

columna. En diez capítulos expone las raíces filosóficas de la filosofía argentina, precedidas por notables esclarecimientos sobre el ser nacional; estudia luego el paso del espiritualismo a la tercera escolástica, el espiritualismo ecléctico, el krausismo y el racionalismo, el positivismo, el posterior período de transición, el neokantismo, el vitalismo y el realismo, la fenomenología, el historicismo y la axiología, la fenomenología existencial y la ontología de la existencia, la filosofía cristiana en sus diversos matices, siguiendo una división por regiones geográficas, las recientes tendencias espiritualistas, la filosofía de la naturaleza, la lógica y la filosofía de las ciencias. Todos tienen su lugar, los filósofos de renombre y los principiantes, los de abundante y los de escasa producción, los marxistas y los católicos (y los católicos marxistizantes), los espiritualistas y los materialistas, los empiristas y los racionalistas.

Pero el mérito principal de la obra no es tanto la increíble acumulación de datos, notablemente ordenados en sus páginas, sino la objetividad de sus claras y ordenadas síntesis de tan dispares pensamientos. Tal vez pueda disentirse acerca de la importancia mayor o menos concedida a tal o cual filósofo y de la extensión mayor o menor con que trata de unos o de otros y hasta de las breves observaciones personales hechas a propósitos de los autores estudiados. Pero en un punto no cabe disensión: en la seriedad y el respeto con que trata a pensadores de tan disímil nivel y orientación. El pensamiento filosófico argentino tiene con Caturelli una imponderable deuda de gratitud.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

ISMAEL QUILES, *Qué es el yoga*, Colección Esquemas, Editorial Columba, Buenos Aires, 1970, 151 pp.

El subtítulo de la obra: *Filosofía, mística y técnica yogas* indica las tres direcciones de contenido que el autor quiere dar a su libro sin pasar de un nivel introductorio e informativo, como corresponde a la índole de la Colección. Es sabido el interés que las prácticas e inclusive la filosofía yoga han cobrado en Occidente, uno de cuyos signos más significativos es la proliferación de "academias" e "institutos" donde se las enseña y practica. Frente a ellos el autor se plantea un problema tal como lo podría hacer cualquier cristiano que desee introducirse en la filosofía y técnicas de concentración orientales: ¿Qué debe hacerse? ¿Es aceptable? ¿En qué medida? Por eso el libro constantemente vuelve las reflexiones a estas preguntas. El mérito principal reside, a nuestro parecer, en el enfoque práctico y sencillo con que son abordadas estas difíciles cuestiones. Además nos permite vivenciar, siquiera en parte, lo que ha sido su propia experiencia en comunidades yogas y en encuentros y comunicaciones con maestros e iniciados.

Después de explicar en qué consisten las grandes direcciones del yoga se dan ejemplos prácticos de realización. La conclusión —que es a la vez tesis capital del libro— es que el yoga para los occidentales es un ejercicio de indudable valor para la concentración intelectual, la relajación y el descanso físico y para la salud en general. Por lo tanto es posible utilizar sus técnicas sin aceptar necesariamente el trasfondo doctrinario que no coincide con nuestra manera de pensar. Llega incluso a recomendarlo a los religiosos como práctica para la concentración en la oración.

Dado que el libro se limita al nivel introductorio, para los que deseen profundizar ciertos temas se añade al final del volumen una bibliografía básica y los textos de los maestros orientales más importantes en versiones en lenguas occidentales.

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA

GIORGIO M. GOZZELINO, *La filosofía di Alfred Jules Ayer*, Pas-Verlag, Zürich, 1964, 199 pp.

El propósito del libro es entablar un diálogo con el neopositivismo lógico, habiéndose escogido a Ayer por cuanto, según el autor, tiene el mérito de ofrecer la presentación tal vez más clara y más filosófica ("piu marcatamente filosofica") de lo que desea captar. Sin duda este libro tiene el mérito de ser la primera obra que se refiere a todo el pensamiento de Ayer.

En los primeros tres capítulos (1. El principio de verificación. 2. La naturaleza de la filosofía. 3. La filosofía en acto) se expone la filosofía escrita por Ayer desde 1934 a 1936. Los dos siguientes (4. La crisis de la verificación. 5. Reflexiones sobre la crisis de la verificación) se refieren el pensamiento posterior. En el capítulo 6. (Valor y límites de la filosofía de Ayer), después de señalar el valor del análisis del lenguaje, indica el cientismo de la epistemología de Ayer, siguiendo a Van Melsen (filosofía de la naturaleza). En el capítulo 7 (La originalidad de la filosofía de Ayer), compara el pensamiento de Ayer con el Círculo de Viena, Carnap, Schlick, la filosofía analítica, Moore, Russell, Wittgenstein, la escuela de Cambridge, la escuela de Oxford, el empirismo inglés clásico, Locke, Berkeley, Hume. En la bibliografía ofrece una lista de los escritos de Ayer, sobre Ayer y las recensiones a sus obras.

Este libro tiene un carácter informativo digno de tenerse en cuenta; resume y expone con claridad lo que otros autores y Ayer han sostenido. Los tres primeros capítulos nos dan una ajustada visión del pensamiento de Ayer, hasta 1936; los dos siguientes parecen no captar las dificultades que el mismo Ayer advierte en su radical posición. No se trata sólo de una revaloración de sus anteriores ideas sino más bien de un cambio de ideas. El penúltimo capítulo sólo nos ofrece un resumen de lo dicho en los capítulos anteriores y transcribe, como lo dije anteriormente, el pensamiento de Van Melsen. El capítulo final es realmente presuntuoso: es imposible para un ser humano llevar a cabo la comparación de las ideas de Ayer con tantas otras ideas y autores. Una vida no alcanzaría para llegar a conclusiones acerca de Ayer y Wittgenstein, Ayer y Hume, por ejemplo, a no ser que las comparaciones se basen en lo que dicen los manuales breves de historia de la filosofía sobre los autores comparados.

ALBERTO MORENO

G. HASENJAEGER, *Introduction to the basic Concepts and Problems of Modern Logic*, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht-Holland, 1972, 180 pp.

Diez años después de haber publicado su edición en alemán, G. Hasenjaeger escribe en Bonn, en agosto de 1971, el prefacio de esta recomendable introducción a los conceptos básicos y a los problemas de la lógica moderna y que ya presentara esta revista (*SAPIENTIA*, 1968, XXIII, p. 206).