



Tariq Alí,
El choque de los fundamentalismos.
Cruzadas, yihads y modernidad,
Madrid, Alianza, 2002, 447 pp.

Como ya hemos señalado precedentemente la temática islámica y la cuestión de los fundamentalismos ha adquirido una gran actualidad después del S-11 y directamente relacionada con el notorio avance demográfico del Islam en el continente europeo. Ello ayuda a explicar la importante producción de obras sobre estos aspectos.

El pakistaní Tariq Alí –conciudadano de Rashid– es un musulmán de formación atea europea, prolífico autor de guiones cinematográficos, novelas y ensayos.

La obra que hoy nos ocupa fue publicada originariamente en Londres y –dado el interés que despertara– traducida ese mismo año al castellano.

Una vez más el desencadenante fueron los inesperados sucesos del 11 de setiembre en Estados Unidos.

Para el autor no se trata de un problema de “terrorismo”, sino de un “choque de fundamentalismos” –coincidente, desde otro enfoque político, con la teoría de Huntington–, interpretando el “imperialismo americano” (“Dios bendiga a América”) como un fundamentalismo equiparable al islámico.

La orientación izquierdista del autor –dirigente estudiantil de la “revolución cultural” de 1968 y redactor de la *New Left Review*– se percibe con claridad cuando diferencia el “fundamentalismo americano” como imperialista, expansionista y agresivo frente al “fundamentalismo religioso” (musulmán y terrorista) que califica como “producto de la desesperación frente a las humillaciones del





anterior” (sic). Esto no obsta al interés del libro, a la pluma experta del autor, a sus conocimientos del mundo islámico.

Sus ideas se desenvuelven a través de cuatro partes en que se divide la obra y que incluye temas tan atractivos como “el nacimiento del wahabismo”, “el sionismo, la primera guerra del petróleo, la resistencia”, “la historia de Cachemira” o “curso breve sobre la historia del imperialismo estadounidense”.

Tariq Alí –que se considera “un musulmán no musulmán” (por su ateísmo)– defiende los valores de la Ilustración y estima –creemos equivocadamente– que los valores de ésta, son aplicables en nuestros días a cualquier nación del mundo, cometiendo el mismo error que endilga a los americanos. Ésta es la tesis de su libro, que termina con un apéndice de Isaac Deutscher sobre la guerra árabe-israelí.

FLORENCIO HUBEÑAK

