

La caída de la Unión Soviética trajo aparejada la festejada desaparición de los soviétólogos, pero de ninguna manera la desaparición de Rusia, más bien –en nuestra opinión– su renacimiento. ¡Los tiempos dirán!; pero por las dudas conviene mantenerse informado. Este es un buen libro para ello.

FLORENCIO HUBEŇÁK

**IL MITO DELLA NUOVA TERRA. CULTURE,
IDEE E PROBLEMI DELL'AMBIENTALISMO.
Livorsi, Franco, Milano, Giuffre, 2000, 545 págs.**

Mucho se habla –y menos se escribe– en los últimos años sobre la problemática ecológica o ambiental, pero la mayoría de los artículos periodísticos u opiniones se refieren a aspectos concretos de la deprecación que el sistema industrial-capitalista está produciendo en nuestro “planeta tierra”.

Este libro, en cambio, estudia la temática desde una óptica ideológica o política, pero acentuadamente mítica (la *nuova terra*). Su autor es profesor de Historia de las doctrinas políticas en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Milán, habiéndose, además, especializado en psicología. A su vez es autor de una decena de libros, entre los que resaltamos *Utopia e totalitarismo. George Orwell, Maurice Merleau-Ponty e la storia della rivoluzione russa da Lenin a Stalin* (1979), *Stato e libertà. Questioni di storia del pensiero politico* (1992) y *Politica e Istituzioni. Lessico* (1996).

Señalemos en primer lugar que resulta difícil reseñar un libro de estas características en el escaso espacio disponible, ya que su interés y poco conocida temática tentarían a transcribirlo. Pero no siendo esa nuestra función, observemos que Livorsi intentó escribir una obra aclarando las intenciones del Partido Verde en Italia y Alemania –última parte de este texto– y terminó explicando las raíces –aún míticas– de la ecología, que denomina el *mito de la nueva tierra*.

En el primer capítulo expone detalladamente la opinión de los distintos autores que, desde el siglo XVIII se ocuparon –aunque sea indirectamente– de esta cuestión. La sola búsqueda del material justificaría este libro.

En el siguiente se ocupa del “espíritu” de la revolución poscapitalista, para continuar con el materialismo científico.

A partir del capítulo cuarto encontramos el eje de las ideas que maneja el autor sobre “la sacralización” de la Naturaleza desde “el mito del buen salvaje”, de Dionisios o de “la Madre Tierra” hasta el eclipse ambientalista de la post- segunda guerra mundial. A través de seis capítulos desfilan las ideas de autores presuntamente tan dispares como Francisco de Asís, Marsilio Ficino, Giordano Bruno, Wilhelm Leibnitz, Jean-Jacques Rousseau, J.W. Goethe, Henry Thoreau, Alexander Humboldt, Henri Bergson, unidos por un enfoque ambientalista.

El autor no duda de que la ecología resurge con fuerza en las últimas décadas, y entre una serie de nombres –y sus ideas– nos resultan más conocidos Konrad Lorenz, Edgar Morin, Hans Jonas y Fritjof Capra como representantes de la que llama “ecología profunda”, más que el polifacético Jeremy Rifkin o el exótico Vandana Shiva en sus ecologías “social” y “religiosa” respectivamente.

Respecto al siglo XX, además del análisis de las ideas, proporciona el nombre de una serie de autores y obras que puede resultar útil agregar: Rachel Carson (*Silent Spring*, 1962, *The Edge of the Sea*, 1979, *Under the Sea Wind*, 1996), el conocido ex vicepresidente americano Al Gore (*Earth in the Balance. Ecology and the Human Spirit*, 1993), Barry Commoner (*The Closing Circle*, 1971; *The poverty of power, energy and economic crisis*, 1976), Ivan Ilich (*Deschooling society*, 1971), Murray Bookchin (*The Ecology of Freedom*, 1982), James O'Connor (*Capitalisme, Nature, Socialism*, 1988), Konrad Lorenz (*Los ocho pecados capitales de nuestra civilización*, orig. alemán 1974, hay edic. cast.), Edgar Morin y Anne Brigitte Kern (*Terre-Patrie*, 1993), Hans Jonas (*La religión gnóstica*, orig. alemán 1958, hay edic. cast. Trotta y otras obras filosófico-teológicas no traducidas al castellano incluyendo *Il concetto di Dio dopo Auschwitz. Una voce ebraica*, edic. 1990), Bill Devall y George Sessions (*Deep Ecology: Living as if Nature Mattered*, 1985), Arne Naess (en su versión inglesa del noruego: *Ecology, Community and Lifestyle: Outline of an Ecosofy*, 1976), Fritjof Capra (*The turning Point. Science, Society and the Rising Culture*, 1982 y *Uncommon Wisdom. Conversations with remarkable People*, 1988), Jeremy Rifkin (*The End of Work. The Decline of the Global Labor Force and the Dawn of the Post-Market Era*, 1995; *The Biotech Era*, 1998) y Vanda Shiva (*Monocultures of the Mind. Perspectives on Biodiversity and Biotechnology*, 1993; *Biopiracy. The Plunder of Nature and Knowledge*, 1997).

Un último capítulo dedicado a los problemas del ambientalismo contemporáneo con una serie de sugerencias interesantes y opinables –como ser la panacea de todos los problemas del mundo actual, la

buscada religiosidad laica, el nuevo paradigma—, cierran este erudito estudio que interesará no sólo —ni fundamentalmente— al hombre preocupado por su medio ambiente, sino al intelectual deseoso de incorporar un área de pensamiento socio-político casi desconocida.

El autor expone la conclusión de que “la naturaleza no solo político-social, sino también cultural, espiritual y religiosa del movimiento ambientalista contemporáneo, encuentra comprendida su expresión política en los Verdes de todo el mundo (al menos en la medida en que sean diversos de los tradicionales grupos progresistas de la izquierda” (pág. 338). No podemos dejar de señalar que en el trasfondo se respira una “atmósfera” *New Age*, al menos en algunos de sus aspectos y expositores [Cfr. nuestro: *Raíces ideológicas de la New Age*, en: *Ideas e imágenes*. 3- 125, La Nueva Provincia del 21-XII-1995].

Finalmente una excelente bibliografía le permitirá el acceso a material complementario de primer nivel para avanzar en cada uno de los aspectos y autores desarrollados.

FLORENCIO HUBEÑÁK

**EL DRAGÓN ANTE EL HURACÁN. RETOS
Y ESPERANZAS DE CHINA ANTE EL SIGLO XXI.
Fanjul, Enrique, Madrid, Biblioteca Nueva. 1999, 225 págs.**

Ya lo señalaba claramente Napoleón en el siglo XVIII al afirmar: “cuando China despierte, el mundo temblará”. La mayoría de los analistas americanos que programan el futuro “Imperio global” pronostican que ésta estará en condiciones de ser potencia mundial —al menos a nivel económico— hacia la segunda década del siglo XXI. Es conocida la tesis de que “la guerra por el petróleo” y el dominio del “Asia central” (ex soviética) tiene directa relación con el futuro abastecimiento del petróleo —o estrangulamiento petrolero— a China.

Por estos carriles circula esta obra de Enrique Fanjul, que no es un sinólogo internacional, sino un hombre experimentado en las cuestiones de la China, donde ha vivido durante varios años como consejero comercial de la Embajada de España, asistiendo activamente a las profundas modificaciones que se han producido en las últimas décadas. Su vívida experiencia le ha llevado a escribir previamente otros