

GARCÍA INSAUSTI, JOAQUÍN T. (2021). *Flechas invisibles. La agresión mágica entre las sociedades indígenas de la Araucanía, Pampas y Norpatagonia (siglos XVI-XIX)*. Rosario, Prohistoria. (316 págs).



Lauro E. Rodríguez*

Fecha de recepción: 22 de abril de 2022. Fecha de aceptación: 29 de abril de 2022

Este trabajo de García Insausti, doctor en Historia por la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina) propone, a lo largo de nueve capítulos, introducirnos en el estudio de una temática que aborda parte de la cosmovisión de las antiguas sociedades indígenas de la región de Araucanía, Pampas y Norpatagonia y ha sido poco estudiada hasta el momento. El autor centra su investigación en torno a las creencias sobre la agresión mágica, o *kalkutun*, que existía entre estas poblaciones. A partir de un diverso conjunto de fuentes registradas entre los siglos XVI y XIX analiza en profundidad tanto las creencias como las dinámicas sociales relacionadas con esta práctica mágica.

Los dos primeros capítulos presentan el estado de la cuestión del tema central de obra y los antecedentes teóricos, respectivamente. En el primer capítulo, "Brujería y sistema de creencias indígena", el autor transita por los diferentes aportes sobre las investigaciones previas en torno al concepto de brujería y este recorrido culmina con los análisis realizados en el área de estudio. El segundo, "*Kalkutun*, brujería y hechicería", se centra fundamentalmente en reflexionar sobre la aplicabilidad de estos términos en el estudio de las prácticas y dinámicas de la agresión mágica.

Los capítulos III, IV y V presentan a los distintos actores que se vieron involucrados dentro de las dinámicas de la agresión mágica. De esta manera, reconstruyendo y conceptualizando los roles y funciones de cada uno, el autor describe los *Kalku*, causantes del daño a través de recursos sobrenaturales; los *Machi*, quienes intervenían ante las agresiones mágicas; y, los *Llihua* o *Duguve* también denominados adivinos, sobre quienes plantea la forma en la que actuaron ante las agresiones mágicas y el sentido que se les otorga en las fuentes históricas.

El VI capítulo reconstruye analíticamente las posibles secuencias de acción desencadenadas por el *kalkutun*. De la misma manera, en los capítulos siguientes -VII, VIII y IX-, se analiza el fenómeno de la agresión mágica en relación con distintos aspectos socioculturales de las sociedades arauco-patagónicas entre los que es posible mencionar: la vinculación con el poder - especialmente político-; la identidad de género adoptada por quienes podían ser *kalku* y lo que sucedía con los niños que eran acusados de causar el fenómeno de la agresión. Este último aspecto, tratado en el IX capítulo, es entendido como una particularidad dentro del análisis total de la problemática.

De este trabajo también se destaca el anexo, donde se reseñan las fuentes documentales que forman parte de la base de datos construida con la finalidad de abordar el fenómeno del *kalkutun*. Esto, sumado al apartado de Fuentes donde se destacan las fuentes inéditas, puede considerarse como un conjunto de herramientas útiles para quienes buscan introducirse o profundizar los estudios sobre esta temática.

* Programa de Estudios Arqueológicos/ Programa de Investigaciones Arqueológicas - Instituto de Investigaciones de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Email: lauro_rodriguez@uca.edu.ar