

enriquecedor para unos y otros y si bien es cierto que es muy difícil seleccionar los autores y sus aportes, creemos que algunas figuras que recalaron en la Argentina y que han sido objeto de estudios como Jiménez de Asúa, García Morente, Lorenzo Luzuriaga entre otros, requerían estar presentes en este encuentro.

HEBE CARMEN PELOSI

MARC BLOCH, *Ecrire La Société féodale, Lettres a Henri Berr 1924-1943.*

Los archivos de Henri Berr depositados en el Institut Mémoires de l'édition contemporaine han permitido que Jacqueline Pluet- Despatin recopilara la correspondencia del autor de *La Société Féodale* con el director de la *Revue de Synthèse Historique* y nos ayudara a conocer la génesis editorial de la obra de un autor que según Lucien Febvre, era "el más calificado de nuestros historiadores".

Esta recopilación nos permite adentrarnos en el camino intelectual que Marc Bloch va recorriendo al concebir la obra, sus dudas, sus preguntas, sus planteos, en síntesis su concepción historiográfica sobre la edad Media, los momentos de ruptura que ella presenta, las estructuras que comporta, las divisiones cronológicas que habría que implementar.

Henri Berr propone a Marc Bloch escribir un tomo sobre el medioevo que formaría parte de la Colección *L'évolution de l'Humanité* que dirige el primero de los nombrados. La invitación no sólo es aceptada sino que el historiador medieval a su vez se propone para escribir en la sección dedicada a la historia contemporánea, una obra sobre las transformaciones agrarias de Europa en los siglos XVII y XIX: *La Revolution agricole*.

Marc Bloch expone en sus cartas cómo deberían subdividirse los volúmenes, qué temas tratarían, hace alusión a los historiadores que podrían ocuparse de diversos aspectos y de esta manera nos pone en contacto con los debates de la época y con el mundo académico de entonces que él conocía muy bien.

Los diversos cabildeos, las consultas con Lucien Febvre, ya compañeros en esa época en la universidad de Estrasburgo, desembocan luego

de cerca de diez años en la decisión de escribir un libro con el título de *La Société féodale*. Para ello Marc Bloch utiliza la producción con la que ya contaba a esa altura de su vida profesional y pone manos a la obra para escribir su síntesis aproximadamente en dos años. Efectivamente, en julio de 1939 aparece el primer tomo de su obra y el segundo poco después, en julio de 1940 cuando Bloch ha sido llamado bajo bandera.

Marc Bloch se nos presenta con un lenguaje coloquial, distinto al de sus obras eruditas, preocupado por los problemas de su época, con inquietudes culturales y al mismo tiempo prestando atención a cuestiones domésticas de las que no puede eximirse.

La publicación de estas cartas nos permiten un contacto directo con el hombre, con el historiador, en una relación distendida y casi íntima, que nos lo acerca y nos permite comprender algo de esa su gran determinación de entrar en la Resistencia y entregar su vida por la que él consideraba su patria, Francia. (Correspondance établie et présentée par Jacqueline Pluet-Despatin, prefate de Bronislaw Geremek, París, IMEC, 1992, 140 pp.).

HEBE CARMEN PELOSI