

## **EVOLUZIONE STORICA DEI TIPI DI STATO**

**Bussi, Emilio. Milano, Giuffré. 2002, 412 p.**

Uno de los temas que más preocupa a los estudiosos tradicionales del Derecho y de la Ciencia Política es, obviamente, el tema del Estado.

Por otra parte, el avance de la globalización conlleva el desgaste del Estado y el intento de modificar su esencia y estructura –¿y finalidades? Como señalaran varios pensadores clásicos, ciertos temas sólo motivan reflexiones en períodos de crisis y, evidentemente, el Estado está atravesando uno de ellos. No debe llamarnos la atención, entonces, que los investigadores de las disciplinas citadas –e incluso los historiadores– nos preocupemos por buscar las raíces del “Estado”, separando la paja del trigo y, especialmente, tratando de diferenciar cuidadosamente conceptos que el tiempo “mezclara” como los de patria, nación y Estado.

Emilio Bussi –especializado en historia jurídica y catedrático de la Historia del Derecho Italiano en la Universidad de Modena– llevó a cabo una importante labor de investigación sobre el tema que, confrontada en un curso, fue editada, por vez primera, en 1970 y que, totalmente agotada, justifica con creces que la editorial Giuffré haya emprendido su reedición.

La obra fue prologada por el “maestro” Pietro Grasso, quien aprovecha la introducción para realizar un verdadero estudio de la posición del autor sobre el tema, cuestión a la que dedica más de treinta páginas, desde el último período del Sacro Romano Imperio hasta la decadencia del Estado “en general”. En ella, Grasso, tras criticar las concepciones racionalista y constructivista en los estudios de derecho público y de historia jurídica, rescata la concepción realista y

evolucionista –así las denomina– de Bussi, distinguiendo la noción de Estado en su sentido genérico o extensivo de la rigurosamente restrictiva, más cercana –como es sabido– a nuestra posición personal de historiadores del “mundo clásico-medieval”.

El prologuista diferencia las etapas del Estado moderno, absoluto y de derecho, recordándonos otra clasificación más detallada, debida al catedrático español Damacio Negro Pavón (“Bosquejo de una historia de las formas de estado”, en *Razón Española*, 122, nov-dic-2003, p. 271/310).

Bussi, a su vez, comienza la obra aclarando la anarquía –y generalización– en el uso del término “Estado”, para pasar a la existencia de diferentes “tipos” de Estado, dedicando todo un capítulo a este aspecto notablemente weberiano (el *idealtypus*), para luego plantear el eje de su análisis: la diferencia entre el “tipo ideal” y los modelos concretos de Estado, que son los que verdaderamente le interesan.

El capítulo sexto está dedicado al “Estado antiguo” y allí emplea la *polis* como modelo de comunidad política, precisando sus características y “el ideal” de los antiguos sobre el particular.

Un aspecto especialmente complejo –aún en el tema de la forma política– es el pasaje del mundo antiguo al medieval, donde el autor recuerda que prevalece el elemento territorial (feudal) sobre el personal.

El Estado patrimonial es el tema básico de los dos capítulos siguientes, en los que Bussi intenta un acercamiento a la concepción moderna, aunque bucea en términos como Imperio, Reino y Estado en la historiografía medieval, tratando de aclarar el uso de los conceptos.

El proceso de formación –consolidación, centralización?– del nuevo estado (“moderno”, aunque Bussi los distingue, llevando la Modernidad –como nosotros– más acá del siglo dieciocho) es motivo de sendos capítulos, iniciados como es obvio con el caso más nítido de Francia, aunque curiosamente analizado en detalle en la Germania imperial.

El “Estado de policía”, como uno de los rasgos básicos del Estado, es aceptado por el autor y analizado con el cuidado que observamos en toda la obra en los siete últimos capítulos, hasta concluir con el “abandono” de esta función, que identifica con la crisis del Estado moderno.

De todos modos, cabe señalar que el autor resalta que “el Estado de Policía como <tipo> de Estado no existió nunca; sí existió, en cam-

bio, un período de Estado absoluto caracterizado por un lado, por un aumento prodigioso –en comparación con los tiempos precedentes– de la actividad administrativa, y, por otro, de una intromisión ahora más arbitraria y opresiva que antes, de la autoridad pública en la vida privada” (p. 343).

Se trata de un libro de lectura indispensable para introducirnos en las raíces de la temática estatal, previo a una incursión en la crisis actual. Persista o desaparezca el Estado –actual– en la sociedad globalizada, resulta conveniente aclarar de qué estamos hablando cuando nos referimos al mismo. Bussi nos ayuda en esta tarea.

FLORENCIO HUBEÑÁK