

POTERE ED ELITES POLITICHE. SAGGI SULLE TEORIE.
Stoppino, Mario, Milán, Giuffrè Editore, pág. 281, 2000

Se trata de una obra interesantísima, que en un solo volumen nos brinda una visión panorámica del poder a partir de una reflexión sobre algunos de los autores más prestigiosos de la teoría política moderna. Su autor, el italiano Mario Stoppino, ha elaborado una teoría original acerca del poder y su relación con las minorías, arribando al concepto de “poder garantido”, tema muy importante que hace referencia a la necesaria convivencia del poder con las diferentes elites que conviven junto al poder político en las democracias de hoy. Otras obras de este autor que se mantienen dentro del mismo vértice de interés son *Potere e Stato* (1968), *Le forme del potere* (1974), *Il processo político* (1982), *Potere Sociale e azione política* (1993), *Che cos'è la política* (1994), *Potere e teoria política* (terza ed. Ampliata, 2000). Son muy interesantes sus estudios sobre la descentralización comunal, la participación política, el rol de los símbolos políticos y tampoco ha dejado de trabajar el tema de los conflictos sociales y políticos que aparecen en las sociedades actuales. Ha sido presidente de la Sociedad Italiana de Ciencia Política, fundador del Centro interuniversitario del Análisis del Símbolo y de las Instituciones Políticas (CASIP), ha fundado y dirige la revista *Quaderni di scienza política*. Además, desde hace más de treinta años, se desempeña como profesor de Ciencia Política en la Facultad de Ciencia Política de la Universidad de Pavia.

Ya presentado nuestro interlocutor, entremos de lleno en sus reflexiones. Este ensayo está dividido en dos partes, la primera dedicada al concepto del poder dentro de la teoría general de la política. En ella no sólo el autor nos refresca los aportes más importantes sobre estos temas de acuerdo a autores tales como Bertrand de Jouvenel o Harold Laswell, sino que además aporta un interesante panorama del devenir de los estudios políticos en la Península.

Al circunscribir el campo de la política al poder, aparecen en la sistematización del mismo otros temas que hoy y a la luz de nuestra circunstancias aparecen de una actualidad que, a juicio nuestro, parece perenne. De suyo, la vinculación de la política con el poder nos dirige hacia el estudio de las elites, o clases dirigentes, tema en el que han descollado autores tales como Gaetano Mosca, Vilfredo Pareto, que son tratados en el texto, y más moder-

namente Charles Wright Mills y Harold Laswell, presentan una especie de reinterpretación de estos autores meridionales a los efectos de compatibilizar el modelo con la democracia. Para Gaetano Mosca, especialmente en las obras de su madurez, aparece una especie de conexión esencial entre la democracia y las elites, tema que aparecería más modernamente con la escuela de Chicago en los años 20, dirigida por Charles Merriam, y más cercano a nuestro tiempo un alumno suyo, Harold Laswell, volvería a poner el debate sobre el tapete.

El texto aporta tres estudios principales sobre el tema: el primero, directamente surgido de la escuela italiana, considera completamente imposible la posibilidad de conciliar elitismo y democracia, tanto en el plano político como en el de la praxis política; el segundo analiza justamente el aporte de la escuela de Chicago y especialmente se refiere a la obra de Harold Laswell y su vinculación con las teorías de Pareto; y finalmente la tercera, intenta una nueva versión de la teoría elitista de la democracia, relacionando las teorías elitistas con la democracia; especialmente dentro del ambiente académico de Italia, en donde figuras tales como Guido Dorso y Filippo Burzio han tomado la posta de este nuevo camino de investigación. Se encuentra en estos autores una importante influencia de las teorías de Joseph Schumpeter, economista y teórico político austríaco, quien le ha dado forma definitiva a la actual consideración de la democracia, dentro de lo que se llama la teoría competitiva, como sólo un método y no una forma de vida, desde este punto de vista la democracia es definida como el instrumento institucional para adoptar decisiones, en base al cual algunos individuos obtienen el poder de decidir en nombre de la comunidad a través de una competencia en aras de obtener el favor popular. Dentro de esta concepción, existe una modificación de las teorías tradicionales, en tanto que se habla de una pluralidad de elites políticas, de una pluralidad de minorías en concurrencia que compiten por la obtención del poder. Esta teoría de la democracia puede ser rebatida en nombre del pluralismo, teoría fundamental de CW Mills.

La obra en cuestión presenta una muy inquietante compatibilización de las elites con la democracia y deja abierto el camino para una nueva vía de reflexión científica que, especialmente en los países de América Latina, no ha sido aún trabajada a la luz de los acontecimientos de las últimas décadas. Stoppino tira el guante para que sobre éste reflexione algún joven intelectual italiano, sería interesante que sea tomado por alguno de nosotros a la luz de poder entender más cabalmente lo que ha sucedido, y para poder extraer de las experiencias pasadas alguna enseñanza. No podemos dejar de mencionar que Stoppino nos presenta en este volumen una visión profunda del poder y de las elites dentro de la teoría política y más aún dentro de la dinámica de las democracias de grandes dimensiones en las que hoy nos ha tocado vivir.

PATRICIA ONGANÍA