

OSWALD SCHRAG, *An Introduction to Existence, Existenz and Transcendence. The philosophy of Karl Jaspers*, Duquesne University Press, Pittsburgh, 251 pp.

Oswald Schrag, profesor de la Universidad de Fisk, en el Dpto. de Religión y Filosofía, emprende la tarea, nada fácil por cierto, de introducirnos a la filosofía del pensador alemán contemporáneo, Karl Jaspers. Lo primero que realiza, para conseguir fin tan arduo, es ubicar a Jaspers en su momento histórico y señalar las influencias que sobre él han ejercido filósofos, psicólogos y sociólogos. Para el autor, la filosofía de Jaspers se mueve en tres círculos generales que son: la naturaleza de la ciencia, donde Jaspers recibe la influencia de Max Weber y su obra; la naturaleza de la razón, donde Kant y Hegel se hacen presentes en la formación del autor alemán; y, por último, la naturaleza de la *Existenz* en la que el pensador se nutre de la obra de Kierkegaard y Nietzsche. Esclarecida la visión histórica, Schrag emprende entonces el tema específico de su trabajo, para lo cual lo divide en tres partes: Existencia, *Existenz* y Trascendencia.

La primera parte correspondiente a la Existencia tiende a demostrar las características de la misma, para lo cual analiza la existencia empírica determinada por la verdad del pragmatismo y en la cual el mundo permanece escondido entre la trascendencia del yo y del mundo. Muestra, además, cómo en la existencia empírica, el hombre, cautivo de la cultura y de las masas, se convierte más y más en un mero funcionario.

Luego de estudiar el fenómeno de la conciencia, la relaciona con la salud mental, donde es muy interesante ver la crítica que Jaspers formula no sólo a la psicopatología tradicional sino también al psicoanálisis, señalando la conexión que existe entre los principios de éste y los del marxismo. Culmina esta primera parte mostrando los lazos de unión de Jaspers con la fenomenología su disensión con ella y por último las semejanzas y diferencias con la filosofía de Martin Heidegger.

En la segunda parte, dedicada a la *Existenz* (término que no traduce al inglés, para conservar el genuino significado del alemán) analiza dos factores fundamentales inherentes a esta temática —comunicación, historicidad y libertad— realizando un interesante análisis de lo que estos términos significan en la filosofía de Jaspers. Un capítulo entero es dedicado a las "situaciones límites" que, como es sabido, juegan un papel muy importante en la filosofía del pensador alemán.

Schrag culmina su introducción a la filosofía de Jaspers analizando el tercer concepto fundamental en torno al cual ha elaborado este libro: el concepto de trascendencia, donde hace hincapié no sólo en las relaciones existenciales a la trascendencia, sino también, lo que es muy importante, explicando de qué manera juegan las cifras —diferentes en su significado de los signos— en este tercer aspecto.

Evidentemente nos encontramos ante una meritoria obra, cuya lectura es aconsejable para aquéllos que deseen introducirse en el pensamiento de uno de los filósofos de nuestro siglo xx.