

ROBERTO CORTÉS CONDE Y MARÍA MARCELA HARRIAGUE, *Finanzas públicas y moneda en América Latina en los siglos XIX y XX: Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2006, 260 pp.

Entre las distintas ramas de especialización que abarca la historia económica, la dedicada a las finanzas y los aspectos monetarios es seguramente la más complicada y la menos frecuentada de todas en la actualidad. Y su mayor dificultad radica, para el caso de América latina, en la escasez de datos fiables. Sin embargo, la reconstrucción de series y las investigaciones de las últimas décadas han logrado esclarecer varios aspectos oscuros de la historia económica de los países de la región. Y este trabajo en particular constituye un esfuerzo de síntesis de dichos avances y un aporte al estudio comparado de las políticas económicas de algunos países latinoamericanos. La obra, que fue realizada por Roberto Cortés Conde¹ y María Marcela Harriague², y que ha contado también con la colaboración de otros investigadores³, abarca los regímenes fiscales y monetarios de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México durante los siglos XIX y XX. Un esfuerzo de compilación que fue presentado en el XIII Congreso Internacional de Historia Económica en el año 2002 y que ha tenido el apoyo de la Universidad de San Andrés, del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina, la cual ha editado este volumen.

Cada capítulo arranca aproximadamente a mediados del siglo XIX con una breve introducción que sitúa al lector en los acontecimientos que dan marco a la política económica, y estas breves introducciones se suceden luego planteando las distintas etapas en las que se divide la economía de cada país hasta la década del '80 del siglo XX. Seguidamente a estos párrafos, se realiza un análisis de la política fiscal partiendo de los ingresos, gastos y financiamiento del Estado, así como de las particularidades del régimen monetario para cada período. La lectura es rápida y no presenta dificultad alguna para alguien con mínimos conocimientos de economía, aunque un glosario podría bien ayudar a lectores menos avezados en algunos términos.

Cada análisis contiene un gran esfuerzo de síntesis y se sustenta con abundantes datos. Pero lo más importante es que el libro cuenta, además, con

¹ Director del Doctorado en Historia de la Universidad de San Andrés y Presidente Honorario de la Asociación Internacional de Historia Económica.

² Economista senior del Estudio Economía y Sociedad.

³ Marcelo Baribieri, Federico Todeschini, Esteban Aucejo, Agustín Casas y María Mónica Calabrese.

gran cantidad de cuadros, gráficos y series, que permiten (más allá de la explicación) tener una rápida impresión de los cambiantes ciclos económicos y los efectos de las políticas públicas. La compilación y la sistematización de toda esa información son una referencia valiosa, pues sus fuentes son muy diversas y a veces difíciles de conseguir. Pero la riqueza de datos no es la misma para todos los capítulos y hay países con poca información, como Colombia, lo cual contrasta con Argentina o México, en donde, gracias a la labor de investigadores como Cortés Conde, la información es muy amplia.

Es imposible reseñar la política económica de cada Estado en tan poco espacio, pero lo más interesante es quizás establecer algunos de los paralelismos hallados. En mayor o menor medida, todos ellos tuvieron economías exportadoras vulnerables a las oscilaciones de los precios internacionales y con frecuentes problemas de balanzas de pagos derivados tanto de los déficit de cuenta corriente como del elevado endeudamiento externo. En materia de política monetaria, es fácil identificar en todos los casos el esfuerzo realizado durante el siglo XIX por establecer sistemas de conversión como el patrón oro, o los problemas inflacionarios derivados de la monetización de los déficit fiscales. Crisis como la de 1890-91 o 1930 encuentran a los diversos países tomando medidas análogas y, aunque en diversas etapas, todos ellos ingresan luego de esta última dentro de un esquema de sustitución de importaciones con resultados dispares.

La obra seguramente podría haberse enriquecido con un capítulo en donde se señalasen estas convergencias y divergencias entre los distintos países, presentando además (cuando las hubiese) algunas series comparadas. Y también tal vez hubiese resultado útil señalar una agenda de investigación tendiente a cubrir las falencias encontradas durante la recopilación de fuentes que sirva como puntapié inicial a otros historiadores y economistas. Sin embargo, nada de ello resta valor a esta publicación, una obra extremadamente útil y de referencia obligada para futuros estudios en economía latinoamericana.

ALEJANDRO PALACIOS

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, *Cofradías y obras pías en Córdoba del Tucumán*, Córdoba, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, 2006, 353 pp.

La historia de la religiosidad entendida como historia social se constituyó en un polo de atracción a mediados del siglo pasado; lo fue no sólo para los