

XAVIER TILLIETTE, *Attualità di Schelling*. U. Mursia & C., Milán, 1974, 215 pp. Trad. Nicola De Sanctis.

Con la edición de su magnífica obra "*Schelling. Une philosophie en devenir*" (París, 1970, 2 vol.), Tilliette se ha ubicado en la primera línea de los estudiosos de la obra schellinguiana. El volumen que presentamos recoge una serie de trabajos de este penetrante y erudito conocedor de Schelling que, no sólo nos muestran en forma lúcida y profunda la evolución intelectual del pensador, sino que nos introducen de manera eficaz y comprensiva en algunos de sus temas centrales. El cuerpo de la obra aparece dividido en dos partes y un apéndice. La primera parte contiene la redacción de las lecciones que el autor desarrolló en un curso que dictó durante el año 1969 en la universidad de Milán. Un conjunto de seis lecciones, densas y claras, despliega un convincente cuadro de la vida y el pensamiento de Schelling. La segunda parte se compone de cuatro ensayos. El primero analiza la argumentación schellinguiana de la prueba ontológica; el segundo, el desarrollo de los temas de la eternidad y del tiempo; el tercero, la ruptura con Hegel a partir de su simultánea estancia en Jena; y el cuarto, la crítica schellinguiana a la teoría hegeliana. El apéndice, debido a N. De Sanctis, que es también el traductor de la obra de Tilliette, presenta las alternativas del pensamiento y la obra de Schelling en Italia. Completa el volumen una nutrida bibliografía italiana de Schelling. Al final hallamos un índice de nombres.

La obra, a pesar de algunas iteraciones debidas a la diversidad de trabajos que la componen, es, sin duda alguna, muy ilustrativa, y al mismo tiempo, desde el punto de vista pedagógico, una excelente introducción al pensamiento y obra del pensador. La traducción, muy correcta, manifiesta de modo expresivo y fiel el texto original. La presentación tipográfica, como en todos los volúmenes de esta serie de la "Biblioteca di filosofia", impecable.

OMAR ARGERAMI

MARINO GENTILE (cur.), *Saggi di una nuova storia della filosofia*, CEDAM, Padova, 1973, 432 pp. (Pubblicazioni della Scuola di perfezionamento in Filosofia dell'Università di Padova 18).

El problema de la relación entre historia e historiografía, entre lo acontecido y lo narrado, entre lo sucedido y lo histórico, entre lo narrable y lo historiable, según las perspectivas de los tantos investigadores que abordaron con mayor o menor fortuna la cuestión, se cristaliza aquí en la disyuntiva entre la historiografía doxográfica y la historiografía teórica (la transcripción directa de la palabra italiana "*teoretica*" nos permite salvar en parte la ambigüedad de esta última). Así lo entiende Marino Gentile en la *Introduzione* (pp. 7-40) de esta obra, que reproduce un artículo que el autor publicara en 1972 (*Giornale Critico della filosofia italiana*, vol. LI, nº 3). Gentile se preocupa de distinguir con claridad este tipo de perspectiva respecto de la historia de la filosofía entendida como contraposición de lo anterior con una determinada filosofía: "*il concepire la storia della filosofia come un paragone delle filosofie precedenti con una determinata filosofia assunta come loro metro di valutazione*". La historiografía doxográfica tiene como criterio para incluir algún autor u obra en la historia de la filosofía, la opinión de los autores incluidos y la de