

nen, a nivel de individuo, las casillas preparadas por el autor, ya que aún basadas sobre elementos experienciales, no responden a ningún caso particular? Por eso la ordenación propuesta nos parece más bien de utilidad pastoral, para quien necesite ciertas pautas sobre cómo tratar a los no creyentes en su función eclesial.

CELINA A. LÉRTORA MENDOZA

CENTRO DI STUDI FILOSOFICI DI GALLARATE, *Bibliografia Filosofica Italiana, 1967-1970*, Editrice Gregoriana, Padova, 1971, 446 pp.

Con un cierto retraso y con carácter de reaparición (el último volumen data de 1966) llega a nosotros esta publicación, valioso auxiliar para la investigación. Constituyendo un aporte nada desdeñable en cuanto a la documentación, itálica particularmente, adjunta aún una nueva intención que Giacom puntualiza en el Prefacio: la actualización periódica de la *Enciclopedia Filosofica*, edición del mismo Centro, a cuyos criterios procurará entonces adecuarse. Así, la ordenación del material bibliográfico según los esquemas de Índices temático e histórico de la *Enciclopedia*.

El presente volumen está dividido en cinco secciones, subdivididas a su vez, y un apéndice. La sección primera, dedicada a enciclopedias, antologías y bibliografías; la segunda, a publicaciones periódicas; la tercera se refiere a congresos y convenios. La cuarta sección está consagrada a la filosofía históricamente considerada y, luego de una breve referencia a las filosofías orientales y culturas particulares, presenta las filosofías tradicionales (griega, romana... Kant, Il Novecento italiano, etc.) bajo un doble título: estudios generales, y autores. La sección quinta configura una presentación temática de la filosofía, y aún de lo que no es ella (Psiquiatría, Teosofía, Ocultismo, Espiritismo), y el Apéndice incluye publicaciones en lengua extranjera, pero comentadas en otras de carácter local.

Se cierra el volumen con un Índice de nombres y una enumeración de obras relacionadas con el Centro di Studi Filosofici di Gallarate, y con "*Studia Patavina*".

La redacción de la *Bibliografia Filosofica Italiana* estuvo a cargo del Dr. Livio Pagello, y colaboraron los Dres. Ilario Tolomio y Gregorio Piaia, del Instituto de Historia de la Filosofía.

AZUCENA ADELINA FRABOSCHI

CENTRO DI STUDI FILOSOFICI DI GALLARATE, *Bibliografia Filosofica Italiana, 1971*, editrice Gregoriana, Padova, 1972, 288 pp.

Acaba de salir el tomo XX de la *Bibliografia Filosofica Italiana* correspondiente al año 1971, del Centro de Estudios Filosóficos de Gallarate, que desde hace muchos años nos brinda publicaciones filosóficas de envergadura y actualidad a la vez; Centro, que, como es sabido, dirige y anima con inteligencia y extraordinaria eficacia el P. Carlo Giacon. La *Bibliografia* contiene los datos de todas las publicaciones y artículos de revistas, editados en Italia. En el presente volumen se ha enriquecido la *Bibliografia* con trabajos contenidos en las *Actas de Academias y Congresos* de Filosofía. El material de la *Bibliografia*, comprenden dos grandes sectores: 1) el de la *Historia de la Filosofía* (págs. 29-153) y 2) el de la *Filosofía* propiamente tal (págs. 155-229). Sigue un *Apéndice* con las recensiones escritas en Italia sobre publicaciones

extranjeras (págs. 231-242). Un *índice* completo de nombres facilita grandemente la búsqueda de las piezas de los distintos autores, o de los autores sobre los cuales tratan los escritos mencionados en la *Bibliografía*.

De más está decir la labor tan ímproba como útil que los autores se han impuesto y que han realizado con tanto éxito. La obra está ordenada, la primera parte, por *Estudios Generales y Autores*; y la segunda, por Epocas y diversas Disciplinas filosóficas. Las piezas fichadas en la *Bibliografía* llegan a 4.230, las cuales están debidamente clasificadas, con los tipos de letras corrientes en este tipo de obras. Cuando las piezas clasificadas son libros están señaladas con un asterisco. Una serie de siglas contribuye al mayor entendimiento y mejor aprovechamiento de la obra. La presentación de la *Bibliografía* —similar a la de los últimos volúmenes— es sobria y a la vez esmerada.

El mejor elogio que podemos hacer de esta *Bibliografía Filosófica Italiana*, 1971, es el de que, como los volúmenes anteriores, ha logrado plenamente el fin que se han propuesto sus autores: brindar a investigadores, profesores y estudiantes un excelente y eficaz instrumento de trabajo. La obra procede de la Editorial Gregoriana de Padova, que desde 1967 ha asumido la publicación anual de estas Bibliografías, que han llegado ya al volumen XX.

OCTAVIO N. DERISI

Pensée ibérique et finitude. Essais sur le temps et la mort chez quelques écrivains espagnols et portugais contemporains, Association des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Série A, Tome 17, Toulouse, 1972, 197 pp.

Se trata de una obra colectiva del equipo de investigación sobre filosofía española y portuguesa contemporánea, que trabaja asociado al C.N.R.C. Cuando se constituyó este grupo, hace más de tres años, se propuso el tema del tiempo, uno de los más caros a la filosofía occidental en nuestro siglo. El pensamiento ibérico tiene sus propios matices que aportar a tan rica temática y la penetración en él dio como resultado la propuesta de un segundo tema estrechamente vinculado: la muerte. Fruto de la inquietud del equipo son dos obras: *Le temps et la mort dans la philosophie espagnole contemporaine* (1968) y *Le temps et la mort dans la philosophie contemporaine d'Amérique latine* (1971), que en forma de antología recogen material seleccionado y expresivo de las distintas corrientes filosóficas y poéticas de España y América latina. En el presente volumen los miembros han querido presentar sus conclusiones en forma de ensayos relativos a seis autores peninsulares.

Alain Guy, profesor de filosofía de la Universidad de Toulouse-Le Mirail ha escogido a José Gaos, de quien se ocupara en otras oportunidades. En su ensayo "La temporalité et la mort selon José Gaos" pasa revista a las principales afirmaciones del filósofo, especialmente en cuanto a las relaciones del hombre con el tiempo y la estructura de lo temporal y del tiempo en sí, la muerte como nuestra constante amenaza; las dos actitudes que señalara Gaos como posibles frente a la muerte —trascendentista e inmanentista— tanto en el lugar donde se muere y la hora en que se muere están evocada con oportunas citas claves. Su conclusión es que en general los análisis de Gaos son válidos; el filósofo ha mostrado la finitud humana sin concesiones ni compromisos, ha denunciado la hipocresía y la caducidad espiritual de muchos hombres frente a nuestra fragilidad vital y nuestra limitación; Alain Guy, por su parte no oculta la simpatía que le inspira esta actitud.