

que muy pronto podamos ver editados la Colección Diplomática y el Apéndice Documental que han servido de apoyo al importante estudio de M. R. García Arancón, quien con su erudición y fundamentado análisis de los problemas del reinado de Teobaldo II ha contribuido a clarificar el período y ha abierto posibilidades a quienes incursionen en temas relacionados con éste.

MARÍA ESTELA GONZÁLEZ DE FAUVE

*Anuario de Estudios Medievales*, 15. Estudios dedicados a la memoria de D. Claudio Sánchez-Albornoz. Barcelona, C.S.I.C., 1985.

Este tomo del Anuario de Estudios Medievales, dedicado íntegramente a la memoria del desaparecido Profesor D. Claudio Sánchez-Albornoz, está integrado por 27 trabajos. El orden de los mismos es cronológico, y es de destacar que la mayoría versa sobre la Baja Edad Media. Los temas abordados cubren un amplio espectro: arqueológicos, demográficos, literarios, institucionales, económicos, sociales.

Los trabajos están precedidos por una *Presentación* de EMILIO SÁEZ: *Don Claudio en mi recuerdo (Notas de un epistolario)*, en la que relata pintorescamente su comunicación epistolar con D. Claudio, a quien no conoció personalmente hasta 1959, aunque su correspondencia data de 1948.

En *Don Claudio Sánchez-Albornoz*, JOSÉ LUIS MARTÍN RODRÍGUEZ nos ofrece en primer lugar, un amplio y a la vez sintético panorama sobre la bibliografía albornociana —reflejo de los temas investigados por el ilustre historiador—, para ahondar luego su personalidad como maestro “indiscutible y discutido”, destacando su afición a la polémica, a la que lo fuerzan teorías y opiniones que él considera erróneas. Luego trata el concepto de la Historia de Don Claudio, objetivo y amplio —pues tiene en cuenta todos los factores: económicos, geográficos, políticos, etc.— en el enfoque de los temas estudiados. Finalmente se interna en “España. Un enigma histórico”, para explicar la teoría albornociana sobre la formación del ser hispánico y sus relaciones con los mundos musulmán y judío.

*Hallazgo de pizarras visigodas cifradas en Coca de la Vega*, de CARLOS SÁEZ SÁNCHEZ, nos informa sobre el hallazgo de pizarras góticas incisas o esgrafiadas en Coca, provincia de Segovia.

MARGARITA CANTERA MONTENEGRO, *Advocaciones religiosas en la Rioja medieval*, estudia las diversas advocaciones bajo las que se colocaban iglesias, ermitas, conventos y monasterios en la zona de la Rioja: Nuestro Señor Jesucristo, San Miguel, los Apóstoles, los santos y mártires —hispanos o no— y el amplio espectro de advocaciones marianas. En la presencia de santos no españoles tiene

influencia —aunque no sea la única causa— el camino de Santiago, que atraviesa la Rioja.

En *Crecimiento demográfico y ordenación del espacio en la Rioja Alta en el siglo XI*, JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR hace un análisis demográfico de la población riojana entre los años 1016 y 1076, basándose en fuentes documentales. Este estudio —escrito con moderna terminología— comprende tanto la densidad demográfica como el aprovechamiento del suelo.

ANDRÉS BARCALA MUÑOZ, *Las universidades españolas durante la Edad Media*, ofrece un interesante panorama de las universidades en la península ibérica, desde sus orígenes como escuelas catedralicias y monásticas, hasta su época de esplendor medieval; continuando su evolución hasta el siglo XV. Con este fin brinda un panorama histórico y luego ahonda en detalles sobre su organización interna y su financiación. Trata más minuciosamente los estudios cursados, las materias y programas de los mismos, así como los métodos de enseñanza y los grados académicos otorgados. También analiza sus aspectos sociales: procedencia y número de los alumnos y profesores, privilegios de que gozaban, sistema de contratación de los profesores, vida de los estudiantes. Este trabajo, interesante y ameno, constituye un enfoque completo y útil como introducción a las manifestaciones culturales de la España medieval.

La moneda medieval portuguesa, su valor y su uso son el objeto del estudio de MARÍA JOSÉ PIMENTA FERRO TAVARES, *A moeda medieval portuguesa no seu contexto peninsular*, en el cual demuestra que en el siglo XII, en la región norte del Reino, predominaban las monedas leonesas y castellanas. Hacia fines del siglo, aparece el maravedí castellano como moneda de cuenta, aunque también circulaba en algunos lugares. Con los Trastámaras, entraron en Portugal los "Enriques" pero tuvieron, a causa de su inestabilidad, una repercusión negativa, dado que el reino portugués acuñaba por entonces una moneda fuerte, el "cruzado", de aceptación internacional. El uso de la dobla como moneda de cuenta fue frecuente en el siglo XV. También analiza la autora las vías de penetración de la moneda castellana en Portugal, y viceversa.

En "*El burgués de Bizancio*" en *Gonzalo de Berceo*, JESÚS MONTOYA MARTÍNEZ intenta demostrar que la acepción dada por Berceo al término "burgués", en uno de sus *Milagros*, es no sólo la de "habitante de un burgo o ciudad" sino que encierra también connotaciones de "pertenencia a una clase social". Para ello analiza las fuentes del relato, que son latinas y francesas, y luego el relato en sí, para concluir que el personaje berceano manifiesta características netamente burguesas, en la segunda acepción del término.

DAVID ROMANO, *Alfonso X y los judíos. Problemática y propuestas de trabajo*, estudia el problema judío en tiempos de Alfonso el Sabio, con especial dedicación a la filosofía de las Partidas a ese respecto. Hace también una breve sín-

tesis de la historia de los judíos en tiempo de este monarca y trata el tema de lo que llama "los otros judíos", o sea, los de las clases humildes, no destacadas, los que han permanecido en el anonimato; para culminar con una breve reseña de la cultura judía. El trabajo tiene características de hipótesis: no se propone contestar interrogantes, sino plantearlos a la luz de los conocimientos actuales, tendiendo diversas líneas para ulteriores investigaciones.

Un carácter manifiestamente más expositivo, tal como lo afirman sus autores, CRISTINA SEGURA y AGUSTÍN TORREBLANCA, tiene *Personajes bizantinos en la Corte de Alfonso X*. Los autores estudian a tres personajes que aparecen como firmantes de documentos regios en la corte de Alfonso X: ellos son Alfonso, Luis y Juan, hijos del Emperador de Constantinopla, Juan de Brienne, y primos del rey Alfonso por haberse casado su padre con Berenguela, hermana de Fernando III. El trabajo incluye una interesante exposición sobre la vida aventurera de Juan de Brienne y de sus hijos, y su relación con la corte castellana, lo que constituye una manifestación más de la existencia de este tipo de caballeros aventureros y "cruzados", en un momento en que la política internacional de las monarquías europeas amplía su horizonte, aun a costa de los antiguos ideales.

En *Muerte y sociedad en la Galicia Medieval (siglos XII-XIV)*, ERMELINDO PORTELA y MARÍA DEL CARMEN PALLARES tratan el tema de la muerte, en este período y región, desde diversos puntos de vista: el temor que ésta produce, su comprensión como principio y como fin, las relaciones entre los vivos y los muertos y su influencia en la evolución de las relaciones sociales. A este último respecto, tratan más detalladamente la relación entre la muerte y los bienes materiales, estudiada a través de los testamentos, y el típico afán de perduración de la condición social después de la muerte.

JOSÉ MANUEL NETO SORIA, *Algunas consideraciones sobre el Patronato Real castellano-leonés en los siglos XIII y XIV*, estudia en primer lugar los problemas conceptuales y jurídicos que plantea el patronato real y la forma en que el monarca accedía a éste. Luego trata sus aspectos económicos: la intervención de los reyes en este campo, la política seguida en cuanto al patronato como medio de disfrazar beneficios y recompensas a los clérigos colaboradores, la frecuente renuncia de los monarcas a los derechos de patronato sobre determinada iglesia, las más de las veces por donación. Acompaña al trabajo un apéndice documental, que abarca desde el año 1276 hasta el 1389.

El trabajo de MARÍA ESTELA GONZÁLEZ DE FAUVE, *Rasgos de debilitamiento moral en la iglesia castellana: testimonios de Santa María de Aguilar de Campóo (siglos XIII-XIV)*, versa sobre las condiciones morales de la iglesia entre fines del siglo XIII y mediados del XIV, período preparatorio de los grandes cambios que se producirían durante este último siglo y el siguiente. Hace un detallado análisis de la documentación de la citada abadía para ejemplificar la rela-

jación de las costumbres y de la jerarquía, insertando sus conclusiones en el contexto peninsular.

Un interesante aporte al estudio de la formación de los señoríos bajomedievales lo constituye el trabajo de ALFONSO FRANCO SILVA, *Oropesa. El nacimiento de un señorío toledano a fines del siglo XIV*. El autor analiza el surgimiento del señorío de Oropesa, de los Alvarez de Toledo, que se constituye gracias a las "mercedes enriqueñas". Se incluye un inventario de los bienes de su fundador, García Álvarez de Toledo, información rara de hallar y muy útil para el estudio de los patrimonios nobiliarios de éste y posteriores períodos.

MARÍA TERESA FERRERI MALLOL, *La redempció de captiusa a la Corona catalano-aragones (segle XIV)*, estudia la situación de los cautivos de este reino, sus condiciones de vida y los medios de liberación, que son tres: huida (el menos frecuente), intercambio y rescate (en el cual incluye la manumisión). El intercambio estaba contemplado incluso en los tratados de paz celebrados con los reinos islámicos. De todos modos, la forma más usual era el rescate, negociado particularmente o a través de instituciones piadosas, órdenes especiales de redención de cautivos (Mercedarios y Trinitarios), funcionarios nombrados por los gobiernos de las ciudades e incluso mercaderes.

La caballería villana es el tema de *La caballería popular en Andalucía (siglos XIII al XV)*, de MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ, quien analiza sus características: su absoluta falta de compulsión, o sea que se podía entrar y salir de ella libremente, a diferencia de otras regiones; el auge que manifestó, principalmente por su situación fronteriza; y la consecuencia lógica de su influencia en el gobierno de las ciudades hasta que fue posteriormente desplazada por la caballería hidalga. Este reemplazo se debió a la política de Alfonso XI, quien finalmente convierte en forzosa la adscripción a la caballería popular ("caballería de cuantía"); con lo que aniquila definitivamente la vitalidad de la institución, ya bastante mermada por su postergación.

La paulatina injerencia de los aragoneses en el comercio, durante la crisis catalana en la Baja Edad Media, es el tema de *La participación aragonesa en la economía de la Corona. Compañías de comercio con capital mixto, en la Baja Edad Media*, de J. ÁNGEL SESMA MUÑOZ. Trata el autor la progresiva tendencia aragonesa a entrar en el juego económico y ocupar un lugar que hasta entonces había dejado tácitamente en manos de Cataluña. Es justamente en la época de la crisis que comienza a intervenir mediante la formación de compañías de capital mixto, cuyo principal accionista suele ser un aragonés. Esta iniciativa privada manifiesta un intento de unión, frente a la ausencia de una política integradora por parte de la Corona. También es de destacar la afluencia cada vez más notoria de mercaderes catalanes hacia Aragón, que es un indicio más de la crisis. El autor estudia más detalladamente, a modo de ejemplo, una compañía

mixta, constituida por tres socios: dos catalanes y uno aragonés. La participación aragonesa se evidencia principalmente en la inversión de capitales; los catalanes se ocupan más bien, y debido lógicamente a su experiencia en este campo, del desenvolvimiento comercial de la compañía. El trabajo está acompañado de un apéndice documental sobre la sociedad comercial estudiada.

El caudillo de guerra en la frontera granadina es motivo de estudio de JUAN TORRES FONTES, *El adalid en la frontera de Granada*. Luego de una ambientación de la frontera, su geografía, sus límites, su situación estratégica, el autor trata las cualidades del adalid, siguiendo a las Partidas: sabiduría (conocimiento de los hombres y del territorio), esfuerzo (ejemplo para los demás), seso (capacidad) y lealtad. El nombramiento del adalid era hecho por el rey, el señor o un delegado de éstos, y su función lo equiparaba a los caballeros. Hubo tres tipos de adalidades, según el que concediera la investidura: real, señorial o concejil. Otras funciones importantes del adalid son las de impartir justicia y repartir las ganancias obtenidas, ambas directamente relacionadas entre sí. Los adalides fueron de suma importancia en la guerra de Granada. Su decadencia se da sólo ante la notoria efectividad de las nuevas tácticas bélicas del siglo XVI, las que los dejaron insensiblemente de lado, sin saber aprovechar su amplia experiencia guerrera. El trabajo se acompaña con un apéndice documental.

MARÍA DEL CARMEN CARLÉ, *La sociedad castellana del siglo XV. La inserción de la Iglesia*, hace, mediante el análisis de testamentos, un estudio de la situación de la Iglesia en la Castilla bajomedieval. Destaca, en primer lugar, sus funciones: difusión de la fe, enseñanza de la doctrina, la mediación. Trata, en segundo lugar, la actitud de los laicos ante estas funciones, sobre todo la última: la sepultura como mediación de la iglesia terrenal, las fundaciones de monasterios, capillas y capellanías, misas y ceremonias religiosas, obras de misericordia, beneficencia; todo ello como una manifestación, por una parte, de prestigio social y afán de perduración de la memoria; por otra, de la necesidad de intercesión de la iglesia militante por los difuntos. La autora toca también el interesante tema de las funciones económicas de los monasterios y destaca entre ellas el préstamo de dinero y la guarda de bienes (monasterios-bancos). Para culminar con el estudio de las interrelaciones entre iglesia y sociedad laica, analiza los enfrentamientos: la violencia de la época, la inmoralidad de la vida privada de los clérigos, las donaciones testamentarias impugnadas por los herederos; todo lo cual nos habla del desorden imperante en este siglo, anunciador de las reformas posteriores.

JACQUELINE GUITRAL-HADZHOSSIF, *L'organisation de la production rurale et artisanale a Valence au XV siècle*, analiza, a partir de la existencia de tres comunidades diferenciadas (cristiana, musulmana y judía) la producción rural y artesanal en Valencia y examina con este propósito, primeramente, la situación.

de los campesinos (el medio rural, las estructuras señoriales) y de los artesanos (la organización de los oficios, cofradías y gremios, etc.). La autora estudia la aparición de una nueva clase de comerciantes que proporcionan la materia prima al campesino y al artesano, como manifestación de la transición hacia una economía moderna.

El "emparedamiento", antigua práctica de ascesis religiosa, es estudiado por SOLEDAD SUÁREZ BELTRÁN, en *Las "emparedadas" de Oviedo. Una aportación al estudio de la religiosidad popular en la Baja Edad Media*. Su aparición en el siglo XV y en Asturias presenta un interrogante para la autora, quien se plantea si constituye la supervivencia de una arcaica práctica religiosa o la adopción de una costumbre castellana de la época. El "emparedamiento", que se daba principalmente entre las mujeres, parece no obstante haber tenido un carácter transitorio, pues desaparece su mención en los testamentos (principal fuente consultada por la autora) antes de mediados del siglo.

La controvertida figura de Diego Arias Dávila es el tema del trabajo de MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ, *Diego Arias Dávila en la tradición y en la historia*. Para el análisis de la genealogía del contador mayor de Enrique IV, evoca las dos leyendas, la "áurea" y la "negra", que existen sobre este personaje, que le adjudican, respectivamente, un origen noble y una ascendencia judaica; esta última la más aceptable al parecer de la autora. A través de la intrincada proliferación de datos de la época, de opiniones y visiones contradictorias, la autora va espigando algunas características de su personalidad, la más destacable de ellas, la ambición. Descartando opiniones extremas que le achacan vicios desproporcionados, fruto de la tendencia satírica de la literatura del período, pasa a examinar su situación política y social en las cortes de Juan II y de Enrique IV; posición crucial por ser converso y perteneciente a la nobleza nueva, dos factores que definieron gran parte de las relaciones políticas y sociales de la Baja Edad Media.

El trabajo de ENCARNACIÓN MARÍN PADILLA, *Últimas voluntades judías: testamentos de duenya Falaquera, reyna Abenardut y Davit Rodrich (siglo XV)*, estudia las disposiciones testamentarias de los judíos aragoneses, con respecto a la distribución y destino de sus bienes. Se dieron cuatro modalidades: venta de bienes, donación, testamento ante notario judío y testamento ante notario cristiano.

En el primer caso, se trata de ventas de bienes a los herederos, casi siempre ficticias, cuya causa pudo ser el evitar impuestos o declaraciones de bienes, pues éstos se vendían en conjunto. Fueron pocas las donaciones, al contrario del caso anterior. Era frecuente hacer testamento ante los propios notarios: en ellos, los judíos se regían por el Fuero de Aragón. En algunos casos, el testamento se hace ante notarios cristianos, y son los que han llegado más fácilmente hasta nosotros. Los tres testamentos analizados pertenecen a esta última clase.

En *Beatriz Pacheco y los orígenes del condado de Medellín*, EMILIO CABRERA da una visión del surgimiento de un señorío durante el reinado de Juan II, para lo cual se remonta en los precedentes hasta el de Pedro el Cruel, dando detalles de la constitución del señorío, luego condado y por último mayorazgo. Analiza detenidamente la inserción política de la condesa de Medellín, Beatriz Pacheco, en los agitados sucesos del reinado de Enrique IV y de la guerra con Portugal. Luego estudia al señorío en sí: villas y aldeas que lo integraban, población, rentas, bienes muebles e inmuebles.

*La ciudad-mujer en los romances fronterizos*, de JUAN VICTORIO, intenta demostrar la presencia de este tópico de la "ciudad-mujer" en la romancesca de la frontera y la relación entre la poesía guerrera y la amatoria en esos momentos de incipiente renacimiento literario; para lo cual compara estas composiciones anónimas (supuestamente guerreras) con las de Manrique (supuestamente amatorias), demostrando la similitud en el tratamiento del tema.

EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *Fonseca o Sotomayor: la nobleza gallega ante el pleito sucesorio entre doña Isabel y doña Juana*, analiza la división que enfrentó a la nobleza gallega durante la sucesión de Enrique IV, en dos bandos: los Sotomayor, aliados de Portugal, y los Fonseca, partidarios de Isabel; bandería que revela, al mismo tiempo, los desórdenes internos de Galicia durante el último reinado.

MARÍA PILAR MANERO SOROLLA, *Ausias March y Antonio de Lofrasso. Otra nota sobre los vestigios del poeta de Gandía en la literatura castellana del Renacimiento*, destaca las huellas del célebre poeta valenciano Ausias March en la obra de Antonio de Lofrasso, así como la de Petrarca, ambos líricos consagrados en el Renacimiento.

*El texto bíblico y las Crónicas de Indias*, de LUCIANA DE STEFANO, versa sobre la continuidad de la concepción historiográfica e interpretativa bajomedieval en las Crónicas de Indias, basada en la analogía o búsqueda de correlaciones, la "interpretación figurál" que, en este caso, busca el permanente hacer de la Providencia divina en la historia, considerada como explicación primera y última del quehacer humano.

MARÍA CRISTINA LONGINOTTI

*La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1985, Tomo I, 783 págs.

El volumen recoge los trabajos presentados en el Coloquio que, sobre el tema de la ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI, se desarrolló en la Rábida, entre el 14 y el 19 de septiembre de 1981. Dicho congreso fue orga-