



Pontificia Universidad Católica Argentina.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Licenciatura en Ciencias de la Educación.

TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA EN LA ESCUELA N° 0-161 PATRIA”

Autora: Jaqueline E. Ramírez

Directora: Magíster Carrizo, Victoria Alejandra

Lugar y Fecha: 24 de agosto de 2022. San Martín, Mendoza.

ÍNDICE

RESUMEN	5
PALABRAS CLAVES.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
PRESENTACIÓN DEL TEMA	10
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	10
ANTECEDENTES	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
JUSTIFICACIÓN	17
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	18
OBJETIVO GENERAL	18
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
<i>Hipótesis:</i>	19
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	19
<i>Alcance:</i>	19
<i>Diseño:</i>	19
<i>Muestra:</i>	19
<i>Instrumentos:</i>	20
DESARROLLO	21
CAPÍTULO I: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	22
1. ¿QUÉ TIPO DE ESTRATEGIAS TRABAJA LA ESCUELA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA?.....	22
2. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?	23
3. HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA. ANÁLISIS EN LA ESCUELA.	26
4. EL PROBLEMA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA.	29
5. <i>PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</i> 31	
CAPÍTULO II: LECTURA	33
1. ¿QUÉ ES LEER?.....	33
2. TIPOS DE LECTURA	34
3. LA LECTURA COMPENSIVA.....	35
4. FASES O INDICADORES DE LECTURA.....	36
CAPÍTULO III: TEXTO	37
1. EL TEXTO.....	37
2. ANÁLISIS DEL TEXTO (CASSANY,1994 PÁG. 314).....	38
3. ¿CÓMO SE LEE UN TEXTO ACTUALMENTE?(DGE – PRIMARIA FLUIDEZ LECTORA HACIA LA COMPRENSIÓN).	38
CONCLUSIÓN.....	40
ANEXOS	43
ENTREVISTA DIRECTORA	44
MATRIZ DE ANÁLISIS	44
ENTREVISTA PROFESORAS	46
MATRIZ DE ANÁLISIS	47
OBSERVACIONES	56

MATRIZ DE ANÁLISIS	56
PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA: TRAYECTORIAS DE ALFABETIZACIÓN	61
BIBLIOGRAFÍA	67

RESUMEN

El presente trabajo está organizado en tres capítulos, donde se aborda el contexto de la Escuela N° 1-161 Patria, ubicada en San Martín Mendoza. Posteriormente anexo al presente trabajo un plan de comprensión lectora que desarrolla dicha escuela que pone en manifiesto en séptimo grado de nivel primario por profesoras a cargo.

El objetivo general de este trabajo es analizar el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto y séptimo grado de la escuela anteriormente mencionada, este análisis se lleva a cabo por medio de observaciones y encuestas que nos brinda la escuela, las profesoras a cargo y alumnos. Además entender y comprender las competencias que enfrenta cada alumno al momento de leer y comprender.

El desarrollo de este comienza por conceptos básicos de comprensión, habilidades en desarrollo, fluidez lectora, tipos de lecturas utilizadas en textos dados propuestos en clase y observaciones que nos muestran el resultado de dicho análisis. Cabe destacar que la información brindada ha sido extraída de casos reales observados en clase, además el contexto en el que se sitúa dicho análisis pertenece a un lugar rural alejado del departamento de San Martín donde la vulnerabilidad de los alumnos es arduamente expuesta.

Por capítulo he desarrollado temas de suma importancia para la evolución del análisis, en el primer capítulo el contexto de la escuela se da a conocer seguido de, el concepto de comprensión lectora, sus habilidades y los problemas que esta desarrolla al momento de ponerla en práctica, estos conceptos son la base fundamental expuesta con teoría y ejemplos de la vida real educativa. En segundo lugar, el capítulo dos tiene como importancia lo que es leer, tipos de lectura, las fases o indicadores de esta y las actividades de lectura y comprensión que se realizan en la escuela analizada. Y, por último, en el capítulo tres las estrategias de comprensión toman el papel fundamental junto al texto y su análisis, haciendo alusión a las experiencias vistas durante las clases observadas.

Finalmente, expreso la conclusión donde recaudo todo lo vivido durante este proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

- Comprensión lectora
- Competencias
- Habilidades
- Realidad educativa
- Aprendizaje recíproco

INTRODUCCIÓN

Presentación del tema

El propósito de este análisis es investigar como la comprensión lectora es enseñada por los docentes y aprendida por los alumnos, su desarrollo es evolutivo porque crece en todo momento, en cada clase, en cada palabra pronunciada al momento de leer. En particular en los estudiantes de 4º y 7º grado de la Escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín

Las ventajas y desventajas de comprender cuando se lee es la base fundamental para esta investigación en desarrollo, todo depende de quien lea y quien comprende. Nada de lo que salga de nuestra boca esta explicito para que todos lo puedan comprender, por eso es necesario dar a conocer el trabajo que realiza la comprensión en la educación.

Cada sujeto está expuesto a la comprensión cuando recibe un mensaje, el papel que tiene la escuela frente a este análisis es sumamente desconocido, ya que su contexto está bajo circunstancias difíciles de confrontar en este escaso sistema educativo. Por ende, es necesario fortalecer la comprensión en el sistema educativo, este análisis dará a conocer dicho vínculo el cual debe ser reconocido y fortalecido.

Enfoque de la investigación

- Enfoque cualitativo (Sampieri, 2014)

Este trabajo de investigación y análisis se sustenta en el enfoque cualitativo ya que sus características y estrategias de empleo nos dan a conocer su proceso.

- Utiliza la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.
- La muestra, la recolección y el análisis son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea.
- El investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Se va de lo particular a lo general.

Las preguntas que se realizan son abiertas, la recolección de datos consiste en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos).

- Los datos son expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales se describen y analizan.
- El investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como las sienten o las experimentan.
- Las técnicas utilizadas para la recolección de datos son, entrevistas abiertas, observación no estructurada, revisión de documentos, experiencias personales.
- La indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.
- Se evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, que no se manipula ni se estimula la realidad.
- No pretende generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias.
- Desde su punto de partida hay una realidad que descubrir, construir e interpretar.
- Las metas de la investigación en este enfoque son, describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Antecedentes

Cassany, D. (1994). Enseñar Lengua. Editorial Graó, Barcelona, plantea lo siguiente: enseñar lengua es un manual de consulta sobre casi todas las cuestiones referidas a la didáctica de la lengua, en la década del advenimiento de la Reforma. Nuestra tarea ha consistido en levantar un puente entre, por una parte, las investigaciones y la bibliografía especializada de cada tema (española en primer término y extranjera cuando había lagunas) y, por otra parte, la práctica cotidiana del maestro, los problemas prácticos del aula.

Enseñar lengua se divide en dos partes. La primera, "Planteamientos generales", esboza un proyecto docente a partir de la situación sociolingüística del país. Se expone el punto de partida (capítulo 1), las bases del proyecto (capítulo 2), una concepción moderna del aprendizaje verbal (capítulo 3), la nueva planificación de la Reforma (capítulo 4), y orientaciones y criterios para programar la asignatura y para seleccionar y secuenciar los contenidos (capítulo 5).⁸

La segunda parte, titulada "Objetivos y contenidos", consta de los apartados de "Las habilidades lingüísticas" (capítulo 6), "El sistema de la lengua" (capítulo 7) y "Lengua y sociedad" (capítulo 8), que agrandes rasgos se corresponden con los tres ejes curriculares de procedimientos, conceptos y actitudes, valores y normas. En cada apartado, se desgranar sus componentes (por ejemplo, en habilidades: escuchar, hablar, leer, escribir) y se comenta, en cada caso, el enfoque pedagógico, los contenidos, los recursos didácticos y la evaluación. Un índice detallado al inicio de cada capítulo permite conocer todos los temas que se tratan y localizarlos rápidamente.

Eagletón, T. Primera edición en español (FCE, México), 1988. Primera reimpresión. (FCE, Argentina), 1998. Título original: *Literary Theory An Introduction*. DR 1983 Terry Eagleton. Si se deseara señalar una fecha al cambio que sobrevino en el campo de la teoría literaria en este siglo no sería del todo desacertado decidirse por 1917, el año en que Viktor Shklovsky, joven formalista ruso, publicó un ensayo que abrió brecha: "El arte como recurso". Desde entonces, especialmente durante los dos últimos decenios, las teorías literarias han proliferado extraordinariamente incluso el significado de "literatura", "lectura" y "crítica" ha experimentado cambios de fondo. Por otra parte, aún no es mucho lo que de esta revolución teórica ha trascendido al círculo de los especialistas y de los entusiastas, y todavía no repercute abiertamente en los estudiosos de la literatura y en los lectores en general.

El presente libro busca proporcionar una relación razonablemente comprensiva de la teoría literaria moderna destinada a quienes poco o nada conocen sobre el tema. Aunque, evidentemente, en un proyecto así la excesiva simplificación y las omisiones son inevitables, he procurado, más que vulgarizar el tema, popularizarlo. Como, según mi modo de ver, no existe una forma de presentarlo "neutral" o ajena a los valores, he argüido en toda la obra a favor de un caso particular, lo cual, así lo espero, aumenta el interés.

J. M. Keynes, el economista, observó una vez que los economistas a quienes desagradan las teorías o que afirman que trabajan mejor sin ellas, simplemente se hallan dominados por una teoría anterior. Esto también puede aplicarse a los estudiosos de la literatura y a los críticos. Hay quienes se quejan de que la teoría literaria es inasequiblemente esotérica y sospechan que se trata de un enclave arcano y elitista más o menos emparentado con la física nuclear. Es verdad que una "educación literaria" no fomenta precisamente el pensamiento analítico; pero también

es un hecho que la teoría literaria no es más difícil que muchas investigaciones teóricas, y bastante más sencilla que algunas de ellas. Espero que este libro aclare que el tema está al alcance aun de aquellos que lo consideran por encima de sus posibilidades.

Hay también estudiosos y críticos que protestan porque la teoría literaria "se interpone entre el lector y el libro". A esto se responde sencillamente que sin algún tipo de teoría—así sea irreflexivo e implícito— no sabríamos, en primer lugar, que es una obra literaria ni como hemos de leerla. La hostilidad a lo teórico, por lo general, equivale a una oposición hacia las teorías de los demás y al olvido de las propias. Uno de los fines de este libro consiste en suprimir esa represión para que podamos recordar.

Carlino, P. Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. *Educere*, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420, Universidad de los Andes. Venezuela. ¿Alfabetización académica? ¿Un proceso tan básico en la educación superior? ¿Acaso una necesidad remedial de paliar lo que no han hecho los niveles escolares previos? ¿De nuevo alguien que propone un taller de lectura y escritura para los ingresantes? Con el fin de aquietar a la audiencia, aclararé, en primer lugar, que en mi exposición no asumo los presupuestos de estas previsibles preguntas, sino que los cuestiono.

Para ello, reseño las investigaciones sobre alfabetización académica señalando su poder explicativo para dar cuenta de las dificultades al leer y escribir constatadas en los estudiantes del nivel superior. Examino el potencial epistémico de la escritura, desaprovechado por nuestras casas de altos estudios, que no ofrecen el contexto necesario en el que los alumnos puedan escribir para aprender. Sintetizo luego los resultados del relevamiento que hice sobre 90 universidades australianas, canadienses y norteamericanas, en las que -contrariamente a nuestras instituciones- se han implementado diversos sistemas para alfabetizar académicamente a sus estudiantes. Al final, concluyo delineando los cambios institucionales y curriculares que precisaría nuestra educación superior para hacerse cargo de transmitir la cultura escrita intrínseca a las carreras que enseña.

Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. División de Educación General. Ministerio de Educación. República de Chile. La lectura es, fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento,

proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente, y apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares. Vista así, constituye indudablemente el logro académico más importante en la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge, en el caso nuestro, a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí, de manera casi infinita.

El desarrollo del poder de leer, es clave para quienes están interesados en el desarrollo y educación de niños y jóvenes, y de todos quienes desean contribuir al crecimiento del país. La investigación internacional ha dado un aviso de alerta sobre este tema. Vale recordar que en julio de 2000 apareció en la prensa el resultado de un estudio comparativo, elaborado por la Organización para el Desarrollo y la Cooperación Económica (OCDE), sobre la capacidad de comprensión lectora y aritmética elemental entre los países desarrollados y aquellos en vías de desarrollo; en él, nuestro país figuraba en el último lugar.

Por otra parte, los resultados del estudio sobre “analfabetismo funcional” en América Latina, realizado a partir de 1994 por la UNESCO en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Paraguay y Venezuela, en una población de adultos entre 15 y 54 años que habitaban en zonas urbanas, revelaron que un 50% de las personas que han cursado siete años de escolaridad, aún se ubica en el primer y segundo nivel, es decir, en el tramo más bajo dentro de los resultados de las pruebas aplicadas. Incluso la escolaridad completa (12 años), no garantiza un dominio real de las competencias necesarias en lectura, escritura y matemáticas.

En la mayoría de los casos, el verdadero salto se produce entre la enseñanza básica y la universitaria, ya que mientras sólo un 20 a 30% de quienes cuentan con educación media alcanzan el cuarto nivel, entre los universitarios éste es logrado por un 50% o más. El concepto de “analfabetismo funcional” fue adoptado por la UNESCO en 1978 y designa a aquellas personas cuyos conocimientos no les permiten una actuación eficaz en su grupo, ni pueden aplicarlos con fines claros y en contextos precisos. La mayor parte de la prueba aplicada en la investigación se desarrolló en torno a la lectura de un diario que contenía noticias sobre medio ambiente, salud, economía y tiempo libre. Otras preguntas se relacionaban con avisos, dosis de medicamentos e instrucciones para el uso de elementos de uso hogareño, por ejemplo, electrodomésticos.

Por otra parte, el informe Géminis, al revisar las principales conclusiones del estudio internacional que diagnosticó esta pobreza de comprensión lectora entre los chilenos, constató que las habilidades de lectura contribuyen positivamente al crecimiento económico y a la productividad per cápita. El análisis sostiene que los resultados demuestran que existe una relación directa entre competencias lectoras y Producto Interno Bruto (PIB). Mientras mayor es la proporción de adultos con mayores niveles de lectura, mayor es el ingreso per cápita. La relación entre ambas variables es en ambos sentidos. Esto es, países con mayores ingresos per cápita, pueden desarrollar las habilidades de lectura de su población; asimismo, las habilidades en este ámbito, como ya se señaló, favorecen la expansión del PIB y la mayor productividad.

Dada la imperiosa necesidad de desarrollar la lectura en nuestro país y en Latinoamérica, en el presente libro se profundiza el tema, sobre la base de dar respuestas a dos preguntas claves: ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean? y ¿Qué debemos hacer para que lean cada vez más y mejor? Proporcionar respuestas más completas a estas interrogantes significaría entregar informaciones múltiples y complejas, referidas, por ejemplo, a “cómo aprenden los niños”, “qué condiciones debe proporcionar la escuela”, etc. Dada la limitación del presente texto, las respuestas más bien dan sugerencias de estrategias para ser aplicadas por los educadores, especialmente a nivel del aula. Es importante destacar que estas estrategias están basadas, en gran parte, en Manuales y Documentos sobre lenguaje y comunicación, elaborados por Felipe Alliende,

Viviana Galdames, Mabel Condemarín y Alejandra Medina, que aparecen en la bibliografía consultada y que han sido editados por el Programa de las 900 Escuelas y editoriales nacionales.

Braslavsky, B. (2005) Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires. Fondo de cultura económica 2008. Enseñar a entender lo que se lee se ocupa de la alfabetización temprana, proceso que tiene lugar entre el nacimiento y los ocho años de edad y evoluciona durante el desarrollo cultural del niño a su paso por las situaciones de la familia del nivel inicial y del primer ciclo de la escuela primaria. Es precisamente el nivel escolar donde se realiza la primera puesta por la igualdad de oportunidades. En ese sentido afirma Berta Braslavsky en el prólogo: “En la escuela primaria se inscriben niños de todos los niveles sociales con desigualdades que la institución no puede remediar aunque su

resultado (...). Pero, generalmente el distanciamiento social está acompañado por un distanciamiento cultural que la escuela es la encargada de reducir. Y podría hacerlo porque para todos los niños la edad de la escuela primaria es la de la plenitud de la capacidad de aprender y descubrir.

A lo largo de sus cuatro partes este libro responde de algún modo a la hipótesis sobre el problema de la comprensión lectora que nace en el sistema alfabético se mantiene a través de toda la historia de la enseñanza de la lectura y de la escritura y finalmente es el centro de la preocupación pedagógica en el presente se inicia con nuevas interpretaciones de la identidad de la lengua escrita y del acto de leer y de escribir de la construcción social de la escritura en la historia cultural de la humanidad analizan los métodos tradicionales sus críticas y rectificaciones actuales continúa con la evolución de su aprendizaje por el niño en las diversas situaciones que recorre mientras se desarrolla y culmina con el análisis de la especificidad del sistema de educación formal y su rol en la aplicación de un modelo holístico de la alfabetización temprana.

Ocupa en estas páginas un espacio muy importante el análisis de las estrategias del niño y especialmente de las estrategias educacionales para la comprensión del texto que a su vez se apoya en un modelo evaluativo holístico continuo y formativo tomando como ejemplo un caso concreto de su aplicación.

Este detallado recorrido histórico y metodológico parece claramente dedicado cuando la autora cierra su libro firmando un consenso extendido parece demostrar que lo esencial consiste en la calidad de la educación condicionada por múltiples variables pero especialmente por un sistema formal una sociedad y una política que recuperen para el maestro y por el maestro la alta dignidad que se le reconoció cuando se generó la educación pública a fines del siglo XIX.

Planteamiento del problema

La comprensión lectora tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento, ya que los alumnos por inercia o impulso, responden sin razonar lo que están leyendo, dicha comprensión tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, minuciosa y detallada, es decir constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

En la actualidad los docentes se ven preocupados por la comprensión lectora en diferentes niveles educativos, y frecuentemente se preguntan: ¿Cómo enseñar a los alumnos comprender lo que leen? Ya que estos piensan que cuando un docente razona con ellos, automáticamente creen ser evaluados.

En la Escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín, se enfrentan con la problemática de la falta de comprensión lectora en sus estudiantes. A medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían. También la actividad se vio reducida a que los docentes hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los docentes consideraran que el hacer una pregunta era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

Justificación

Braslavsky, Berta (2005) nos enseña que el problema de la comprensión lectora nace en el sistema alfabético y se mantiene a través de toda la historia de la enseñanza de la lectura y de la escritura y finalmente es el centro de la preocupación pedagógica. Esto significa que ningún niño comprenderá lo que lee sino es capaz de reconocer un sistema alfabético.

En el presente trabajo se intenta mostrar y enseñar como la comprensión lectora influye de diferentes maneras en los alumnos y en el aula en general. Su función específica es que cada uno de ellos al momento de leer comprenda y

reconozca lo que está leyendo, entendiendo que la comprensión lectora es una habilidad que solo se despierta cuando reconocemos alfabéticamente lo que se está leyendo.

El papel que juega la escuela ante esta investigación es la base ante una generación que lee pero no comprende, que pocos son los valientes que deciden enfrentar a la comprensión como competencia antes que habilidad.

Preguntas de investigación

- ¿Cómo se desarrolla la comprensión lectora en los alumnos de cuarto y séptimo grado de la Escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín?
- ¿Cómo se dan a conocer las habilidades de comprensión en la escuela?
- ¿Cuál es contexto social y educativo de la Escuela Patria N° 1-161?
- ¿Cómo se da el marco educativo de la comprensión dado por las docentes?

Objetivo General

- Analizar el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto y séptimo grado de la Escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín, siendo enfrentados a diferentes competencias educativas según el contexto de dicha escuela.

Objetivos específicos

- Conocer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto y séptimo grado.
- Describir el conocimiento de las habilidades de comprensión que se sostiene en la escuela.
- Conocer el contexto social y educativo de la escuela.
- Investigar el papel que tiene el sistema educativo ante la comprensión en el nivel primario.

Hipótesis:

La falta de una adecuada comprensión lectora en el área de lengua en séptimo y cuarto grado de la Escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín impacta en los aprendizajes de los estudiantes.

- **Variable independiente:** Comprensión lectora
- **Variable dependiente:** Área de lengua
- **Variable interviniente:** Niños de séptimo y cuarto grado

Método de investigación

Alcance: Descriptivo, permite detallar las características de personas, grupos o comunidad, además muestra con precisión la dimensión de la situación analizada.

Diseño: El diseño de la investigación es abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo.

No experimental: Se distingue fundamentalmente porque no está destinado a producir explicaciones causales, es decir, no nos permite probar empíricamente relaciones causales entre las variables, sino poner a prueba nuestra hipótesis acerca de ciertos fenómenos se hallan relacionados, es decir, si existe o no relaciones entre las variables del estudio. Como son esas relaciones en intensidad y dirección, pero no en términos de causa efecto.

Muestra: No probabilística, porque la finalidad no es la generalización sino comprender una realidad, no depende de la probabilidad sino de la causa relacionada con la característica de la investigación y de los propósitos de la misma.

- **Universo:** Dos grados (séptimo A y B) con 48 alumnos en total, dos grados (cuarto A y B) con 53 alumnos en total. Profesoras: 4 en total. Eli (Lengua y Ciencias Sociales) y Rosa (Matemática y Ciencias Naturales) (séptimo grado) – Claudia y Silvia (cuarto grado). Directora: Mónica Chirino. Secretaria: ubicado en el departamento de San Martín Mendoza.
- **Muestra:** Escuela Patria, dos séptimos y dos cuartos. Distrito Montecaseros.

Instrumentos:

- **Observación:** Observar es diferente de ver, no se limita al sentido de la vista, sino de todos los sentidos. Implica introducirse profundamente en la situación y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos e interacciones.
- **Entrevistas:** Abiertas, flexibles, donde se intercambia información entre el entrevistador y el entrevistado. Se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.
- **Matriz de análisis:** Se pretende a través de las preguntas obtener perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: Estrategias de comprensión lectora

1. ¿Qué tipo de estrategias trabaja la escuela sobre comprensión lectora?

La Escuela Patria se encarga de utilizar estrategias de lectura de la mano de Van Duk y Kintsch:

- Parte del supuesto que el resultado de la comprensión es una representación mental en tres niveles: superficie del texto, base del texto y el modelo de situación.
- La memoria y el procesamiento de los niveles.
- El texto tiene una dimensión literal y otra inferencial.
- El traslape de argumentos.

Además, esta escuela utiliza el siguiente programa



**ABRIL
MES DE LA LECTURA
EN VOZ ALTA
DESAFÍO 19 DÍAS**

Nivel Inicial

SEMANA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

Desde el PLEM, Plan de Lectura y Escritura de Mendoza y el Programa Provincial de Fluidez Lectora les acercamos una serie de propuestas que revitalizan un tiempo institucional, áulico y familiar destinado a la lectura en voz alta.

Celebrar la lectura en voz alta en el mes de abril nos permite poner atención a uno de los aspectos más relevantes en la formación del lector: la mediación de quien pone voz a un texto y habilita procesos de comprensión en quien escucha, es además el motor de un vínculo afectivo con la lectura que persiste en el tiempo. Destinar un mes del año a poner foco especial en la lectura en voz alta, nos permite asociar la agenda de fluidez lectora a la promoción y animación a la lectura como componentes inseparables.

Les proponemos una serie de estrategias motivadoras a modo de DESAFÍO, pensado para 19 días durante el mes de abril, que acerquen a los estudiantes a la lectura en voz alta, privilegiando el disfrute de leer y escuchar leer.

El Desafío 19 días

La propuesta consiste en un calendario que puede ajustarse a los días hábiles del mes de abril o incorporar algún día del fin de semana contando con la participación de las familias. Para la concreción de estas propuestas es posible tomar los 20 minutos diarios de lectura que se enmarcan en el Proyecto Institucional de Lectura.

Campaña Comunitaria de Promoción de la Lectura: Leer es lo que cuenta

Se hará extensiva a toda la comunidad una campaña de valoración de la lectura en voz alta en familia, que comprometerá medios masivos de comunicación, espacios callejeros de espera en los que se compartirá un código QR con acceso a la Biblioteca Digital Leamos Juntos. El acceso a esta biblioteca facilita recursos literarios digitales sin consumo de datos a través de <https://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/>

En el marco de esta campaña, se iniciará un calendario anual de actividades de promoción de la lectura en diferentes municipios de la provincia, favoreciendo acceso a espacios de lectura en articulación con bibliotecas locales.

Explicación de actividades:

A continuación se detallan algunas sugerencias para abordar cada propuesta de lectura calendarizada. Cada grupo de estudiantes, irá construyendo diariamente una red de lectura con los textos compartidos en cada desafío. La misma podrá armarse utilizando elementos que permitan hilvanar un texto con otro. El último día del mes, se realizará la actividad «Tejiendo redes», en las que se unirán las redes construidas por los diferentes grupos, mientras comparten de manera coral un fragmento del texto que más les gustó.

Día 1: Leemos en voz alta letras de canciones y realizamos Karaoke.

Día 2: Poesías cantadas: Leer poesías y musicalizarlas para cantarlas, utilizando elementos del entorno.

Día 3: Leer en voz alta con diferentes expresiones, utilizando el dado de emociones. Se arroja, por turnos, un dado con diferentes emojis. El estudiante deberá leer expresivamente según lo indica el emoji.

Día 4: Leemos siguiendo una receta: Seleccionar previamente una receta para realizar con los estudiantes en clases (se sugiere que la misma sea breve y sencilla). Leer en forma conjunta, siguiendo los pasos que en ella se indican.

Día 5: Búsqueda del tesoro: La/el docente seleccionará algún elemento que sea significativo para los estudiantes y lo ocultará para que estos lo encuentren, leyendo las pistas en voz alta.

Día 6: Pasapalabras: ¡Nos tomamos un minuto! Nos sentamos en círculo y jugamos al pasapalabras. Cada estudiante leerá en voz alta durante un minuto un fragmento del texto y luego dará paso a su compañero diciendo «Pasapalabras», quien continuará con la lectura hasta completar el círculo.

Día 7: Detectives de lecturas: La/el docente seleccionará un texto, acorde al nivel de sus estudiantes, para compartir un momento de lectura en voz alta aplicando la estrategia de lectura en eco. Luego de la lectura, se le pedirá a los estudiantes que releen el texto identificando en él palabras que les resulten difíciles de leer o desconocidas. Al finalizar se construirá un muro de nuevas palabras.

Día 8: Adivinanzas y acertijos: solicitar previamente a los estudiantes que lleven a la clase acertijos y adivinanzas que más les guste para compartir con sus compañeros mediante la lectura en voz alta.

Día 9: Nos disfrazamos para leer: en este día del desafío se les pedirá a los estudiantes que lleven diversos elementos para disfrazarse, también podrán utilizarse elementos presentes del entorno, al momento de realizar la lectura en voz alta. Para compartir un espacio de lectura en voz alta, el docente seleccionará obras de teatro breves o fragmentos de estas.

Día 10: Leo con un amigo/a: este desafío se abordará mediante la estrategia



2. ¿Qué es la comprensión lectora?

Según Cassany (1994), el proceso de comprensión lectora está relacionado con las capacidades de atención y memoria que determinan el desarrollo del alumno, esto quiere decir que el alumno debe contar con la habilidad de saber escuchar antes de comprender.

Es decir, **la comprensión lectora es la habilidad de entender el lenguaje oral o escrito desde la decodificación del texto, hasta entablar un diálogo entre el texto y los saberes previos del alumno o lector generando conocimiento mediante este intercambio o proceso de comprensión lectora.**

Ahora bien, la comprensión lectora tiene diferentes características que logran que el vínculo docente-alumno sea efectivo, transformador y relevante. Estas varían dependiendo el contexto donde se encuentre la escuela, Cassany (1994), deja

explicito estas características que analizaremos conforme al contexto de la escuela en análisis.

- **Los alumnos deben tener una razón para escuchar.** Respecto al proyecto integrado realizado por las profesoras de séptimo grado de la escuela Patria, han trabajado con una antología de textos sobre mitos y héroes donde los alumnos han evolucionado respecto a su comprensión. El gusto de la lectura sobre textos que llamen la atención del alumno referido a misterios que resolver, amor, muerte y terror son el primer paso para que el alumno aprenda a escuchar con atención la lectura en voz alta, además es una buena razón para fomentar su interés por la lectura.
- **Deben formular de forma visible y observable su comprensión.** Para esto es necesario tener en cuenta la forma de comentar sobre el texto que se está leyendo, mejorar la lectura, hacer hincapié a palabras desconocidas y evaluar la comprensión del alumno con una primera lectura en voz alta, teniendo en cuenta su nivel de atención al momento de leer. Estos frenos que se hacen en la lectura es para que el alumno comprenda y ubique lo que está leyendo, de nada sirve leer de corrido, bien o en voz alta si los lectores no están atentos. El docente debe ser astuto al momento de realizar la lectura, es importante captar su atención por medio de soportes como, por ejemplo: papel, notas, fotografías, dibujos, etc.
- **Los alumnos tienen el poder de escuchar más de una vez el texto oral, para poder concentrarse en puntos determinados.** Cuando el docente lee en voz alta, debe tener en cuenta su pronunciación, el significado de las palabras y la entonación, esto ayudara mucho a la comprensión del alumno y a su léxico sobre aquellas palabras nuevas que resuenen mientras se lee. Algo que me llamo la atención mientras realizaba mi observación de la clase a alumnos de séptimo grado, fue como la docente interrumpió el cuento que leían para involucrar a los alumnos al mundo de los mitos y los héroes. El resultado de la primera lectura en voz alta fue exitoso, ya que los alumnos fueron buenos oidore y se involucraron realizando preguntas de comprensión.

2.1 Ejemplo de observación trabajado en la Escuela Patria:

OBSERVACIONES

Las observaciones se realizan en los dos séptimo y cuartos de la escuela Patria N°1-161.

La docente Elizabeth de séptimo grado, da las materias de lengua y ciencias sociales; la docente Rosa de séptimo grado da las materias de matemática y ciencias naturales.

Ambas docentes trabajaron preparando una antología para fluidez lectora, material entregado en la jornada de febrero de este año, con el fin de lograr que los chicos comprendan lo leído; basándose en los intereses y necesidades de los mismos. La antología es sobre "Dioses y héroes de la mitología griega".

El día 04/04 La docente Elizabeth trabaja con el Séptimo A de las 8:00hs a las 10:20hs, teniendo un recreo en el medio de 10 min.

Comienza la clase con preguntas sobre el texto leído anteriormente, realizando preguntas indagatorias para saber si recuerdan: personajes, situación conflicto, final, palabras difíciles, si recuerdan su significado. La mayoría de los chicos responden las preguntas, con esto la docente recurrió a sus saberes previos. En este día no llegaron a poder trabajar el texto que continuaba, debido al desayuno e interrupciones de diferentes personas de la institución.

Se puede notar en el ejemplo anteriormente dado que la docente trabaja con características de la comprensión lectora para facilitar y organizar a los alumnos su lectura. Además se puede notar la manera en la que esta docente trabaja con los niños, buscando su comprensión textual por medio de conocimientos previos, preguntas orales e indagatorias con el objetivo de lograr una comprensión sobre lo que se está leyendo, teniendo en cuenta las dificultades o interrupciones de la clase.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, si es exploratoria o comprensiva para poder dar el paso a la comprensión del texto seleccionado.

Esto se puede dar a través de las siguientes condiciones, como: tipo de texto, por medio del lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el

propósito de la lectura, lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a esta.

Estas condiciones son las que hacen las características de la comprensión lectora, logrando en ella que sea eficaz, afectiva, entretenida, perspicaz y sobre todo que no se pierda el hilo conductor de leer y comprender.

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un *proceso* a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

Como dice Cassany (1994), en su concepto de comprensión es una habilidad que se dialoga y se pone en práctica en el momento que se lee, por eso leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras; se trata de un proceso de razonamiento que guía la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, esto también contempla el controlar y detectar durante la interpretación, las posibles incomprensiones producidas por la misma lectura.

3. Habilidades de comprensión lectora. Análisis en la escuela.

A mi criterio las habilidades son las capacidades del lector para comprender un texto o consigna, referido a eso es necesario saber que cada capacidad hace la lectura del lector y cada habilidad hace la comprensión del mismo. Si no tengo la capacidad de leer, no tengo la habilidad de comprender.

El objetivo de estas es lograr que el lector pueda obtener diferentes tipos de habilidades, receptivas y productivas, donde hablar, escuchar, leer y escribir predominen en la comunicación de cada uno de ellos. Si estas habilidades funcionan de manera correcta entonces se desarrollará una conversación activa y no pasiva entre el lector y el texto. Para lograr esto con éxito es necesario saber el papel que manifiestan las macro habilidades.

3.1 ¿Qué son las Macro habilidades y Micro habilidades? (Cassany,1994 p. 84)

El nombre de **macro habilidades** se utiliza especialmente para distinguir las cuatro grandes y básicas habilidades de comunicación de otras destrezas también lingüísticas, pero más específicas y de orden inferior, que se denominan **micro habilidades**. Por ejemplo, la lectura en voz alta combina la comprensión lectora con la elocución oral del texto, pero se trata, sin duda, de una actividad menos frecuente y bastante especial.

Del mismo modo, dentro de la habilidad de leer podemos distinguir destrezas tan diferentes como la comprensión global del texto, la comprensión de detalles laterales o la capacidad de inferir el significado de una palabra desconocida; estas tres **micro habilidades** forman parte de la **macro habilidad** de la comprensión lectora.

Las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación:

		<i>Según el papel en el proceso de comunicación</i>	
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
<i>Según el código</i>	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Algunas de las estrategias más comunes para enseñar y favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y ordenadas secuencialmente y aplicadas como se propone en el párrafo anterior pueden ser las siguientes:

- + **Formulación de hipótesis y predicciones:** consisten en enseñar formular hipótesis razonables sobre lo que el lector va a encontrar en el texto partiendo de sus conocimientos previos, su experiencia como lector y otros indicios como los elementos textuales y paratextuales: la presentación, el soporte, el título, las imágenes. Presentadas por el docente es una técnica clásica de animación a la lectura de un texto predeterminado.

La comprensión deficiente de instrucciones y enunciados es un efecto de una lectura irreflexiva fruto de la desmotivación inicial. La formulación de hipótesis practicada por el alumno ayuda a tomar la decisión de leer o no leer y sobre todo la de seguir leyendo a medida que se van confirmando las predicciones o hipótesis.

Las hipótesis y predicciones correctamente formuladas sobre las incógnitas, los datos y su tipo y sobre los resultados que se van a obtener, las unidades en que se han de dar son un gran paso hacia el éxito en la solución de problemas, la ubicación, espaciotemporal de un texto literario o histórico.

 **Lectura rápida:** su función más importante es la de decidir rápidamente la utilidad y adecuación del texto a los intereses del lector. El título, el titular, el encabezado, el resumen, las imágenes y gráficos, son los elementos estructurales que orientan la decisión del lector. Su utilidad en la práctica lectora y de la enseñanza de la comprensión es la búsqueda de datos concretos para aprender o responder preguntas.

En las áreas técnicas la búsqueda e identificación de datos así como la valoración de su relevancia, es clave para la memorización y la resolución de problemas. Para el seguimiento de instrucciones también es necesario enseñar la combinación de los elementos continuos y discontinuos del texto (gráficos, esquemas).

Esta técnica sirve para planificar la lectura intensiva de un texto si es que no se ha descartado previamente y para tomar decisiones preliminares sobre el uso de otras técnicas de comprensión como el subrayado, anotaciones, esquemas.

 **Formular preguntas:** el lector que ya es competente no solo las responde, sino que las formula y responde el mismo. Normalmente tienen relación con las hipótesis o predicciones que se van formulando por lo cual son un estímulo para seguir leyendo, pero es más importante el papel que juegan en la comprensión porque inducen a releer, reinterpretar, hacer juicio sobre el contenido y la estructura de los textos.

En la lectura compartida y la lectura guiada favorecen la interacción y la construcción colectiva del significado. A veces son un instrumento de evaluación del docente convirtiéndose así en una técnica desmotivadora.

En las áreas, la lectura compartida de los contenidos conceptuales asegura la comprensión del enunciado y por tanto favorecen el aprendizaje. En este sentido,

estudiar no es solo leer en silencio, e individualmente sino una interacción entre el docente y los alumnos y entre los alumnos mismos.

 **Realizar inferencias:** son actividades que realizan los lectores para comprender algún aspecto concreto del texto partiendo de algunas de sus otras partes o de su totalidad. Con esta técnica se rellenan algunas que se producen durante el proceso de comprensión debido a múltiples causas como distracción, fallos de vocabulario o sintaxis, presencia de datos. Probablemente es la técnica más difícil de enseñar porque depende de la madurez del lector, de las condiciones ambientales, por lo que a menudo se recurre al entrenamiento del lector con ejercicios concretos que a menudo se refieren únicamente a la presencia implícita o no de la información en el propio texto.

Sin embargo, este entrenamiento es clave en las áreas técnicas y en las ciencias sociales para afianzar no solo la comprensión sino también de las relaciones causa – efecto, las relaciones espacio – temporales y las intertextuales

 **Otras técnicas complementarias:** y de carácter más escolar y de refuerzo son aclarar dudas mediante la relectura, subrayar y esquematizar, resumir el texto, consultar al diccionario, crear imágenes mentales para visualizar descripciones, recontar hechos o argumentos, que en realidad son técnicas de entrenamiento previo, a veces sin un fin específico, o de refuerzo como resultado de la evaluación de la comprensión.

4. El problema de la comprensión lectora en la escuela.

Los niños y adolescentes no comparten con generaciones anteriores el goce de la lectura, por razones que van desde lo socioeconómico hasta las imposiciones de una moda generacional ennegrecida por la cultura audiovisual, tienen poco trato con la letra impresa. Obligados a leer no saben procesar información o seleccionar el texto adecuado y a menudo se los oye decir: Leo, pero no entiendo.

Preguntas claves que los docentes se hacen es: ¿Qué hago yo, como docente, para que mis alumnos comprendan lo que leen? Por eso, la mayoría de los docentes se propone en primer lugar a conocer a sus alumnos, hablar con ellos de sus intereses, dejar que, algunas veces, sean ellos los que propongan temas de lectura y no siempre los docentes sean los que propongan esta tarea.

Otra cosa muy importante, mencionada en el punto anterior, es que todo docente debe partir de los saberes previos de sus alumnos, de esos que tienen almacenados en la memoria a largo plazo. Y, por último, hay que recurrir a la interrogación sobre el texto leído, algunos cuestionarios de comprensión lectora se limitan a evaluar mediante preguntas literales, es decir se considera que la comprensión es mayor cuando las respuestas se ciñen al texto sobre el cual se interroga.

4.1 Ejemplo de observación trabajada en la Escuela Patria:

OBSERVACIONES

Las observaciones se realizan en los dos cuartos "A" y "B" de la escuela Patria N° 1-161.

La docente Silvia está en cuarto "A". Ella da todas las materias: matemática, lengua, sociedad y naturaleza.

El día 11/04 en la primer hora a las 8:00 horas, ingresan al grado los chicos y la seño, se acomodan saludan a la seño y a mí. La seño me dice que va a trabajar con el "libro de plan de lectura y escritura por DGE", donde les toma 20 min de lectura, ya que la escuela tiene el proyecto institucional de fluidez lectora. A las 9:00 horas termina de tomar lectura al grupo, salen al recreo.

A las 9:10 ingresan al grado, la seño me dice que el día anterior han estado trabajando sobre un texto de las vacunas. Trabaja con los saberes previos a través de preguntas para poder realizar la lectura del texto.

La lectura la realiza la docente en voz alta, luego realiza preguntas sobre el texto, lo que entendieron del mismo, por ejemplo: ¿preguntas sobre la introducción? ¿Sobre el desarrollo? Y el desenlace. A las 9:40 llega el desayuno, dejan lo que están haciendo, van con la seño a lavarse las manos para desayunar, lo cual les lleva 20 minutos, y entre una cosa y otra toca el timbre para el recreo.

A las 10:15 ingresan al grado y siguen con lo que estaban trabajando. La mayoría participa de las respuestas, y algunos los nombra por su nombre para que respondan. Por cada palabra que no conocen, la seño pregunta y responden, ella les dice que son esas palabras, al terminar la seño comienza con los pequeños lectura en voz alta, les va diciendo quien empieza y en un punto sigue el que la seño dice, y así leen todos. Algunos leen bajo, por timidez, otros alto y otros van señalando con el dedo, una lectura silábica.

La seño me dice que las lecturas que ella les presenta son de interés para los chicos. Muy pocos leen de corrido, y sus compañeros los corrigen si se equivocan.

La docente entrega el mismo texto a los chicos que tienen debilidades en la lectoescritura, solo que se los entrega en imprenta mayúscula, texto más corto, y específico, los párrafos más definidos en: Introducción, nudo, desenlace.

Este ejemplo mencionado anteriormente, muestra como la docente trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y como pone en manifiesto las soluciones ante los problemas que puedan presentar sus alumnos.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado; si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática.

Sin embargo, a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían. También la actividad se vio reducida a que los docentes hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los docentes consideraran que el hacer una pregunta era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

Los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, teorizan acerca de cómo comprende el sujeto. Es a través de ello que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.
(Cooper, 1970, pág. 17)

5. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.

La comprensión está influida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo general. Al implementar el programa de comprensión, el docente ha de tener en cuenta estos factores:

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.

- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero estos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje; la audición, el habla, la lectura y la escritura.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras frases, párrafos e ideas del autor.

“La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984)

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información almacenada en su mente; con la antigua es, el proceso de la comprensión. Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un código mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaboración el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

CAPÍTULO II: Lectura

1. ¿Qué es leer?

Si hablamos de comprensión “lectora” resulta necesario explicitar qué entendemos por lectura. La lectura es una actividad vinculada a la interpretación de textos de cualquier tipo y naturaleza. Interpretar un texto implica una búsqueda básica: entender qué ‘dice’, de qué ‘habla’. A medida que el lector va entendiendo el texto, elabora una representación mental de su contenido. Esta representación mental puede “traducirse” en una segunda representación verbal oral o escrita (resumen, síntesis) o gráfico-verbal (gráficos, diagramas, etc.), incluso puramente icónica (dibujo), en la que queda ‘documentada’ la interpretación.

Sin embargo, la mayoría de las lecturas no quedan registradas, lo que le confiere al acto de leer un carácter de efímero y fugaz. Además, la comprensión, en tanto “Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas” (RAE: 2004), es un proceso que no se agota ni concluye de una sola vez, sino que es de índole recurrente, como demuestran los estudios realizados con lectores expertos.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”
(Braslavsky, 1980)

- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, leer es ante que nada establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar respuestas en el texto.
- Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u

ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina al texto.
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

2. Tipos de lectura

Lectura exploratoria: es la lectura que se realiza cuando el propósito es el de obtener una idea global del texto. Responde a preguntas como: ¿De qué trata el texto? ¿Será interesante? ¿Me resulta útil?

Es la lectura que se hace a diario saltando de una noticia a otra, leyendo el copete o analizando el encabezamiento y pasando la vista por distintos párrafos. Es cuando no se lee en profundidad todos los artículos de un libro, por ejemplo: La lectura exploratoria es requerida por la escuela cuando se solicita a los estudiantes que realicen un informe, una conferencia, o cualquier trabajo de investigación.

Son muchas las ocasiones en que se requiere de la lectura exploratoria, dando vistazos a la página, a la diagramación gráfico espacial, a los paratexto, y en las que no se hace una lectura lineal sino la que la vista salta continuamente de un punto a otro, hacia adelante y hacia atrás, leyendo rápidamente.

Lectura selectiva: este tipo de lectura se realiza para localizar algún dato de interés. Responde a interrogantes como: ¿Cuál es la nacionalidad del autor? ¿Cuál es la acepción adecuada según el texto? Se realiza este tipo de lectura cuando se busca un número de teléfono o una dirección, cuando se lee las contraindicaciones de un medicamento o al buscar una definición de un término en el diccionario. Es una combinación de lectura exploratoria y analítica, porque para hallar el dato que se precisa hay que dar un vistazo a la página hasta encontrar la información que se necesita y allí es donde hay que detenerse para realizar una lectura atenta, lenta y lineal. Este tipo de lectura no solo es necesaria en la escuela sino en diversas situaciones de la vida cotidiana, pero para lograrla es imprescindible que, como estudiante, adquiera una serie de estrategias como, por ejemplo, el manejo del

abecedario y de los índices que ayudarán a utilizar diccionarios, enciclopedias, guías, etc.

Lectura analítica: el propósito que rige esta lectura es la comprensión exhaustiva y el análisis minucioso del texto. Se leen de este modo los textos de estudio, las reglas de un juego, una receta de cocina o cualquier otro tipo de instrucciones. También se lee de esta manera cuando se revisa un escrito y cuando interesa conocer todos los detalles del texto. Cuando el objetivo es aprender, la lectura suele ser lenta.

Probablemente la lectura esté precedida por una lectura exploratoria del texto para elaborar su sentido global y relacionarlo con los conocimientos previos que se tienen sobre ese tema. Luego se realiza una lectura minuciosa y sobre todo repetida, en la que se vuelve continuamente atrás con el fin de comprender cabalmente el texto.

También se intenta conocer el significado de los términos desconocidos porque la comprensión debe ser exhaustiva, por lo que varias veces resulta necesario consultar el diccionario.

Durante todo ese proceso es necesario auto-interrogarse, verificar si se comprende lo que se lee, relacionar la información nueva con la conocida, subrayar, anotar en los márgenes y consultar con otros materiales sobre el mismo tema. También resulta eficaz elaborar organizadores gráficos y resúmenes o síntesis sobre lo leído.

3. *La lectura comprensiva*

La comprensión de un texto que se lee es la meta de toda lectura: siempre que se lee se lo hace para entender. La lectura sin comprensión carece de sentido. Ahora bien, ¿qué significa comprender? Vuelvo a reformular esta pregunta que la he hecho desde un principio, un lector/a comprende un texto cuando puede encontrarle un significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

En consecuencia, la comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice un texto y lo que conoce y busca quien lo lee. Por ello, cuando una persona lee en busca de significado necesita coordinar informaciones que provienen de

distintas “fuentes”: el texto, su co-texto, el contexto y los conocimientos que esta posee.

4. Fases o indicadores de lectura

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall, el cual sintetiza en cuatro puntos, lo fundamental de esta área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas, hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Esta alerta a las interrupciones de la comprensión es selectiva en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual. (Eagleton, 1990)

CAPÍTULO III: Texto

1. El texto

La palabra texto se ha utilizado desde siempre en la escuela, pero con un sentido muy diferente. Cuando decíamos -y decimos, todavía-: "hoy trabajaremos algún texto en clase" solíamos referirnos a una muestra de buena literatura; es decir, a un cuento/ un poema, un fragmento narrativo o de ensayo, escritos por un autor reputado de la historia de la literatura.

En cambio, en la acepción moderna de la palabra, **texto significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación**. Por tanto, son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también las del de matemáticas, los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc. Los textos pueden ser orales o escritos; literarios o no; para leer o escuchar, o para decir o escribir; largos o cortos; etc. (Cassany, 1994 pág. 313)

Las siguientes definiciones de texto según diversos lingüistas (extraídas de Bernárdez, 1982) nos aproximan a este concepto fundamental:

- "...Todo conjunto analizable de signos. Son textos, por lo tanto, un fragmento de una conversación, una conversación entera, un verso, una novela..." (Lázaro Carreter. Diccionario de términos filológicos, 1971).

- "Texto es el mayor signo lingüístico." (Dressler, RFA, 1973).

- "Texto es un mensaje objetivado en forma de documento escrito, que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo léxico, gramatical y lógico." (Galperín, 1974).

- "Texto es la forma primaria de organización en la que se manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos (hablada/escrita) es en forma de textos." (Horst Isenberg, RDA, 1976).

- "Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y, también a partir de su estructuración..." (E. Bernárdez, págs. 79-82).

2. *Análisis del texto* (Cassany, 1994 pág. 314)

El texto tiene un **carácter comunicativo**: es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa. Es decir, el procesamiento del texto es, por un lado, una actividad como lo pueden ser hacer gimnasia o cocinar un pollo al horno; por otro lado, también es un proceso de comunicación como la visión de una película o de un cuadro o la contracción de un músculo para hacer una mueca.

El texto tiene un **carácter pragmático**: se produce en una situación concreta (contexto extralingüístico, circunstancias, propósito del emisor, etc.). Los textos se insertan en una situación determinada, con interlocutores, objetivos y referencias constantes al mundo circundante no tienen sentido fuera de este contexto.

El texto está **estructurado**: tiene una ordenación y unas reglas propias. Los textos también tienen una organización interna bien precisa con reglas de gramática, puntuación, coherencia, que garantizan el significado del mensaje y el éxito en la comunicación.

Conocer sobre texto ayuda a que la comprensión sea más eficaz, menos difícil y estratégica para el lector. Una vez que se conoce el concepto de texto y todo lo que en él incluye, la comprensión lectora toma su lugar como base fundamental. Es necesario saber que es un texto, porque en todo momento y en todo tiempo se realizan textos, con diferentes mensajes, palabras, intenciones, saberes, etc.

3. *¿Cómo se lee un texto actualmente?* (DGE – Primaria Fluidez lectora hacia la comprensión).

La agenda de lectura

En el año 2017, la Jornada Institucional de Formación Docente Situada propuso la actualización del proyecto institucional de lectura. La devolución de estos proyectos permitió a los equipos técnicos un conocimiento profundo de la propuesta de promoción de lectura que las escuelas diseñaron para sus estudiantes. En función de esos proyectos se propuso la agenda de 20 minutos diarios de lectura a fin de otorgarle permanencia en el transitar cotidiano de la escuela.

¿Por qué 20 minutos diarios de lectura?

Entendemos que 20 minutos diarios constituyen solo el punto de partida para la creación del hábito diario de leer. Sin dudas, el desarrollo de estrategias de

comprensión deberá tener asignado mucho más que 20 minutos diarios del tiempo escolar.

20 minutos diarios de lectura

La práctica regular y sistemática de la lectura durante el año escolar, tiene un impacto importante en los estudiantes.



La ocasión de acceder a las palabras y valerse de ellas para comprender y cambiar el mundo que los rodea. Numerosas experiencias demuestran que, cuando las intervenciones en la escuela ocurren de forma temprana, aún en niños provenientes de contextos desfavorecidos, es posible generar un cambio de gran envergadura con implicancias que perduran a lo largo de toda la vida.

Sin duda, la labor que la familia puede realizar al respecto es de vital importancia y es preciso acompañar a los padres en su formación como educadores. El bagaje de aprendizajes tempranos de los niños depende en parte de la riqueza de estimulación que reciban de ellos.

"El cerebro lector contiene un complicado conjunto de mecanismos que armonizan admirablemente para concretar la lectura. Este tanto se mantuvo como un misterio durante muchísimos siglos. Hoy, la caja negra del cerebro se ha abierto y está naciendo una verdadera ciencia de la lectura."

(Dehaene, 2009)

CONCLUSIÓN

Se comprueba, la falta de una adecuada comprensión lectora en el área de lengua en los alumnos de cuarto y séptimo grado de la Escuela Patria N° 1-161, distrito Montecaseros, San Martín.

Teniendo en cuenta lo observado y las entrevistas realizadas a las docentes y al directivo de la institución, quienes aportaron que se implementó un plan institucional de lectura y escritura con el objetivo de contribuir a ampliar el vocabulario a través del mejoramiento de la lectura y escritura, como también la comprensión lectora atendiendo a la diversidad y calidad educativa.

Tanto las docentes de cuarto como de séptimo grado de dicha institución, implementaron diferentes estrategias para lograr en sus alumnos una comprensión lectora acorde al nivel. Desde lecturas modélicas, dialógicas, hasta realizar murales de las palabras desconocidas como lecturas en eco, en parejas. También tuvieron en cuenta:

- ✚ Que los alumnos deben tener una razón para escuchar, es decir, que lo que lean debe ser de interés para ellos, y poder tener una relación con el texto que se lee.
- ✚ Deben formular de forma visible y observable su comprensión, es decir, saber lo que van a encontrar en el texto, partiendo de sus conocimientos previos, sus experiencias como lectores, los elementos paratextuales: presentación, soporte, título, imágenes. Es una técnica clásica presentada por la docente.
- ✚ Cuando la docente lee en voz alta debe tener en cuenta su pronunciación, el significado de las palabras y la entonación. En una de las primeras lecturas en voz alta de la docente fue exitosa, ya que los alumnos fueron buenos oidores y se involucraron realizando preguntas de comprensión.

Por otro lado están los alumnos con trayectorias débiles, con los cuales trabajan más de forma personalizada en lo posible, por ejemplo entregándoles textos en imprenta mayúscula y resumidos para que trabajen con todo el grupo, al igual que las preguntas son puntuales. Para las docentes es muy importante que los alumnos relacionen el texto con saberes previos, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, como también la interacción del alumno con el texto.

El objetivo general del presente trabajo está centrado en analizar el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cuarto y séptimo grado puntualmente en la escuela Patria N° 1-161, de Montecaseros, San Martín.

Para entender la comprensión lectora, es necesario que las docentes, tengan diversas estrategias para poder lograr que los niños comprendan desde una consigna de matemáticas, hasta un texto con términos científicos de naturaleza.

La comprensión lectora se entiende como una habilidad en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que el niño posee para inferir el significado presentado. No podemos considerar que un niño ha comprendido el texto por el hecho de que recuerde de memoria lo que dice el mismo, sino que el niño tiene que saber escuchar antes que comprender. En dicha escuela el equipo directivo miro la necesidad de la fluidez y comprensión lectora en sus alumnos. Por tal motivo realizó un proyecto institucional que va desde primer grado a séptimo.

Cada docente tomando los textos que envía DGE, como también buscando textos que a ellos les interese y llame su atención, utilizan estrategias para llegar a que los niños comprendan lo que leen. Las docentes de cuarto grado, a través de lectura dialógica, modélica, y diversas estrategias, logran que los chicos comprendan un texto, donde también tengan una fluidez lectora. Las docentes de séptimo prepararon un cuadernillo con mitos, donde ellas vieron el interés de los chicos, y su participación en las actividades propuestas.

Cabe considerar que la comprensión lectora no es un simple proceso de aprendizaje en diferentes niveles, es una habilidad que se despierta cuando y porque leemos, es parte de un aprendizaje y desarrollo, es rica al momento de estudiarla, comprenderla, ponerla en práctica. Cada palabra, cada línea cobra vida al momento de enunciarla. ¿Qué pasaría si no comprendiéramos lo que leemos? O ¿Qué haríamos si la comprensión lectora se desarrolla como un proceso y una habilidad?

Son muchas las preguntas que se pueden hacer sobre comprensión, pero nada es más importante que entender lo que hablo, escucho, escribo y leo.

ANEXOS

Entrevista directora

- 1- ¿Hace cuánto es directora en la institución?
- 2- ¿Por qué realizó un proyecto institucional sobre lectura y escritura?
- 3- ¿Qué fallas observo en cuanto a la comprensión lectora?
- 4- ¿Realizo un sondeo para poder hacer el proyecto institucional?
- 5- ¿Sobre qué parámetros o criterios se basó para observar las debilidades de los grupos de niños sobre lectura y escritura?
- 6- ¿La institución cuenta con gabinete psicopedagógico?

Matriz de análisis

PERSONA	DIRECTORA	ANALISIS
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Hace cuánto es directora de la Institución? 2- ¿Por qué realizo un proyecto institucional sobre "Lectura y Escritura"? 3- ¿Qué fallas observo en cuanto a la comprensión lectora? 4- Realizo un sondeo para poder realizar el proyecto institucional? 5- ¿Sobre qué parámetros o criterios se basó para observar las debilidades de los grupos de niños sobre lectura y escritura? 6- ¿La institución cuenta con gabinete psicopedagógico? 	<p>Respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Asumio como vice-directora en el año 2019, a fines de ese año asume como directora de la institución. 2- Es la política educativa del momento. Y principalmente de acuerdo al diagnóstico, es la necesidad del establecimiento. 3-Lo que se observo es que no había una fluidez lectora, ya que es la base para una buena comprensión. Es por ello que se trabaja en forma sistemática en todas las aulas de la institución con el proyecto de fluidez lectora en el cual la jornada de febrero, las docentes que ya habían sido capacitadas el año anterior; fueron encargadas de capacitar a su grupo de pares realizando un verdadero trabajo colaborativo y consensuado. Acuerdos en función del proyecto de lenguaje y escritura. 4-Si, la vicedirectora y yo realizamos un censo por grado con datos duros. Se experimentara poder ver la realidad de los estudiantes y de allí elaborar las líneas de acción. 5- Sobre los datos duros y los diagnósticos continuos de las docentes por grado, los cuales no se realizan solo una vez al año. 6-El gabinete psicopedagógico es seccional. 	<p>A mi criterio la señora directora trabaja con el plan institucional sobre fluidez lectora, ya que en lo poco tiempo que estuve en la escuela vi muchas debilidades en cuanto a la comprensión y fluidez lectora. Al hablar con las docentes y los niños y observar que no hay una comprensión lectora buena, me parece acertado que haya tomado como primer medida el proyecto sobre fluidez lectora, que ayuda a los chicos a prepararse para otro nivel y hasta poder entender cualquier tipo de texto.</p>

Entrevista profesoras

Nombre de la profesora: Elizabeth Cutifani.

Grado: 7 "A" y 7 "B"

Área: Lengua y Ciencias Sociales.

Nombre de la profesora: Rosa Ciocia.

Grado: 4 "A" y 4 "B"

Área: Ciencias naturales y matemática

Escuela: Patria N° 1-161

PREGUNTAS:

- 1-¿Qué actividades realiza para la comprensión lectora?
- 2-¿Qué actitud tienen los alumnos frente a la comprensión lectora?
- 3-¿Qué es para usted la comprensión lectora?
- 4-¿Cómo se utilizó o utiliza la comprensión lectora en la bimodalidad?
- 5-¿El proceso de la comprensión lectora ha sido satisfactorio?
- 6-¿Cómo trabajaría la comprensión lectora con un alumno con algún problema de lectura?
- 7-¿Cuándo realiza una lectura modelada?
- 8-¿Utiliza imágenes para la lectura de un texto?
- 9-¿Cómo trabaja la comprensión lectora? ¿Cómo evalúa?
- 10-¿Qué estrategias utiliza para la comprensión de un texto?
- 11-¿Con los chicos con debilidades lingüísticas, cómo trabaja?
- 12-¿Qué vinculación existe entre la lectura que la escuela propone y la vida del estudiante?
- 13-¿Qué rol corresponde a la escuela en la formación del lector?
- 14-¿Qué nivel de alcance tiene la institución frente a ese rol?

15-¿Cuáles son las demandas acerca de lectura que plantea el mundo actual, de cara al futuro?

Matriz de análisis

<p>3-¿Qué es para usted la comprensión lectora?</p> <p>4-¿Cómo se utilizó o utiliza la comprensión lectora en la bimodalidad?</p>	<p>medida que vamos leyendo el texto. El texto se adecua a los niños; algunos ya utilizan imprenta minúscula y los que tienen dificultad utilizo imprenta mayúscula.</p> <p>3- La comprensión lectora, para mí en lengua es la base de todas, es un aprendizaje transversal, porque comprende todas las áreas. Si no saben comprender lo que están leyendo no van a saber hacer una consigna, resolver un problema, es la base de todo.</p> <p>4- En la bimodalidad era complicado porque no muchos tenían acceso a internet, para hacer videollamadas, se les daba un texto leído grabado, por ahí con dudas ellos consultaban o hacíamos que se lo leyera algún adulto de la familia varias veces.</p>	<p>3- Es que comprendan lo que leen, todas las terminologías que tenga el texto, que entiendan y activen sus conocimientos previos, en todas las áreas. La comprensión lectora es transversal.</p> <p>4- Desde lo que yo trabajo, se trabajaba lo mismo, pero si les costaba un poco porque la comprensión vos la logras cuando el niño viene todos los días. En la bimodalidad lo trabajábamos con distintos textos, con imágenes, se le enviaba audios del cuento, entonces ellos lo escuchaban, es más hay</p>	<p>el docente encontrara textos de acuerdo a las necesidades e intereses de sus alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">  Deben formular de forma visible y observable su comprensión, es decir mejorar la lectura, hacer hincapié en palabras desconocidas. Es muy importante que el docente capte la atención del alumno utilizando soportes: papel, notas, fotografías, videos.  Los alumnos tienen el poder de escuchar más de una vez el texto, es decir que al momento de la lectura del docente en voz alta debe tener en cuenta su pronunciación, el significado de las palabras y la entonación. Se nota el compromiso de las docentes trabajando con los chicos buscando su
---	--	---	--

<p>5-¿El proceso de la comprensión lectora ha sido satisfactoria?</p>	<p>5- El proceso todavía satisfactorio no, hay niños que muy pocos tienen una buena comprensión lectora, los otros todavía seguimos desarrollando habilidades, diferentes estrategias como: leer el texto otra vez, buscar palabras, definir las por contexto, las buscamos en el diccionario, ordenamos secuencias, pero cuesta bastante la comprensión lectora.</p> <p>6- Se les da actividades cortas, sencillas que estén ordenadas para trabajar. Que tenga un ambiente tranquilo en casa para trabajar, los tengo adelante para realizar un mejor acompañamiento, tareas cortas, les doy fotocopias, les doy reducción de actividades son iguales a los más adelantados pero más cortas.</p>	<p>muchos audios-cuentos para que ellos escuchen la lectura modelada del docente, entonces ahí lo entienden mejor.</p> <p>5- Sí, porque los chicos realmente tienen que comprender lo que leen, en todas las áreas obviamente, no solamente en lengua.</p> <p>6- Tratamos de trabajarlo nosotras, con los chicos que tienen dificultades en el proceso de aprendizaje tienen su extensión horaria, lo que nosotras trabajamos, las señas que están en la tarde con las trayectorias débiles también trabajan lo</p>	<p>comprensión textual por medio de los conocimientos previos, realizando preguntas orales e interrogativas, con el objetivo de lograr una comprensión sobre lo que se está leyendo.</p> <p>Por otro lado están los alumnos con trayectorias débiles, con los cuales trabajan más de forma personalizada en lo posible, por ejemplo entregándoles textos en imprenta mayúscula y resumidos para que trabajen con todo el grupo, al igual que las preguntas son puntuales. Para las docentes es muy importante que los alumnos relacionen el texto con saberes previos, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, como también la interacción del alumno con el texto.</p>
---	--	---	---

<p>6-¿Cómo trabajaría la comprensión lectora con un alumno con algún problema de lectura?</p> <p>7-¿Cuándo realiza una lectura modélica?</p> <p>8-¿Utiliza imágenes para la lectura de un texto?</p>	<p>7- Conversamos sobre el tema, después la docente realiza la lectura modélica y vamos explicando los términos que no conocen, y vamos comentando el texto.</p> <p>8- Si, generalmente a los textos les ponemos imágenes para que vean o de ahí vemos que observamos después realizamos hipótesis, vemos si el texto se relaciona con la imagen, como para que vayan teniendo una idea.</p> <p>9- La comprensión lectora la trabajo con ellos que son más chicos, preguntas puntuales, que aparecen en el texto, vamos con la inferencia, algún hecho que no aparezca pero todavía</p>	<p>mismo, que sea un grupo reducido y con menos distractores posibles para que el chico trate de comprender lo que está leyendo y leer siempre el docente, dárselos en imprenta mayúsculas a los que tienen dificultad.</p> <p>7- Siempre, la lectura del docente tiene que ser la primera es la modélica, la que vos le lees, que el niño tiene que saber dónde se hace la entonación, donde tiene que respetar los puntos, siempre la modélica es la del docente.</p> <p>8- Sí, siempre porque los chicos hacen la lectura del paratexto, a través de los paratexto también ellos pueden ir dándose cuenta de lo que se va a tratar el texto.</p> <p>9- La trabajamos en forma oral, trabajamos con lectura modélica, lectura en eco, volvemos a trabajar las palabras desconocidas las ponemos en el mural de palabras nuevas, también</p>	
--	---	---	--

<p>9- ¿Cómo trabaja la comprensión lectura? ¿Cómo evalúa?</p>	<p>nos cuesta, generalmente con preguntas que te saltan en el texto. Inferencia es cuando ellos tienen que opinar o deducir. Y evaluó con trabajos en el texto, marcar con una cruz, el significado de una palabra, selección múltiple, ordenar las secuencias.</p> <p>10- Lectura dialógica, lectura en eco, por parejas, por párrafos.</p> <p>11- Con textos más cortos, con imprenta mayúscula, con preguntas más sencillas y menos; por ejemplo: lectura de texto pero más sencillo, los que tengo débil, están con lectura silábica, hay chicos que todavía no reconocen todos los sonidos.</p>	<p>trabajamos con el rotafolio, que es escribir la re narración de un cuento, ellos me la van diciendo y yo voy escribiendo, todas esas son estrategias que te ayudan a la comprensión. Y como la evaluamos en todo momento, la evalúas cuando el niño lee, evalúas cuando el niño te responde, la evalúas con una evaluación, la evalúas con rubricas, con todas las técnicas de evaluación.</p> <p>10- Las estrategias son: lectura dialógica, lectura modelica, lectura en eco, preguntas con distintas respuestas que ellos vayan marcando, a través de la lectura del paratexto.</p> <p>11- El mismo cuento porque si no el chico se siente como mal trabajando otro cuento distinto a los de sus compañeros, se lo hago más reducido como en tres párrafos bien diferenciados y</p>	
---	--	---	--

<p>10-¿Qué estrategias utiliza para la comprensión de un texto?</p> <p>11-¿Con los chicos con debilidades lingüísticas, cómo trabaja?</p> <p>12-¿Qué vinculación existe entre la lectura que la escuela propone y la vida del estudiante?</p>	<p>12- Tienes que dar lecturas que le sean útiles para la vida real, todo tipo de texto con que se va a encontrar en la vida no solamente cuentos, textos expositivos, informativos, una receta, un instructivo de un juego. Diferentes variables, diferentes tipos de texto.</p> <p>13- Para mí la escuela cumple el rol fundamental, en el rol lector del niño, por eso se da la implementación de fluidez lectora que todos los días se toma lectura veinte minutos, en cualquier área, en forma transversal. Incentivar a los niños hacer club de lectura, momentos de lectura, ir al patio a leer.</p> <p>14- El nivel de alcance, se supone que es en todas las áreas, en la escuela.</p>	<p>en imprenta mayúscula que es la que más reconocen, siempre el mismo y que tenga lo fundamental inicio, nudo y desenlace. Las preguntas son las mismas, solo más específicas y en imprenta mayúscula para que no se sientan mal para leer.</p> <p>12- La verdad que bastante vinculada, porque nosotros en cuarto estamos tratando el tema de la vacuna, porque a los chicos les preocupaba el tema de la vacunación, que tenían miedo, que no sabían que era una vacuna, para que servía, entonces tratamos de sacar cosas que a ellos les interesa en su vida diaria para trabajarlas dentro del grado.</p> <p>13- Es fundamental la escuela, incentivarlos, que el “bichito de la lectura”, les digo yo de que ellos lean, yo tengo varios niños que les gusta la lectura y se llevan libros de cuentos para leer en casa, y los leen en una noche, pero sino se los incentiva, ellos</p>	
---	---	--	--

<p>15-¿Cuáles son las demandas acerca de lectura que plantea el mundo actual, de cara al futuro</p>		<p>asique yo creo que si es mucha la demanda y los niños tiene que aprender a leer fluidamente y a comprender lo que van leyendo, con sus dificultades pero todo en base a lo que el mundo le demanda</p>	
---	--	---	--

Observaciones

Desde mi punto de vista, las docentes de la Escuela Patria 1-161, ven muy importante la comprensión lectora, ya que determina que es un proceso relacionado con las capacidades de atención y memoria de los alumnos, que tiene como el objetivo lograr un vínculo docente – alumno y que este sea efectivo, transformador y relevante.

El objetivo del nivel primario es que los alumnos obtengan una comprensión lectora a raíz de la lectura, para ello necesitan de herramientas, que le faciliten el ingreso al otro nivel (secundario), las herramientas y estrategias brindadas por el docente son: una lectura modélica, una lectura dialógica, donde se habla del léxico utilizado y con ello realizar un cuadro de palabras desconocidas en un mural para comprender y entender el texto, además es necesario para la docente realizar lectura en eco y lectura en pareja, donde ellos comprenden lo que leen.

La implementación del proyecto institucional sobre lectura y escritura, ayuda a los chicos con trayectorias débiles; por ejemplo: la docente trae un texto en imprenta mayúscula para facilitarle la comprensión del mismo a aquellos alumnos que no saben leer.

Otra cosa no menos importante a destacar es que la docente tiene interés en sus grupos de alumnos, logrando que comprendan el texto minuciosamente en las palabras desarrolladas, en sus características y como las pueden definir. El apoyo y la ayuda son impulsadoras de comprensión en cada situación de los chicos, tanto personal como en la escuela.

Matriz de análisis

CATEGORÍAS	OBSERVACION 4º GRADO	OBSERVACIÓN 7º GRADO	ANÁLISIS
SABERES PREVIOS/INICIO DE LA CLASE	La docente trabaja con un texto sobre vacunas que dio el día anterior, a través de preguntas indagatorias para saber cuánto recuerdan del texto.	La docente realiza preguntas indagatorias sobre el texto tratado el día anterior, para ver si recuerdan personajes, situación conflicto, final, palabras difíciles del texto.	Ambas docentes antes de comenzar con un texto, realizan preguntas indagatorias, para ver si recuerdan lo anteriormente trabajado, con el objetivo de los alumnos tengan una razón para escuchar, el trabajo de las docentes es hacer y formular de forma visible y observable la comprensión del texto que van a leer.
ACTIVIDADES PROPUESTAS	Lectura en eco. Lectura en voz alta Utilización de recortes de revista para relacionar los	Relacionar textos anteriormente vistos con el actual leído.	Las actividades, propuestas por las docentes tienen el objetivo de lograr en los

	mismos con el texto leído.	Utilización del televisor en clase para relacionar el texto. Experimento para representar las consecuencias del texto leído.	alumnos una concentración en puntos principales del texto. Tanto la lectura en eco y voz alta y como las relaciones y experimentos utilizados ayudan a que se despierte en los alumnos la habilidad de comprender.
FLUIDEZ LECTORA	Se toman 20 min de la clase para realizar fluidez lectora con la docente como punta pie del desarrollo del texto.	La docente hace hincapié en un texto elegido y los alumnos leen en conjunto con ella (antología de textos realizada por las docentes).	El objetivo de la fluidez lectora en ambos grados tiene como punto de partida crear un hábito de lectura y comprensión en los alumnos, provocando en ellos un desarrollo de estrategias de comprensión. Ejemplo: las docentes realizan

			preguntas de comprensión. Mientras los mismos leen.
LECTURA	La docente realiza lectura dialógica, para luego realizar vocabulario de las palabras que no entienden, y colocarlas en un mural	Comienza la lectura del texto, luego realiza preguntas sobre el mismo, hablar sobre las palabras desconocidas. Luego realizar una segunda lectura, donde los alumnos comienzan y donde hay un punto continuo su compañero.	Ellas trabajan con lectura modélica, lectura dialógica, lectura en eco, lectura en pareja.
ESCRITURA	No se realizó, solo lenguaje verbal.	La docente en séptimo B pidió con anticipación la copia de un texto para trabajar. Solo cuatro alumnos lo llevaron, al resto de los alumnos se los hizo transcribir el texto en una hoja. Algunos copiaron todo el texto, otros solo la mitad.	Se observó que solo en séptimo se realizó escritura en donde se notó que les cuesta escribir algunas letras o pronunciarlas, porque no saben leer por ello algunos alumnos está en la etapa silábica

			por ende va a ser que como leen escriben.
RECURSOS	Textos impresos en imprenta minúscula, y para los alumnos que están todavía con lectura silábica textos con imprenta mayúscula, resumidos y preguntas precisas.	Textos en fotocopia y la antología sobre héroes y mitos. Los textos buscados según el interés de los alumnos.	Los recursos utilizados tienen como objetivo. Para poner en práctica la comprensión del alumno, en frentandolo a la memoria a corto y largo plazo, esto logra que en determinado tiempo el alumno tenga una rápida búsqueda de datos concretos para aprender o responder preguntas.

Plan institucional de lectura y escritura: Trayectorias de alfabetización

DATOS INSTITUCIONALES

NÚMERO Y NOMBRE DE LA ESCUELA: 1-161 PATRIA

REGIONAL: ESTE

SUPERVISIÓN: 24

GESTIÓN ESTATAL

MAIL: dge1161endoza.edu.ar

EQUIPO DIRECTIVO. DIRECTORA: MÓNICA CHIRINO

VICEDIRECTORA. NANCY KOLVA

NODO DE ARTICULACIÓN (Nivel Inicial y Nivel Primario) E 1161/1

NÚCLEO DE ARTICULACIÓN (NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO) E4056-5 (1161)

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL:

La escuela está ubicada en un ámbito rural cuenta con 21 secciones ,16 de Primaria Y 5 secciones de Nivel Inicial. Se observa como resultado del diagnóstico 2022 en el Primer ciclo el 16% quedó en Nivel crítico en lectura y escritura, en el Segundo ciclo el 4% y en el Tercer ciclo el 13%. En cuanto a los resultados de fluidez lectora tanto los alumnos de 4° como los 7° grados se encuentran por encima de la media seccional y provincial. La Institución tiene una gran fortaleza en relación al recurso humano ya que todos los docentes frente al grado se encuentran trabajando con gran predisposición y sentimiento de pertenencia, cuenta con el Programa de fortalecimiento a las trayectorias Segundo y Tercer ciclo y docente MATE en el Primer ciclo así como también cuenta con juegos didácticos, bibliotecas áulicas con variedad de libros, cuadernillos personalizados, computadoras, materiales de librería entre otros.

OBJETIVOS

Contribuir a ampliar el vocabulario a través del mejoramiento de la lectura y la escritura a través de acciones variadas, atendiendo a la diversidad y calidad educativa.

Promover el hábito de leer y escribir a través de una lectura abundante y variada con estrategias individualizadas e innovadoras.

Participar diariamente de manera sistematizada en diferentes situaciones de lectura.

DESAFÍO 1: Acrecentar el hábito de lectura

DESAFÍO 2: Despertar el placer por la lectura

DESAFÍO 3: Ampliar el vocabulario

RECURSOS PARA LA SISTEMATIZACION DEL PLAN INSTITUCIONAL:

Se organizará la agenda diaria de lectura, que involucre a toda la institución y pone en sintonía a todos los integrantes de la comunidad. Dedicar veinte minutos de lectura diarios. La lectura debe tener intencionalidad pedagógica. Se destinarán las dos últimas horas para que cada grado vaya usando los 20 minutos destinado a leer, utilizando los distintos espacios con los que cuenta la escuela, armado de un cronograma con uso del tiempo destinado a leer también se armará un cronograma del uso de las computadoras. El corpus de lecturas será organizado por ciclos, las cuales deben ser variadas, de modo tal que el niño durante toda su escolaridad haya pasado por todos los géneros literarios con su estética, recursos y sus desafíos. Biografía lectora .Los corpus de lecturas estarán algunos dentro de los cuadernillos de los alumnos, otros en las computadoras y otros impresos.

ESTRATEGIAS SELECCIONADAS

Favorecer la agenda diaria de lectura, que involucre a toda la institución y pone en sintonía a todos los integrantes de la comunidad. Dedicar veinte minutos de lectura diarios. La lectura debe tener intencionalidad pedagógica.

Tomar las dos últimas horas para que cada grado vaya usando los 20 minutos destinados a leer, utilizando los distintos espacios con los que cuenta la escuela, armado de un cronograma con uso del tiempo destinado a leer.

Armar un cronograma de uso de las computadoras.

Organizar el corpus de lectura por ciclo de manera consensuada, en donde las lecturas deben ser variadas, de modo tal que el niño durante toda la escolaridad haya pasado por todos los géneros literarios con su estética, recursos y sus desafíos.

Elaborar una antología con los textos elegidos por grados.

Realizar la evaluación formativa a través de monitoreos de seguimiento de progreso aquí el alumno lleva el control de avances en cuadros de lectura y lista de control para favorecer la retroalimentación.

Favorecer la fluidez lectora a través de la lectura en voz alta, lectura modelada, lectura repetida, lectura en eco y en coro y dilógica.

Sistematización del vocabulario partiendo del texto. Sistematización directa, intencionada, explícita, planificada y anticipada.

Realizar teatro leído de modo tal que a través de la lectura los alumnos tomen contacto con diversas obras teatrales y sus autores e incorporen ciertos saberes relevantes para la lectura de obras teatrales (estructura del texto teatral, acotaciones, parlamentos, etc.) en un segundo momento representarlo a la comunidad o a otros miembros de la comunidad y destinado para los niños de segundo y tercer ciclo y la dramatización para el primer ciclo.

Implementar la propuesta DALE en todos los grados, en el primer ciclo estará a cargo de la docente MATE, y en los demás grados, fortalecimiento de trayectorias escolares.

Desde educación artística: voz hablada a través de juegos orales (trabalenguas, cuentos de nunca acabar, jitanjáforas, adivinanzas, juegos orales sonorizados, onomatopeyas) el material que los alumnos aporten podrá ser compartido con los distintos grados, voz cantada (rondas y canciones tradicionales) la docente le puede proponer al profesor de música las canciones o poesías para ponerle música o ritmos diferentes. La canción al momento de seleccionar el repertorio es importante valorar la riqueza musical de la obra, pero también se debe tener en cuenta que el texto sea rico en lo literario para que el estudiante incorpore palabras nuevas y amplíe su vocabulario.

Utilizar el recurso del programa Queremos aprender: diario mural, compartimos, nuevas palabras, nuevos mundos y cofres de colores.

Habilitar diferentes espacios para el uso y el disfrute de la lectura.

Integrar a las familias para que sean partícipes del Plan de Lectura y escritura.

RESPONSABLES:

Equipo de gestión: Elaborar un plan de desarrollo institucional de la lectura en consenso con todos los docentes. Evaluar y acompañar de manera sistemática el desarrollo del proyecto, ser puente entre el desarrollo del plan institucional de lectura y las familias, propiciar instancias de encuentros para propiciar el trabajo colaborativo entre los docentes.

Responsabilidad del equipo docente: participar en instancias de formación continua, elaborar un diagnóstico para diseñar o ajustar el plan institucional de lectura, diseñar un plan anual de lectura con respecto a comprensión animación y promoción de la lectura, participar en instancias trabajo colaborativo entre docentes del ciclo, motivar a los estudiantes en el desarrollo de actividades en torno a la lectura de acuerdo a su competencia lectora, fomentar el desarrollo de estrategias cognitivas a través de variadas prácticas de lectura tendientes a fortalecer la confianza de los estudiantes.

Responsabilidad de las familias: acompañar las decisiones de la comunidad educativa en torno al plan institucional de lectura y escritura, estimular las instancias de lectura en el hogar, promover el acercamiento al material de lectura y generar condiciones para que la misma se practique a diario.

Responsabilidad de los estudiantes: adquirir el gusto por la lectura en la práctica asidua de la misma, adoptar una actitud positiva frente a la lectura. Monitorear su propio proceso de lectura y desarrollan estrategias metacognitivas que habiliten la auto gestión lectora con la guía del docente.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES en relación a las estrategias planificadas

- En el primer ciclo la docente Mate se encargará de apoyar a aquellos niños con trayectorias débiles con el Programa DALE y Queremos Aprender y ABP, y en los demás grados ayudarán en la aplicación de las metodologías como parejas pedagógicas las docentes practicantes.
- Utilización de las computadoras en formas sistematizadas organizadas a través de un cronograma.
- Cada grado tendrá su corpus de lectura que fue organizado en forma conjunta con todo el personal por ciclos.

INDICADORES

Objetivos	Indicadores de seguimiento	Escala de evaluación de los indicadores		
		Logrado	Medianamente logrado	En proceso
-Contribuir a ampliar el vocabulario a través del mejoramiento de la lectura y la escritura a través de acciones variadas, atendiendo a la diversidad y calidad educativa.	-Se acuerdan líneas comunes en la aplicación de estrategias y recursos. -Se organizan estrategias personalizadas e innovadoras para la aplicación de la propuesta.			
-Promover el hábito de leer y escribir a través de una lectura abundante y variada con estrategias individualizadas e innovadoras para la recuperación de aprendizajes de aquellos alumnos con trayectoria escolares débiles.	REGISTRO DE SEGUIMIENTO DE ALUMNOS RESULTADOS DE RENDIMIENTO TRIMESTRAL -Se establecen aprendizajes prioritarios de cada espacio curricular. - se articulan estrategias de apoyo, seguimiento, e instrumentos de evaluación. -Se fortalece la construcción del conocimiento a través de experiencias directas. -Se observa un mayor compromiso familiar en las trayectorias escolares de los alumnos.			
-Participar diariamente de manera sistematizada en diferentes situaciones de lectura.	DE PROCESO -Se observa la utilización de recursos alfabetizadores con que cuenta la escuela (ADM, biblioteca, juegos didácticos,			

	cuadernillos, programa DALE, Queremos Aprender) -Se fortalece la construcción del conocimiento a través de experiencias directas			
--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa a través de monitoreo de seguimientos de progreso a través de cuadros de lectura y lista de control para favorecer la retroalimentación.

BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D. 1994. Enseñar Lengua. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. C/ Francese Tàrraga, 32-34.08027 Barcelona. www.grao.com
- Eagleton, T. Primera edición en español (FCE, México), 1988. Primera reimpresión. (FCE, Argentina), 1998. Título original: Literary Theory An Introduction. DR 1983 Terry Eagleton.
- Carlino, P. Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420, Universidad de los Andes. Venezuela
- Condemarín, M. PRIMERA EDICION - Junio 2001. El poder de leer. División de Educación General. Ministerio de Educación. República de Chile.
- Braslavsky, B. Primera edición 2005, Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires. Fondo de cultura económica 2008.