

La segunda parte se dedica a "La afirmación metafísica de Maréchal", siendo su tema central la elucidación de los así llamados "juicios concretivos" y la forma del juicio. El otro tema central es el conocimiento analógico de Dios y la necesidad de la afirmación de Dios como fundamento de la moral y del conocimiento. La posición fundamental sería la siguiente: "la síntesis concretiva no es otra cosa que la participación del fin inteligible en la forma actual del movimiento del sujeto cognoscente" (p. 183). En esta frase puede resumirse lo principal de la elaboración de Maréchal y el punto en que supera el extrinsecismo kantiano.

La tercera parte, "Hacia una metafísica de la existencia interpersonal", intenta una síntesis sobre la base de los elementos aportados por Maréchal y que no fueron elaborados personalmente conforme lo pretendía. Para nuestro autor toda esencia objetiva implica necesariamente una referencia a la existencia real, que no es una "representación del dato" empírico. El ser se revela siempre en la interioridad del acto cognoscitivo. La existencia, a su vez, se nos presenta como una relación interpersonal. Una breve síntesis de su prueba metafísica sería la siguiente: existe una tendencia personal al fin "como personal", la persona tiende, por ende, a una comunicación última e infinita de modo implícito. La afirmación del fin personal último "como trascendente" es la condición última y radical de todo conocimiento del otro como otro.

El autor considera así ser fiel intérprete del pensamiento que Maréchal dejara inacabado, mostrando a la vez lo infundado de ciertas críticas provenientes de algunos ámbitos católicos. En las notas finales se exponen con más detalle algunos problemas que suscita el texto. Cierra el libro una bibliografía y un completo índice alfabético y analítico. La presentación corresponde a Karl Rahner.

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA

J. R. LUCAS, *The freedom of the will*, Oxford, Clarendon Press, 1970.

El autor se propone mostrar que la libertad de la voluntad existe a pesar de todos los embates que contra ella han existido en el curso de la historia. Para lograr su cometido, aborda el tema desde una perspectiva tradicional y ortodoxa, como él mismo la denomina, poniendo en claro la estrecha relación entre las nociones de libertad y responsabilidad. Aclarado el significado de este último término, trata de aquellos factores que pretenden amenazarla en su validez, repercutiendo además negativamente en la noción misma de libertad presupuesta en aquélla. Discute, de este modo, nociones como coacción y necesidad y sobre todo la de determinismo, a la cual dedica varios capítulos de la obra, señalando y caracterizando los cuatro tipos existentes de determinismo: lógico, psicológico, teológico y físico. A este último tipo de determinismo, el físico, lo considera en tres secciones diferentes por su vinculación con otros temas de la física contemporánea, tales como la mecánica cuántica. Una vez expuesto lo dicho, Lucas analiza el teorema de Gödel y a partir de él muestra, como lo expresa el autor de la contratapa, que no todos los actos específicamente humanos pueden ser "calculados" por una computadora, siendo, por ende, la libertad un hecho irrefutable desde el punto de vista físico, es decir, desde la misma argumentación de la ciencia física.

El libro resulta interesante para quienes gustan abordar este tema de la Antropología Filosófica, fundamento del actuar moral del hombre, desde una perspectiva distinta a las tradicionales. También resulta muy útil su lectura

para quienes desconocen a una serie de autores contemporáneos de habla inglesa, quienes tocan temas antropológicos y éticos desde un ángulo diferente que, sin embargo, nos atreveríamos a decir, carece del fundamento metafísico indispensable. Por último, y a quienes deseen abordar el estudio del tema, tratado desde esta perspectiva, les puede ser muy útil la bibliografía señalada a pie de página.

MARTA J. A. DANERI DE REBOK

GRANDE ANTOLOGIA FILOSOFICA, Parte V: "Il pensiero moderno (prima metà del secolo XIX)", ed. dirigida por Michele F. Sciacca y coordinada por Michele Schiavone, Ed. Marzorati, Milano, 1971, 5 vols, 5754 pp.

Al anunciar la aparición de los volúmenes inmediatamente anteriores de esta notable *Antología*, decíamos que según el director, seguirían otros cuatro dedicados a la primera mitad del siglo XIX; pues bien, son cinco ahora los dichos volúmenes y con un total de más de cinco mil páginas. Es asombrosa la labor del editor y los autores. Para noticia del lector damos a continuación el elenco de temas y autores de estos volúmenes.

Vol. XVII: a la "presentazione" de Sciacca, siguen: "Bibliografia critica generale" (M. Schiavone-D. Cofrancesco); "Immanuel Kant" (S. Caramella); "Dallo «Sturm und Drang» al Romanticismo" (V. Mathieu); "Critica e sviluppi del pensiero kantiano" (V. Verra); "Giovanni Amedeo Fichte" (L. Pareyson); en total 1.112 pp.

Vol. XXVIII: "F. G. G. Schelling" (L. Pareyson); "F. Schleiermacher" (G. Vattimo); "G. F. W. Hegel" (A. Plebe); "La destra hegeliana" (A. Negri); "La sinistra hegeliana" (A. Negri); "La filosofia di Marx e di Engels" (A. Negri); "Sören Kierkegaard" (P. P. Ottonello); en total 1.388 pp.

Vol. XIX: "Gli ideologi francesi e l'eclettismo" (G. Santonastaso); "I tradizionalisti francesi" (M. A. Raschini); "Maine de Biran" (M. Ghio); "I realisti postkantiani" (S. Caramella); "A. Schopenhauer" (G. Morra); "La filosofia sociale in Francia" (G. Santonastaso); "L'utilitarismo inglese" (S. Marcucci); "Romantici inglesi" (S. Marcucci); en total 1.223 pp.

Vol. XX: "Jaime Balmes" (J. Roig Gironella); "Donoso Cortés" (J. Chaix-Ruy); "Pasquale Galluppi" (A. Guzzo); "Vincenzo Gioberti" (A. Guzzo); "La filosofia sociale di Giuseppe Mazzini" (G. Santonastaso); "Alessandro Manzoni" (F. Piemontese); "Antonio Rosmini" (M. F. Sciacca): en total 820 pp.

Vol. XXI: "Le teorie scientifiche dalla fine del Settecento al 1860 circa" (A. Pasquinelli-G. Tabarroni); "Il pensiero pedagogico tra il XVIII e il XIX secolo" (G. Catalfamo); "Il pensiero economico nella prima metà del XIX secolo" (A. N. Ventura); en total 1.212 pp.

Ya hemos dado las características principales de esta laudable *Antología* (cfr. SAPIENTIA, 1958, XIII, 232; 1967, XXII, 76; 1969, XXIV, 158). El nivel sigue siendo el acostumbrado y el lector puede juzgar de por sí del valor de temas y autores que los desarrollan, así como de la amplitud de los mismos a través del número de páginas de cada volumen. La obra continúa siendo única en la literatura filosófica.

J. E. BOLZAN