

A.A.V.V., *Ad Divinum Iacobum Iter Hispaniae Centro. Estudios jacobeos*. Madrid, Grugalma ediciones, 2005, 314 págs., ISBN: 84-88081-21-9.

La obra se basa en las distintas intervenciones realizadas en el marco del “*Congreso sobre el Camino madrileño-castellano de Santiago*” realizado en Arévalo en 2004 y ofrecidas a su organizador y coordinador Prof. MANUEL MOURELLE DE LEMA con motivo de su jubilación. La edición de las mismas en este trabajo es posible gracias a los esfuerzos realizados por el Grupo Cultural Galicia en Madrid (GRUGALMA), que propició diversos estudios sobre la ruta matritense-centrocastellano-norzamorana conocida también como la ruta de la Monarquía Católica a Santiago de Compostela. El presente no es el primer trabajo que el Grupo publica sobre este tema; corriendo el año Santo Compostelano de 1999 se realizaron diversos Congresos que dieron por resultado dos obras: *El camino madrileño-castellano de Santiago* (Madrid, 2000) y *Guía Cultural del Camino madrileño-castellano de Santiago* (Madrid, 2003). En la edición que nos compete se intenta profundizar aquellas jornadas y resignificar este Camino, buscando incluir esta ruta definitivamente en los mapas oficiales de los peregrinos, que si bien es de menor trascendencia que otras más difundidas, no por ello merece menor atención e importancia.

El volumen se encuentra dividido en 3 secciones: una primera parte dedicada a *Estudios Generales*, en segundo lugar aquellas disertaciones sobre *Estudios Locales*, quedando reservado el último apartado al *Homenaje a Manuel Mourelle de Lema*.

Sobre Estudios Generales:

En un total de siete exposiciones encontramos temáticas comunes que se destacan y/o repiten en su mayoría: la hospitalidad brindada a lo largo del Camino (en particular en la ruta estudiada), la importancia de rescatar la difusión del arte románico a lo largo de todo el camino jacobeo, el surgimiento de la lengua española como la primer gramática

románica europea. Ponen énfasis en sus ponencias en la necesidad de reconocer las raíces cristianas que tiene Europa, en la cual el Camino de Santiago tiene mucha responsabilidad, aspecto que muchos de los autores consideran desconocido o ignorado en el actual debate de la Constitución Europea.

En este sentido es en el artículo titulado “*En torno al año mil. Con referencia a Alfonso VI y al Camino de Santiago*” por ALBERTO LEONART AMSELEM donde se expone con mayor claridad esta temática. El autor busca relacionar los miedos y temores medievales sufridos hacia el año mil con los cambios producidos en el segundo milenio; en especial con el aumento de las peregrinaciones, de la bibliografía, literatura y artículos científicos actuales en relación al Camino de Santiago. Por otra parte, pretende mostrar cómo a partir del reinado de Alfonso VI y su reconquista de Madrid (1083) y Toledo (1085) surgieron nuevos caminos a la ciudad del Apóstol, siendo la actual ciudad capital un punto de empalme, un nexo entre distintas rutas jacobeanas. Mientras el primer milenio culminaba con las razzias de Almanzor a las ciudades cristianas, se produce a la par el despertar europeo. En este contexto se desarrolla el Camino de Santiago, y de la mano de sus peregrinos se difunde la cultura y el arte románico por sus territorios. Es por ello también que el autor considera la peregrinación como una necesidad de los reyes españoles de marcar un contrapeso frente al avance cultural andalusí. En este sentido otorga la mayor responsabilidad a las obras monásticas de Cluny, Císter y Cartujos, a quienes considera como unidades significativas de identidad espiritual para toda Europa.

Los artículos siguientes, además de plantear temáticas similares a éstas, centran su estudio en cuestiones como el carácter multicultural del Camino de Santiago. Es el caso de ENRIQUE SANTÍN DÍAZ en su trabajo “*Las rutas jacobeanas, Crisol de Pueblos y Culturas*” donde sostiene que el Camino no recibía solamente a peregrinos cristianos, sino a innumerable cantidad de personas ajenas al catolicismo que acudían en búsqueda del perdón o algún milagro; y cómo fueron los monasterios quienes se encargaron de la supervivencia cultural y de la difusión de un nuevo estilo arquitectónico, el primero “europeo”, llamado románico. Siguiendo la misma línea, el artículo “*El camino de Santiago y su relación con los*

agustinos” de FERNANDO CAMPO DEL POZO, pretende dar a conocer la relación entre estos monjes y canónigos regulares de San Agustín con la ruta Jacobea a través del análisis de sus aportes culturales, hospitalarios, religiosos, etc. desde Roncesvalles hasta Compostela sosteniendo, como otros autores, que a Europa y a España la configuraron el Camino de Santiago.

El trabajo realizado por DANIEL DE PABLO MARATO “*Las tierras de Ávila: la ruta mística o interior*” analiza una nueva dimensión del Camino del Apóstol: mientras miles de peregrinos cruzaban a diario las murallas de esta ciudad, en su interior se desarrollaba una mística que depuraba al mismo cristianismo. Este es el camino hacia el interior del Ser que transitaron los abulenses Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Sin realizar previamente este camino interior –sostiene–, el otro, el material se desacraliza, se laiciza y pierde su auténtico sentido: ruta de fe y esperanza. Dedicó un apartado a tratar el Patronazgo de España, haciendo una retrospectiva histórica sobre el tema que provocó no pocos problemas entre quienes se lo atribuían a Santiago Apóstol o a Santa Teresa de Jesús.

MANUEL MOURELLE DE LEMA en su artículo “*Universitas christiana’ y peregrinaciones a Compostela*” realiza un excelente estudio del origen del Camino Madrileño-Castellano de Santiago. Plantea los antecedentes históricos de la peregrinación (etapa romana), la relación del Camino con musulmanes (ubica las peregrinaciones en el proceso mismo de la reconquista y reconoce la figura de Santiago a caballo como común en la época), y los aportes del camino centro-español a la peregrinación; enfatizando el papel de los Reyes Católicos en el afianzamiento de esta ruta a Compostela.

Los trabajos siguientes refieren a temas más específicos y con poca relación al Camino de Santiago centro-español: “*Al final del camino: mensajes en la Portada de las Platerías de la Basílica Compostelana*” de CARLOS SASTRE VÁZQUEZ y “*La expulsión de los judíos, una revisión histórica*” por FLORENCIO HERNÁNDEZ CAMPOS.

Sobre Estudios Locales:

A través de sus 11 ponencias, se abordan temáticas diversas con relación al Camino, esta vez interesándose sobre algún punto específico

de la ruta jacobea. Entre aquéllas que resultaron más significativas se halla la de MANUEL BARRADAS BERNABÉ. Su artículo *“Madrid entre las rutas medievales jacobeanas”* constituye un verdadero mapa de ruta, no solamente de la Comunidad de Madrid (la cual describe en un exhaustivo análisis) sino también del resto de las comunidades por las que atraviesa el Camino. El autor propone un viaje imaginario por las rutas del sur utilizando archivos, bibliotecas e imágenes. Su objetivo: difundir poblaciones, lugares y caminos en la ruta madrileña.

Otro trabajo rescata la importancia de El Espinar como centro estratégico de esta etapa del Camino, una verdadera “Puerta de Castilla y León”. Tras hacer un análisis histórico de la región como nudo de comunicaciones desde la época romana, ubica al camino como testigo del paso de musulmanes y cristianos en sus ataques y regresos con botines y por el cual transitaron los mismo Reyes Católicos. Es el artículo *“El Espinar y el Camino de Santiago por el Paso de Valathome”* de SERVANDO HURTADO GONZÁLEZ.

Dos producciones refieren al poblado de Arévalo. El primero de RICARDO GUERRA SANCHO *“Arévalo, cruce de caminos desde la Antigüedad”*, y el segundo *“Las influencias del Camino de Santiago en Arévalo”* por MARÍA DEL CARMEN MARTÍN ALONSO. El primero se dedica al análisis del origen del Camino desde tiempos prehistóricos, pasando por las invasiones indoeuropeas, que dan el nombre a la ciudad, hasta su continuación en las actuales carreteras y autovías para demostrar que Arévalo es un punto simbólico de unión desde tiempos prerromanos. Acusa al pasar la pérdida de la memoria jacobea de Arévalo, situación que hace unos años, gracias a la revitalización del peregrinaje y los medios masivos de comunicación, se está revirtiendo. El segundo trabajo reconoce al Camino como elemento unificador de aquellas poblaciones, tan disímiles entre sí. Las vías y rutas que conducían a los peregrinos posibilitaron también el ingreso de ideas nuevas. Arévalo no se mantuvo ajena a este proceso y la autora intenta identificar, en diferentes planos de análisis, las influencias que recibió la ciudad.

En el mismo sentido, pero refiriéndose a otro punto del Camino, JOSÉ IGNACIO ESPESO GARCÍA en *“Medina del Campo: encrucijada de Caminos, Enclave comercial en el Camino Madrileño”* intenta alejarse de

la materialidad de la rutas de peregrinación y centrarse en la influencia que produjeron los caminantes al pasar con sus tradiciones, formas de vida, artes y oficios.

Por último el trabajo de JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO “*Viajeros extranjeros por el entorno de Benavente (Siglos XIV-XIX)*” recoge las impresiones y opiniones que dejaron algunos de los viajeros que pasaron por el lugar sobre temas como: las dificultades de paso de puentes y puertos, las pesquerías, el paisaje rural, los monasterios, el mundo urbano, las guerras. Mediante un trabajo de contraposición de fuentes el autor hace hablar a los documentos comprobando a través de ellos las señales del paso del tiempo.

El trabajo culmina con una tercera parte dedicada al Prof. MOURELLE DE LEMA, quien hace años se dedica a promover desde la Capital española la cultura gallega e hispánica. En esta última sección se presenta una relación completa de la producción científica de este autor.

PEDRO RIBET

JULIO VALDEÓN BARUQUE (Ed.), *Cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval. De la aceptación al rechazo*, Valladolid, Ed. Ámbito-Fundación Duques de Soria, 2004, 200 págs., ISBN: 84-8183-131-X.

Este libro recopila las actas presentadas durante un seminario patrocinado por la “Fundación Duques de Soria”, llevado a cabo en 2003 en el marco de los cursos que anualmente organiza la institución. El objetivo perseguido era brindar un panorama actualizado de las relaciones establecidas en el transcurso de la España Medieval entre los miembros de las tres religiones monoteístas, para lo cual se convocó a reconocidos especialistas en el tema.

La obra consta de siete ponencias en las cuales se analizan: las relaciones sostenidas por los grupos dominantes –musulmanes y cristianos– con las minorías –mozárabe, hebrea y mudéjar– y de estas