

enfrentamientos y conquista de La Meca— logra identificar la importancia que cada una de éstas etapas tuvieron en su contexto histórico y social, con el objetivo de entender mejor el entorno en el cual se desarrollaron.

Es de vital importancia la idea que expone el autor en sus conclusiones: existe en el mundo actual una urgente necesidad de entendimiento entre cristianos y musulmanes sobre la persona de Mahoma, que le permita conocer verdaderamente la valoración moral de este personaje y la innumerable cantidad de aportes que el islamismo puede ofrecer a la humanidad.

De lectura rápida, ordenada y amena, es quizá la escasez de material cartográfico e ilustraciones —sólo dos a lo largo de todo el desarrollo— uno de los puntos débiles de esta obra, que constituye a mi juicio una excelente biografía dirigida al público académico.

PEDRO RIBET

A.A.V.V., *El Gran Capitán, de Córdoba a Italia al servicio del Rey*. Córdoba, CajaSur, 2003. 425 págs., ISBN 84-7959-520-5.

Esta obra, que nace de la iniciativa de la Brigada de Infantería Mecanizada “Guzmán el Bueno” X, fue editada por CajaSur con el fin de celebrar los 550 años del nacimiento del Gran Capitán. El libro consta de catorce artículos que refieren directa o indirectamente a la figura de Gonzalo Fernández de Córdoba. Es de destacar la riqueza que tiene la obra al presentarnos distintos enfoques sobre la vida de este personaje así como del entorno social y político de su tiempo.

Los primeros dos estudios nos dan un panorama de su acción política encuadrada dentro de la idiosincrasia de su época. El artículo *El Gran Capitán y la política exterior de los Reyes Católicos* de LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ narra la historia particular de este segundón de una

importante familia, desde su cautiverio –a causa de una lucha entre dos casas de Córdoba–, hasta su designación como Virrey de Nápoles y su posterior alejamiento de la escena política tras la muerte de Isabel la Católica. JOSÉ ENRIQUE RUIZ DOMÈNEC en *El Gran Capitán y su época* nos introduce dentro del círculo intelectual de estos años en los que la historia asumió el ritmo de las novelas de caballería. Este aire cargado de grandes y vertiginosos pensamientos respiró Gonzalo a quien el autor reconoce como un “erasmista” de su tiempo.

Dos destacados estudios denominados *La nobleza de Castilla en tiempos del Gran Capitán* y *La familia del Gran Capitán, el linaje Fernández de Córdoba en la edad moderna*, nos ubican dentro del mundo político y social de la nobleza, fundamental en el juego de poderes del momento, ambiente donde se forjó el espíritu de don Gonzalo. Estos trabajos realizados por ENRIQUE SORIA MESA y RAUL MOLINA RECIO, respectivamente, demuestran ser el producto de años de trabajo de estos historiadores de la Universidad de Córdoba que nos brindan abundantes referencias a fuentes y autores.

Los artículos que siguen aluden a aspectos militares. El primero de ellos, titulado *La Escuela Hispano-Italiana de estrategia*, está escrito por MIGUEL ALONSO BAQUER quien realiza una interesante síntesis de lo que significaron en la historia militar las importantes innovaciones que introdujo el Gran Capitán en el arte de la guerra al utilizar principalmente la infantería, y al arcabuz como arma de fuego distanciándose así de las formaciones clásicas sugeridas por Maquiavelo. Con la misma temática, pero desde otra perspectiva y atendiendo sobre todo a la influencia en España, FELIPE QUERO RODILES desarrolla su ponencia sobre *La impronta del Gran Capitán en el Ejército Español*. LUIS PALACIOS BAÑUELOS escribe *La evolución del Ejército Español desde el Gran Capitán a nuestros días*, que excede el tema general de la obra y que, además de dejar traslucir cierta intención apologética hacia dicho ejército, abarca muchos siglos de historia en pocas páginas dando un muy vago panorama de los mismos.

GIOVANNI MUTO, de la Universidad Federico II de Nápoles, en su artículo *La sociedad napolitana a comienzos del siglo XVI* apunta a mostrarnos al Gran Capitán en su cargo de Virrey de Nápoles intentando

introducir su impronta en las redes políticas locales, engrandeciendo su patrimonio y evadiendo en todo momento el control real de sus funciones, sobre todo tras la muerte de Isabel. Lo que afirma el autor es que los logros de Gonzalo en el ámbito político napolitano no se correspondieron con los culturales. Este estudio proveniente de Nápoles es matizado luego por CARLOS HERNANDO SÁNCHEZ, de la Universidad de Valladolid quien, en su trabajo *La imagen de la gloria, el mecenazgo del Gran Capitán y la construcción del mito heroico*, nos brinda una visión más favorable sobre la captación que en el ámbito cultural napolitano tuvo Gonzalo y los motivos que favorecieron el engrandecimiento de su mito en los años posteriores a su muerte. Son interesantes en este artículo las referencias a la lucha de símbolos entre el Gran Capitán y Fernando el Católico en pos del prestigio ante la sociedad napolitana. El tercer estudio, denominado *La incorporación de Nápoles a la monarquía: entre colaboración y conflicto*, lo realizan JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍN y MANUEL TORRES AGUILAR. Allí profundizan el tema de las relaciones entre el poder central y el gobierno napolitano, la importancia de los fueros propios, las modificaciones realizadas por la monarquía y la manipulación de las normas que realizaban los ministros togados napolitanos a quienes les correspondía interpretarlas. Vemos también cómo la monarquía se apoyó primero en los señores feudatarios para inclinarse luego hacia la nueva burguesía, y el intento de la corona por controlar la casa de estudios de la que salían los ministros locales.

Llega el turno de los montillanos ENRIQUE GARRAMIOLA PRIETO y MIGUEL AGUILAR PORTERO por un lado, y JOSE ANTONIO CEREZO ARANDA, por el otro. Los primeros titulan su obra *El Gran Capitán y Montilla* y centran su atención en los documentos que determinarían el nacimiento del Gran Capitán en dicha localidad; CEREZO ARANDA, en cambio, nos presenta *La bibliografía en torno a Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán*, con una referencia a las obras más importantes escritas sobre él que se encuentran en la Biblioteca Ruiz Luque.

El trabajo realizado por JUAN ARANDA DONCEL, denominado *Una institución asistencial en la época del Gran Capitán: el Hospital de la*

*Caridad de Córdoba*, hace referencia a esta institución en la que posiblemente participó Gonzalo de Córdoba, y refleja cómo la nobleza encontró en ella un escenario propicio para actuar dentro de la sociedad. El último artículo, realizado por JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO es *El monumento al Gran Capitán en Córdoba, empresa colectiva* que muestra cómo influyeron las instancias políticas y económicas para postergar la realización del monumento en honor a esta figura tan insigne de la historia española.

La obra se cierra con un apéndice abundante en fotografías, reproducciones y referencias acerca de las obras de arte que inspiró la figura del Gran Capitán así como de las armas de la época, escritos de su puño y letra, mapas, esquemas y comentarios de las batallas libradas por él, objetos que hacen referencia a los Reyes Católicos y, finalmente, imágenes de las portadas de una gran cantidad de libros referidos al Gran Capitán con sus respectivos datos bibliográficos, muy interesantes para todo aquel que quiera realizar un estudio serio al respecto.

ENRIQUE GRECO

JUAN CASTILLA BRAZALES, *Érase una vez al-Andalus*, Granada, Fundación El legado andalusí, 2003. 463 págs., ISBN 84-930615-3-0.

Este libro constituye la segunda edición del mismo, cuya primera aparición se concretó en el año 2000. El autor plantea al comienzo de la obra realizar una narración original, sencilla y amena de la historia de al-Andalus desde sus comienzos hasta su caída.

Con respecto al público, la claridad de la narración, hace que sea adecuado para los niños; pero Castilla Brazales utiliza los medios necesarios para que no sólo ellos se acerquen a la lectura, sino que también jóvenes y adultos que estén interesados en el tema, puedan adquirir los conocimientos adecuados. Por ejemplo, para no abrumar al niño, no incluye fechas dentro del texto; pero al final, sirve al lector adulto de un apéndice cronológico de todos los gobiernos andalusíes e