EMPEZAR</b>	1. COMENZAR	2. FINALIZAR	3. INICIAR	RESPUESTA
				<input type="text"/>

8. Busca la alternativa que signifique lo contrario de **CRISTALINA**. Coloca su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>CRISTALINA</b>	1. SUCIA	2. LIMPIA	3. OSCURA	RESPUESTA
				<input type="text"/>

9. Busca la alternativa que signifique lo contrario de **ESTRUENDO**. Coloca su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>ESTRUENDO</b>	1. RUIDOS	2. MOVIMIENTOS	3. SILENCIO	RESPUESTA
				<input type="text"/>

10. Busca la alternativa que signifique lo contrario de **ENTUSIASMADO**. Coloca su número en la casilla de la derecha.

	1	2	3	
<b>ENTUSIASMADO</b>	1. DESANIMADO	2. NERVIOSO	3. CAMBIANTE	RESPUESTA
				<input type="text"/>

Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

**ATENCIÓN que cambiamos de tarea**

11. Elige la frase que quiere decir lo mismo que **CAVILAR**. Escribe su número en la casilla de la derecha.

**CAVILAR**

1. Alimento muy caro.
2. Pensar en la solución de un problema.
3. Caminar deprisa.

RESPUESTA

12. Elige la frase que quiere decir lo mismo que **BRAZADA**. Escribe su número en la casilla de la derecha.

**BRAZADA**

1. Nadar impulsándose con los brazos.
2. Nadar impulsándose con los pies.
3. Nadar por encima del agua.

RESPUESTA

13. Elige la frase que quiere decir lo mismo que **RECODO**. Escribe su número en la casilla de la derecha.

**RECODO**

1. Curva en el trazado de un río.
2. Después de pasar cerca del codo.
3. Roca enorme.

RESPUESTA

14. Elige la frase que quiere decir lo mismo que **ENCARAMARSE**. Escribe su número en la casilla de la derecha.

**ENCARAMARSE**

1. Subirse encima de algo.
2. Encararse con alguien.
3. Bajarse de algo.

RESPUESTA

También recordando la lectura, debes ahora encontrar la alternativa que responde a la pregunta y escribir su número en la casilla de la derecha.

15. ¿Por qué estaba feliz Felipe aquella mañana?

1. Porque iba por primera vez al río.
2. Porque empezaba las vacaciones.
3. Porque iba por primera vez solo al río.

RESPUESTA

16. ¿Por qué no pudo tocar fondo?

1. Porque tomó poco impulso.
2. Porque no quiso.
3. Porque el río era más profundo de lo que pensaba.

RESPUESTA

17. ¿Por qué se tiró de la roca más alta para alcanzar el botón?

1. Porque así veía mejor la pepita.
2. Porque era su roca preferida.
3. Porque así podría llegar al fondo.

RESPUESTA

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

*Pon en la casilla de la derecha el número de la frase que quiere decir lo mismo.*

**RESPUESTA**

<b>18.</b>	– Aunque era temprano el sol calentaba con fuerza.	1. Aunque el sol calentaba era ya algo tarde. 2. Hacía calor a pesar de que era aún temprano.	<input type="checkbox"/>
<b>19.</b>	– Impulsándose con las piernas y brazos nadó hacia la superficie.	1. Nadó rápidamente para salir a la superficie. 2. Nadaba impulsándose sobre todo con los brazos.	<input type="checkbox"/>
<b>20.</b>	– Estuvo chapoteando, espantando peces de color pardo.	1. Estuvo entreteniendo a los peces de color pardo. 2. Con su ruido al nadar y jugar en el agua espantaba a los peces.	<input type="checkbox"/>
<b>21.</b>	– Huían de su lado alarmados por tanto estruendo.	1. Huían asustados por el enorme ruido que hacía al chapotear. 2. El estruendo no provocaba susto en los peces.	<input type="checkbox"/>
<b>22.</b>	– Llegó hasta un recodo del río donde la corriente apenas se notaba.	1. Llegó a una parte recta del río donde existía bastante corriente. 2. Llegó a una curva del río donde la corriente no se apreciaba.	<input type="checkbox"/>
<b>23.</b>	– Estaba muy entusiasmado porque en algunos ríos se puede encontrar oro.	1. Estaba nervioso porque podría encontrar oro. 2. Estaba entusiasmado de encontrarse en el río, nadando.	<input type="checkbox"/>
<b>24.</b>	– Buceó una y otra vez tratando de alcanzar la pepita de oro.	1. Nadaba deprisa para alcanzar la pepita de oro. 2. Nadó cada vez más hondo para alcanzar la pepita de oro.	<input type="checkbox"/>

*Recordando la lectura elige la respuesta a cada pregunta poniéndola en la casilla.*

**RESPUESTA**

<b>25.</b>	– Los peces huían del estruendo porque...	1. Felipe hizo ruido al llegar al río. 2. Se puso a chapotear.	<input type="checkbox"/>
<b>26.</b>	– ¿Dónde vivía Felipe?	1. En una casa. 2. En un departamento.	<input type="checkbox"/>
<b>27.</b>	– ¿Qué hora era cuando se fue al río?	1. Apenas desayunó. 2. A media mañana.	<input type="checkbox"/>
<b>28.</b>	– ¿Estaba muy lejos el río?	1. Muy cerca de su casa. 2. A un rato de camino.	<input type="checkbox"/>

*Escribe en la casilla de la derecha el número de la frase que corresponde en cada caso.*

**RESPUESTA**

<b>29.</b>	– Se levantó feliz porque...	1. Habían llegado las vacaciones. 2. Iba al río solo por primera vez.	<input type="checkbox"/>
<b>30.</b>	– El sendero estaba fresco porque...	1. Estaba rodeado de álamos. 2. Todavía no era de día.	<input type="checkbox"/>
<b>31.</b>	– Lo dejaron ir solo al río porque...	1. No podía ir su padre con él. 2. Era mayor.	<input type="checkbox"/>
<b>32.</b>	– Los peces huían de su lado porque...	1. Nadaba muy deprisa. 2. Chapoteaba.	<input type="checkbox"/>
<b>33.</b>	– Felipe está entusiasmado porque...	1. Había visto una pepita de oro. 2. Estaba muy contento.	<input type="checkbox"/>

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trabajo Final de Licenciatura: “El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron primer grado durante la pandemia por covid-19”

Durante los meses de Agosto y Septiembre de 2023 se desarrollarán en *el Colegio* cuestionarios enmarcados en el Trabajo final de Licenciatura de la alumna Martina Masera. El mismo se encuentra dirigido por profesionales de la Universidad Católica Argentina, siendo Coordinadora de Trabajo Final la Prof. Cecilia Affronti y la Directora del Trabajo Final la Prof. Marcela Gallella.

Dicho trabajo tiene como finalidad indagar sobre el estado actual de adquisición de la lecto-escritura en chicos que realizaron primer grado de forma virtual debido a la pandemia por covid-19. Para poder comprobar la relación entre estas variables es necesaria la aplicación de dos instrumentos: una técnica destinada a evaluar rendimiento en lecto-escritura, que será administrada a los alumnos sin necesidad de que los mismos brinden sus datos de identificación personal, y un cuestionario Ad Hoc elaborado por la tesista que será administrado a docentes que dictaron clases a estos alumnos en primer grado.

Participarán en el estudio los estudiantes de 4to grado del nivel primario, en una instancia grupal de 60 minutos. Se conservará el anonimato de todos los participantes en la investigación.

Rodear con un círculo lo que corresponde:

Autorizo **SI** **NO** a mi hijo/a..... a participar de la investigación.

Las familias interesadas podrán solicitar los resultados obtenidos, una vez finalizado el proceso de investigación. Deseo que se me informe sobre los resultados del trabajo. Rodear con un círculo lo que corresponde:

SI      NO

.....  
Firma de padre, madre, tutor o encargado Aclaración



Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Anderete Schwal, M. (2021). Las desigualdades en la educación secundaria argentina durante la pandemia. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 2 (2), 42-56. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.11638>

Artopoulos, A. (2020). ¿Cuántos estudiantes tienen acceso a Internet en su hogar en Argentina?. *Observatorio de Argentinos por la educación*.

Bhatia, R. (2020). Effects of the COVID-19 pandemic on child and adolescent mental health. *Current opinion in psychiatry*, 33 (6), 568–570. <https://doi.org/10.1097/YCO.0000000000000651>

Benitez, M. A; Plana, D. y Marder, S. (2020). Guía para el docente. Klofky y sus amigos exploran el mundo 1. AKADIA.

Bonilla Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9 (2). <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.294>

Boix, C; Carmona, J; Caro, M; Colomé, R; López, A; Roca, E; Sanguinetti, A; Sans Fitó, A. (2010). El aprendizaje en la infancia y la adolescencia: claves para evitar el fracaso escolar. *Hospital Sant Joan de Déu*.

Braga, F; Tiramonti, G. y Volman, V. (2021). ¿Cuáles son las consecuencias de la interrupción de las clases presenciales?. *Observatorio Argentinos por la Educación*.

Casiva, A. (2014). Alfabetización Inicial: aporte para la articulación con primer grado. Dirección de Educación Inicial- Dirección General de Escuelas.

Castedo, M. y Hoz, G. (2021). Ambiente alfabetizador. Experiencias en tiempos de distancia. *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 1 (2), 233-251.

Catri, G; Nistal, M; Orlicki, E. y Volman, V. (2022). Aprender 2021 - Resultados Provinciales. Observatorio de Argentinos por la educación. <https://argentinosporlaeducacion.org/wp-content/uploads/2022/06/Aprender-2021-nacional.pdf>

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Cedeño Cevallos, L. M; Piloso Gómez, D. T; Vargas Parraga, L. E. y Vargas Parraga V. M. (2021). Riesgos psicosociales y la educación pública en la pandemia. Caso Ecuador. Revista Centro Sur, 5 (1), 90-99.

Cedeño Solorzano, M. V; Palacios Santos, L. E; Pico Franco, L. D. y Niemes Muñoz, P. M. (2021). La efectividad de la educación virtual frente a la pandemia en Ecuador. Dominio de las ciencias, 7 (2), 959-967. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1839>

Cruz Barrionuevo, B. V. (2020). Desafíos y oportunidades de la educación en línea en el contexto de la pandemia de COVID-19. Polo del conocimiento, 5 (51), 394-404. [10.23857/pc.v5i1.1946](https://doi.org/10.23857/pc.v5i1.1946)

Cuetos Vega, F. (2009). Psicología de la escritura Wolters Kluwer.

Cuetos Vega, F. (2010). Psicología de la lectura. Wolters Kluwer.

De-Juanas Oliva, Á (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. INFAD Revista de Psicología, 1 (6), 321-326. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.750>

D.I.L.E. (2021). Los desafíos de la alfabetización en el contexto argentino actual. <https://mardelplata-conicet.gob.ar/wp-content/uploads/2021/02/INFORME-Los-desafios-de-la-alfabetizacion-en-el-contexto-argentino-actual-1.pdf>

Dirección General de Escuelas (2022). 2a Medición de fluidez lectora Agosto 2022.

Ehulech, R. (2021). Expectativas y actitudes parentales en la adquisición de la lectoescritura infantil. [Trabajo Final de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina].

Expósito, E., y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. Educación y Humanismo, 22(39), 1-22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

## Trabajo Final de Licenciatura

“El efecto de la virtualidad en la lectoescritura en niños que cursaron 1er grado durante la pandemia por covid-19”

Forero L. A. y Montealegre R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología, 9 (1), 25-40.

Hernandez Rodriguez, M. A; Labanda Diaz, A. y Prado Piña A. (2021). Consecuencias psicoeducativas y emocionales de la pandemia, el confinamiento y la educación a distancia en el alumnado y la comunidad educativa. Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, 74-88.

Observatorio de Argentinos por la Educación (2021). Estimación de pérdidas de aprendizaje relacionadas con la pandemia de COVID-19.

Pearson, R. (2020). Una forma diferente de aprender. Paidós

Revista Argentina de Investigación Educativa (2021). Educación Futuro y Utopías, 1 (2), 1-292.

Scandar, R. (2016) Perspectivas actuales en neuropsicología infantil. Distal

Subcomisión de Derechos del Niño, Comité de Pediatría Social (2020). Percepciones y Sentimientos de Niños Argentinos frente a la Cuarentena COVID-19. Sociedad Argentina de Pediatría.

Unicef (2021). Estudio sobre los efectos en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por COVID-19.  
<https://www.unicef.org/argentina/media/11051/file/Estudio%20sobre%20los%20efectos%20en%20la%20salud%20mental%20de%20ni%C3%B1as,%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes%20por%20COVID-19.pdf>

Vidal, J.G., Manjón, D.G. and García, M.M. (2007) Batería PSICOPEDAGÓGICA Evalúa-4: Manual de la Tercera edición. Madrid: EOS.