

HISPANIA - Revista de Historia Española. Nº 178. Madrid, C.S.I.C., 1991.  
 CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, *La monarquía y las Ordenes Militares durante el reinado de Alfonso X.*

El autor realiza un estudio de las relaciones entre Ordenes Militares y Monarquía, señalando sus concepciones contrapuestas sobre el poder; las unas defendiendo su *status* privilegiado y la otra un modelo políticamente autoritario que no admite otro poder que constituya un peligro o cercenamiento del suyo.

En un principio las Ordenes, con sus ejércitos disciplinados, sirvieron a los fines políticos y económicos de la Monarquía, al encargarse de la reconquista y repoblación de vastas zonas de la Meseta meridional. Esta alianza entre reyes y maestros fue fructífera hasta mediados del siglo XIII. Pero la política centralizadora de Alfonso X provocó el gradual alejamiento de las Ordenes en su fidelidad hacia la Corona, hasta llegar a la frontal oposición.

El autor distingue tres fases a lo largo de las cuales van discurriendo las relaciones entre Monarquía y Ordenes. La primera de colaboración incuestionable entre ambas, signada por la gran cantidad de beneficios con que son recompensados los monjes. La segunda de lento enfriamiento, a causa de planteamientos cercenadores de las jurisdicciones señoriales y eclesiásticas de las Ordenes y su sometimiento a intereses estrictamente militares por parte de Alfonso. Y finalmente el activo protagonismo de los monjes-soldados en favor de Sancho durante la guerra civil que se plantea por la sucesión dinástica.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO, *Los términos despoblados en las comunidades de villa y tierra del sistema ibérico castellano a finales de la Edad Media*'.

En el Reino de Castilla, durante la Baja Edad Media, hay una gran proliferación de villas de realengo cuyos términos quedan despoblados. El autor se ha ceñido a estudiar a fondo las villas situadas a ambos lados del Sistema Ibérico, para comprobar hasta qué punto la concentración de propietarios de ganado transhumante en dicha zona influyó en el despoblamiento de entidades de población cuyos términos eran ambicionados para el aprovechamiento de sus pastos.

Primeramente se ocupa de fijar la cronología de las despoblaciones, dando cuenta de las alternativas que se advierten en el proceso de desaparición y reaparición de entidades de población. Luego se dedica a determinar la suerte corrida por esos términos, dando cuenta de la apropiación de éstos por parte de las oligarquías locales, ya sea para edificar en ellos fortalezas e imponer su dominio a campesinos del entorno, o para ampliar sus propiedades de tierras de labranza.

RAMÓN SÁNCHEZ GONZÁLEZ, *Hambres, pestes y guerras. Elementos de desequilibrio demográfico en la comarca de La Sagra durante la época moderna.*

En este trabajo se estudia la influencia que los fenómenos de hambrunas, pestes y guerras tuvieron durante la Edad Moderna en La Sagra (Toledo). Las malas cosechas, falta de higiene, clima adverso, escasos avances en la medicina, plagas, son algunas de las causas del hambre y las pestes.

Junto con ellas es importante subrayar la consideración que hace el autor de las causas espirituales a las que atribuían los contemporáneos estas catástrofes, como por ejemplo los muchos pecados y delitos contra Dios y el enojo divino que los castiga con esos fenómenos.

Sánchez González analiza con profundidad cada una de las causas que provocan estos desequilibrios y las consecuencias que implican para La Sagra, granero de Castilla, por cuanto con sus cosechas abastecía a ciudades importantes como Toledo y Madrid.

JANUSZ TAZBIR, *La opinión polaca sobre España en los siglos XVI-XVIII.*

El hecho de que tanto España como Polonia se autodefiniesen como baluartes del cristianismo en la Edad Moderna y justificaran su expansión territorial para propagar y defender "la fe verdadera", ha hecho que a menudo surgieran las comparaciones entre ambas. En este caso, el autor vuelca las opiniones polacas sobre España, tanto favorables como contrarias, esbozando las similitudes y diferencias entre ambas naciones.

El clericalismo, la política colonial, el atraso económico, la sumisión a la Iglesia, la omnipotencia de la Inquisición, todo ello era condenado por los polacos. En contrapartida se elogiaba a los españoles por el respeto a las leyes históricas y a la tradición nacional, la valentía de los hombres que conquistaron América y sus méritos en la propagación del cristianismo.

Por el contrario, no halla el autor demasiado interés ni conocimiento de los españoles de ese momento con respecto a Polonia, razón por la cual queda trunca "la otra cara de la moneda".

RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO, *Patria y ejército desde la ideología anarquista.*

La crítica anarquista del ejército se inserta en el análisis general de la sociedad burguesa y desde ese punto de vista, se constituye en un pilar

más del orden existente, en un elemento del Estado (principal causa de todos los males e injusticias sociales).

El autor analiza los puntos sobre los que se ciñe la crítica anarquista: papel del ejército, causa de su aparición en la sociedad, disciplina militar, obligatoriedad del servicio militar, y dedica un espacio especial a los valores militares. Es interesante ver la psicología militar desde la perspectiva ácrata: heroísmo, valentía, obediencia al superior, sentimiento de superioridad por la labor que cumplen, son valores reivindicados por el ejército y ridiculizados por la crítica anarquista.

Luego Núñez Florencio analiza el fenómeno del patriotismo y cómo éste es reemplazado por los anarquistas por el más universal de "amor a la Humanidad", elemento integrador de la sociedad y en el que todos pueden reconocerse. La única patria del proletario es el trabajo y lo que se busca es la confraternidad entre los trabajadores. Dado que estos cambios no vendrán solos, el empleo de la fuerza y la violencia se hacen necesarios para lograrlo. Por ello el autor nos hace un breve panorama de los atentados anarquistas de fin del siglo pasado, tendientes a lograr esos objetivos.

La conclusión a que llega Núñez Florencio es que el radicalismo del movimiento anarquista impidió la articulación de medidas eficaces.

JEAN-LOUIS GUEREÑA, *Las casas del pueblo y la educación obrera a principios del siglo XX.*

El movimiento socialista toma en cuenta a principios de siglo las necesidades de la educación obrera y pone en marcha un dispositivo educativo y cultural propio, particularmente importante en la Casa del pueblo de Madrid. Este problema, secundario hasta entonces, nace con vigor en este momento, a raíz del encuentro entre socialistas e intelectuales que trae aparejada una nueva concepción en las relaciones político-culturales dentro del movimiento socialista español.

El autor afirma que si bien no puede hablarse de un proyecto de educación específico, hay postulados básicos que propugnan los socialistas: la instrucción como instrumento de la táctica revolucionaria, la educación laica y racionalista, la educación política y partidaria, escuelas propias. En referencia a esto último, las Casas del Pueblo proporcionan al obrero una enseñanza gratuita y de acuerdo a los principios antes esbozados. Luego el autor pasa revista a las características de la educación impartida por estos centros: desde sus objetivos, asignaturas, su novedoso método de enseñanza, hasta los recursos económicos con que llevaban adelante la instrucción.

JAN KIENIEWICZ, *La obra de Joachim Lelewel, 'Paralelo histórico entre España y Polonia en los siglos XVI, XVII y XVIII (1831)'.*

Lelewel, historiador polaco del siglo XIX, heredero de la Ilustración y defensor del gobierno democrático en su país —en contra del régimen zarista— es el autor de la visión comparada de los estados polaco y español que nos presenta Kieniewicz. Fue el primero que abiertamente presentó ciertas analogías entre los dos países, si bien subrayó sobre todo las diferencias. Esta tendencia se convirtió después en un estereotipo y durante un siglo España sirvió de modelo positivo o negativo a los polacos.

Kieniewicz presenta en su trabajo partes de este paralelo, siguiendo tres momentos en el desarrollo de estos dos países: origen, crecimiento y esplendor; decadencia y fracaso y por último la caída con sus diferentes resultados y situaciones según cada caso.

SILVIA ARROÑADA