

Si para muestra basta un botón, transcribamos, casi al azar, este párrafo: “Una de las cualidades esenciales de un buen negociador es saber escuchar con atención todo lo que se le dice y responder exactamente a lo que se le pregunta, sin manifestar todo lo que sabe o lo que desearía decir. Hay que comenzar hablando del tema hasta sentar las bases del mismo, eligiendo cuidadosamente las palabras y regulando la conducta acorde a lo que se fuere sabiendo mediadas las respuestas del interlocutor, por sus gestos, tono, modales o demás aspectos que pudiesen ayudar a descubrir los pensamientos o los planes del mismo. Tras haber esbozado claramente la situación y haber captado el alcance de la inteligencia, las pasiones y los intereses de su interlocutor, el negociador empleará estos conocimientos en llevar paso a paso las negociaciones hasta el fin que se hubiere propuesto. Uno de los secretos mayores del arte de negociar es saber destilar gota a gota –por decirlo de esta manera– en la inteligencia de las personas con las que se negocia, aquello de lo que se estuviese interesado en persuadirlas. Infinidad son los hombres que jamás se decidirían a participar en una empresa, por ventajosa que ésta resultase para ellos, si se les presentaran todos los pormenores de la misma con todas sus implicaciones; y que en cambio colaborarían gustosos en igual hecho si se les fuera convenciendo poco a poco, porque el primer paso les llevaría a aceptar el segundo, y así sucesivamente” (págs. 132/3).

La lectura de esta obra –amena y meticulosa– resulta altamente aconsejable a quien desee incursionar en el campo de la diplomacia, pero es también un claro reflejo de la costumbres cortesananas y del “espíritu” del siglo de oro francés.

FLORENCIO HUBENÁK

RUSSIA ADDIO. COME SE COLONIZZA UN IMPERO.
Chiesa, Giuletto. Roma, Riuniti 2000, 279 págs.

El autor es indudablemente uno de los periodistas más entendidos en la temática rusa contemporánea, a la que ha dedicado casi dos décadas. Ha sido corresponsal de *Stampa* en Moscú desde 1999 en su carácter de *fellow* del *Wilson Center* y agregado del *Kennan Institute*, habiendo presenciado personalmente –y desde un lugar privilegiado– “la caída de la Unión Soviética”, narrada en obras suyas como *Cronaca del golpe rosso* (1992), *Da Mosca* (1993) y *Roulette russa* (1999).

Este libro –de alguna manera continuación de los anteriores– se ocupa de analizar detalladamente el controvertido –y hoy casi olvidado– gobierno de Eltsin, el hombre internacionalmente popularizado por un montaje fotográfico que le mostraba subido en un tanque para detener el golpe militar de agosto en la URSS.

A través de doscientas ochenta páginas el renombrado periodista italiano va mostrando pocos conocidos aspectos del gobierno del “hombre fuerte” que “rescató” a Rusia de la debacle de la Unión Soviética.

Así por ejemplo, en el segundo capítulo explica el “curioso operativo” de un grupo de publicistas norteamericanos (Moore, Gorton y Shumate) que trabajaron en Moscú, en la campaña electoral de 1996 para salvar la presidencia de Eltsin, que interesaba al gobierno norteamericano, ante el riesgo del regreso de dirigentes comunistas anticapitalistas (Zhuganov). Hace pocos años –con el cambio de gobierno en los USA –el secreto anticipado por Michael Kramer en *Time* se difundió al filmarse una película con J. Goldblum que narraba –públicamente– el tema.

El autor dedica un especial atención al equipo de colaboradores de Eltsin (Berezovski, Chubaj, Burbulis, Chernomyrdin, Gusinskiy y la inolvidable –y poderosa– Tatiana Eltsin, la “descubridora” del actual presidente Putin) –más interesados en ingresar en el mercado capitalista globalizado que en los intereses nacionales de Rusia– y sus curiosas interrelaciones con la nueva mafia rusa, nacida de la “mano de obra desocupada”.

El autor, al referirse a las nuevas empresas que intentan monopolizar la economía rusa, habla de las “magníficas siete” y cuenta algunos de sus “negociados”.

Tampoco es ajeno al contenido del libro el problema de Chechenia y la necesidad de recurrir al general Aleksandr Lebed, “héroe de la guerra afgana” para resolver la cuestión, en las vísperas electorales (pagado con la gobernación de la inagotable Siberia). Los ataúdes de soldados “muertos en guerras en el exterior” son tan peligrosos en los Estados Unidos norteamericanos como en Rusia.

Chiesa no duda de que Eltsin contó con el apoyo total norteamericano –interesado en desmantelar la URSS–, contra la opinión de quienes sostuvieron que su apoyo provenía de Alemania, inclinándose por el “americanismo” de Gorbachov. Y la información que aporta en este libro hace difícil desmentir su afirmación.

Pero el autor no duda en afirmar que “todo esto que pasó es el fruto de la clamorosa colusión de intereses entre el mundo de las grandes finanzas occidentales y la banda de *gangsters* que tuvieron Rusia en sus manos en estos años” (pág. 253).

La caída de la Unión Soviética trajo aparejada la festejada desaparición de los soviétólogos, pero de ninguna manera la desaparición de Rusia, más bien –en nuestra opinión– su renacimiento. ¡Los tiempos dirán!; pero por las dudas conviene mantenerse informado. Este es un buen libro para ello.

FLORENCIO HUBEŇÁK

**IL MITO DELLA NUOVA TERRA. CULTURE,
IDEE E PROBLEMI DELL'AMBIENTALISMO.
Livorsi, Franco, Milano, Giuffre, 2000, 545 págs.**

Mucho se habla –y menos se escribe– en los últimos años sobre la problemática ecológica o ambiental, pero la mayoría de los artículos periodísticos u opiniones se refieren a aspectos concretos de la deprecación que el sistema industrial-capitalista está produciendo en nuestro “planeta tierra”.

Este libro, en cambio, estudia la temática desde una óptica ideológica o política, pero acentuadamente mítica (la *nuova terra*). Su autor es profesor de Historia de las doctrinas políticas en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Milán, habiéndose, además, especializado en psicología. A su vez es autor de una decena de libros, entre los que resaltamos *Utopia e totalitarismo. George Orwell, Maurice Merleau-Ponty e la storia della rivoluzione russa da Lenin a Stalin* (1979), *Stato e libertà. Questioni di storia del pensiero politico* (1992) y *Politica e Istituzioni. Lessico* (1996).

Señalemos en primer lugar que resulta difícil reseñar un libro de estas características en el escaso espacio disponible, ya que su interés y poco conocida temática tentarían a transcribirlo. Pero no siendo esa nuestra función, observemos que Livorsi intentó escribir una obra aclarando las intenciones del Partido Verde en Italia y Alemania –última parte de este texto– y terminó explicando las raíces –aún míticas– de la ecología, que denomina el *mito de la nueva tierra*.

En el primer capítulo expone detalladamente la opinión de los distintos autores que, desde el siglo XVIII se ocuparon –aunque sea indirectamente– de esta cuestión. La sola búsqueda del material justificaría este libro.

En el siguiente se ocupa del “espíritu” de la revolución poscapitalista, para continuar con el materialismo científico.