

a segmentos privilegiados –recluidas en el interior de sus casas–, ya que las primeras tenían un contacto más fluido con el mundo exterior y podían atravesar la barrera de los géneros.

De lectura ágil y amena, el libro ofrece al lector nutridos ejemplos, sumamente ilustrativos y pintorescos, que enriquecen enormemente el texto, además de abundantes imágenes y una amplia orientación bibliográfica. Por último, es importante destacar que, a pesar de ser un trabajo dirigido al público no académico, el examen exhaustivo y minucioso realizado por la autora lo convierten en una obra de referencia obligatoria para los investigadores especializados en el tema.

MERCEDES MONTEIRO

JUAN CARLOS LOSADA, *Batallas decisivas de la historia de España*, Madrid, Punto de Lectura, 2006, 488 págs., ISBN: 84-663-6845-0.

El libro de Juan Carlos Losada nos aproxima a los hechos bélicos que marcaron de forma decisiva el devenir de la historia de España.

De manera amena, nos muestra la evolución militar a través de las distintas batallas que se produjeron en el territorio español y cómo la guerra ha decidido en el pasado (y no tan lejano) nuevos rumbos a tomar. El resultado de una batalla pudo ser uno u otro, y en cada uno de los casos la historia del mundo habría sido de una manera distinta. Otras veces, las contiendas militares sólo alargaron una situación irremediable, o aceleraron el cambio.

La historia de España está salpicada de batallas decisivas, desde hace más de dos mil años (y antes seguramente también, pero no tenemos noticia) y en este libro tenemos un breve repaso de éstas, incluyendo las causas del conflicto, el desarrollo de las operaciones y las conclusiones que tuvieron.

La obra está dividida en tres partes, cada una dedicada a un período de la historia peninsular. La primera parte corresponde a la historia

antigua y medieval, la segunda a la historia moderna, y la tercera, a la historia contemporánea. Así, cada época se halla caracterizada y representada por las batallas más importantes y simbólicas que se produjeron en ese marco de tiempo. Encontramos grandes victorias como la de Pavía o desastres como Guadalete o Annual. Para ayudar al lector en el análisis y comprensión de estas batallas, se ofrece una importante serie de mapas que nos permiten adentrarnos y comprender mejor las tácticas y movimientos de los ejércitos.

En el prólogo está recogido, no sólo el punto de vista del autor sino el proceso que le llevó hasta esas convicciones. A partir de ahí, se teje un relato absorbente que transcurre por las distintas épocas de la historia española. Parte desde los primeros tiempos, sintetizados en diferentes batallas desde la llegada de los iberos en el segundo milenio antes de Cristo, hasta cerrar la Edad Media con la Guerra de Granada, en el siglo XV. Se van explicando los diferentes adelantos en armas, tácticas y estrategias de combate que se dieron desde esos tiempos remotos, pasando por la época cartaginesa, la llegada de los romanos y la consecuente romanización, las invasiones bárbaras y el establecimiento de los visigodos, la aparición del Islam y todo el período de la Reconquista hasta los Reyes Católicos.

En la segunda parte, la obra nos dirige a las batallas más importantes y significativas que tuvieron lugar entre los siglos XVI y XVIII, no sólo en la relación de España con Europa, sino también con América. De esta forma, podemos recorrer los episodios bélicos que le dieron forma al Imperio español, tanto en la propia península, como en Italia y otras partes del Viejo Continente, al igual que las conquistas de los territorios americanos. La anexión de Navarra, la batalla de Pavía, de Rocroi y las de Brihuega y Villaviciosa, son ejemplos de la guerra de esta época. También, se le da una gran importancia al conflicto entre Felipe II e Isabel, la llamada Armada Invencible, y las consecuencias que se desprendieron de la derrota española, como las que pudieron haber sido en caso de una victoria. Un capítulo muy interesante es el de la conquista de los imperios americanos, en el cual se repasan los encuentros militares entre los españoles y los aztecas, mayas e incas, poniendo el acento en

los cambios en las tácticas que tuvieron que introducir los primeros para enfrentar una nueva forma de lucha que representaban estos últimos.

En la tercera y última parte de este libro nos encontramos con batallas ocurridas entre el siglo XIX y comienzos del XX, todas ellas fuera de la Península Ibérica. Justamente esa es su peculiaridad: son conflictos bélicos desarrollados en las colonias españolas y en territorios codiciados por los españoles, y no en el propio territorio peninsular. Así, podemos ver un análisis de las batallas revolucionarias y de independencia en América, como la batalla de Ayacucho, o los intentos de recuperar los dominios coloniales, como es el caso de Santo Domingo. Más cercanas a la actualidad son la batalla naval de Santiago de Cuba, en el marco de la guerra hispano-estadounidense de fines del siglo XIX, y el llamado desastre o vergüenza de Annual, sin la cual, según el autor, no hubiera sido posible el golpe de Estado que desembocaría en la caída de la Monarquía Española.

Para concluir, podemos decir que esta obra de Juan Carlos Losada nos acerca a la historia española de un modo muy atractivo y original, como es el entender los cambios y el desarrollo de un pueblo a partir de las batallas en las que se vieron comprometidos. De esta forma, insta al lector a reflexionar sobre lo diferente que podría haber sido la historia de España de no haberse producido estos terribles enfrentamientos o si éstos hubiesen tenido otro desenlace.

CARLOS MARÍA SALAMENDI

E. CARRERO y D. RICO (eds.) *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Colección Seminario de Arte medieval N° 2, Murcia, Nausícaä, 2004, 280 págs., ISBN: 84-96114-79-1.

El libro aúna una serie de textos que abren vías de estudio sobre el entorno arquitectónico de algunas catedrales en España y Portugal; realizando la investigación desde la arqueología, la documentación histórica