

BIBLIOGRAFIA

JOHN PATRICK REID, O. P., *Anatomía del ateísmo*, traducción de Néstor Ortiz Oderigo, Colección Esquemas, Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 65 pp.

Cuando se creó el Secretariado para no creyentes, por iniciativa del Papa Paulo VI, el Cardenal Koenig precisó que la función del nuevo organismo eclesiástico a su cargo no es atacar el ateísmo, sino llevar a cabo una investigación científica sobre él, e informar a los católicos sobre los problemas que tal postura suscita. Con este espíritu el autor intenta un estudio que "se limita a un resumen sobre las posturas intelectuales del pensamiento ateo, no teísta y agnóstico, y, por lo tanto, es preliminar a una significativa consideración del problema del ateísmo" (p. 7-8). Resulta un poco difícil determinar desde qué perspectiva se ha querido analizar el fenómeno del ateísmo moderno: a veces parece basarse en una experiencia personal y aún pastoral del autor, otras en datos sociológicos, y a veces, sobre todo, al clasificar, se percibe una influencia bastante marcada de esquemas ya hechos (por ejemplo la subclasificación de las distintas especies de panteísmo parcial sigue el orden sistemático de la Suma Teológica y no responde a concepciones actuales).

Según el autor, el ateísmo puede ser considerado como forma de vida, o como posición intelectual. La subclasificación del primero en "práctico", "seu-do" y "absoluto" nos parece un poco estereotipada, porque cualquier ateísmo vital es práctico, pero los grados de absolutez son muy variables. Asimismo las subclasificaciones del ateísmo como posición intelectual se han basado en aspectos psicológicos del sujeto más que en la fuerza o tipo de las razones que se alegan en contra de la existencia de Dios, o de un conocimiento adecuado de El. En la segunda parte se analizan las posiciones que el autor llama "contrapartes del ateísmo", en las cuales, si bien no hay negación explícita de Dios, el concepto es deformado o deficiente. Comprende el paganismo, el panteísmo, el deísmo y el agnosticismo. Tal vez desde un punto de vista pastoral o con fines didácticos pueda ser útil distinguir a todos los no cristianos en dos grandes categorías: los ateos y los que sin serlo tienen un falso concepto de Dios. Pero teóricamente eso es muy discutible, y no creemos legítimo colocar en plano de igualdad —ni aún como contrapartes del ateísmo— a posiciones tan disímiles como el paganismo de los primitivos y el agnosticismo de Kant.

La conclusión es que el ateísmo es análogo. Suponemos que sus analogados serán el ateísmo propiamente dicho y la contrapartida, con sus respectivas subespecies. Pero resulta que tampoco estos analogados han podido ser claramente delimitados por el autor, al menos en una medida necesaria para que tengan significación teórica, pues en definitiva "deberá recordarse que los elementos que acabamos de considerar raramente se realizarán, en forma simple y pura, en cualquier individuo, institución o cultura; más bien se hallarán mezclados en varias proporciones, de acuerdo con los caprichos de las circunstancias particulares" (p. 61). Podemos preguntarnos entonces ¿qué valor tie-

nen, a nivel de individuo, las casillas preparadas por el autor, ya que aún basadas sobre elementos experienciales, no responden a ningún caso particular? Por eso la ordenación propuesta nos parece más bien de utilidad pastoral, para quien necesite ciertas pautas sobre cómo tratar a los no creyentes en su función eclesial.

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA

CENTRO DI STUDI FILOSOFICI DI GALLARATE, *Bibliografia Filosofica Italiana, 1967-1970*, Editrice Gregoriana, Padova, 1971, 446 pp.

Con un cierto retraso y con carácter de reaparición (el último volumen data de 1966) llega a nosotros esta publicación, valioso auxiliar para la investigación. Constituyendo un aporte nada desdeñable en cuanto a la documentación, itálica particularmente, adjunta aún una nueva intención que Giacom puntualiza en el Prefacio: la actualización periódica de la *Enciclopedia Filosofica*, edición del mismo Centro, a cuyos criterios procurará entonces adecuarse. Así, la ordenación del material bibliográfico según los esquemas de Índices temático e histórico de la *Enciclopedia*.

El presente volumen está dividido en cinco secciones, subdivididas a su vez, y un apéndice. La sección primera, dedicada a enciclopedias, antologías y bibliografías; la segunda, a publicaciones periódicas; la tercera se refiere a congresos y convenios. La cuarta sección está consagrada a la filosofía históricamente considerada y, luego de una breve referencia a las filosofías orientales y culturas particulares, presenta las filosofías tradicionales (griega, romana... Kant, Il Novecento italiano, etc.) bajo un doble título: estudios generales, y autores. La sección quinta configura una presentación temática de la filosofía, y aún de lo que no es ella (Psiquiatría, Teosofía, Ocultismo, Espiritismo), y el Apéndice incluye publicaciones en lengua extranjera, pero comentadas en otras de carácter local.

Se cierra el volumen con un Índice de nombres y una enumeración de obras relacionadas con el Centro di Studi Filosofici di Gallarate, y con "*Studia Patavina*".

La redacción de la *Bibliografia Filosofica Italiana* estuvo a cargo del Dr. Livio Pagello, y colaboraron los Dres. Ilario Tolomio y Gregorio Piaia, del Instituto de Historia de la Filosofía.

AZUCENA ADELINA FRABOSCHI

CENTRO DI STUDI FILOSOFICI DI GALLARATE, *Bibliografia Filosofica Italiana, 1971*, editrice Gregoriana, Padova, 1972, 288 pp.

Acaba de salir el tomo XX de la *Bibliografia Filosofica Italiana* correspondiente al año 1971, del Centro de Estudios Filosóficos de Gallarate, que desde hace muchos años nos brinda publicaciones filosóficas de envergadura y actualidad a la vez; Centro, que, como es sabido, dirige y anima con inteligencia y extraordinaria eficacia el P. Carlo Giacon. La *Bibliografia* contiene los datos de todas las publicaciones y artículos de revistas, editados en Italia. En el presente volumen se ha enriquecido la *Bibliografia* con trabajos contenidos en las *Actas de Academias y Congresos* de Filosofía. El material de la *Bibliografia*, comprenden dos grandes sectores: 1) el de la *Historia de la Filosofía* (págs. 29-153) y 2) el de la *Filosofía* propiamente tal (págs. 155-229). Sigue un *Apéndice* con las recensiones escritas en Italia sobre publicaciones