

Una red de archivos históricos de empresas en Argentina

Mariela Ceva

(CONICET-CIS/IDES- Argentina)

Felicitas Santurio

(CONICET-IICS-UCA- Argentina)

Introducción¹

La preservación de los archivos históricos de las empresas es esencial para recuperar la actividad del pasado y para rescatar su historia, la de sus trabajadores y la de su entorno. Si nos concentramos en las empresas privadas se observa que, para el caso argentino, esa tarea se encuentra rezagada. No solo la conservación de esos archivos no es habitual, sino que tampoco hay conocimiento de cuántos existen, si están conservados en sus mismos espacios, si han sido utilizados, o cómo se conservan y qué prácticas archivísticas se aplican sobre esos repositorios. Por tal motivo y bajo la consigna de “No los tiren, no los destruyan, no los olviden. Sus archivos son su historia”, en enero del 2021, y a partir de la propuesta de Fundación Williams² y Fundación Bunge y Born³, se inició la tarea de construir una Red de Archivos de Empresas.⁴ El proyecto era promover la identificación, relevamiento y puesta en valor de esos repositorios documentales históricos y crear una red de archivos de empresas (grandes y pequeñas) de diferentes zonas del país.

En esta contribución se presenta una somera síntesis del avance del proyecto y las diferentes actividades llevadas a cabo por la red para contribuir a su difusión, atraer potenciales interesados para sumarse a la iniciativa y exponer la experiencia como un caso posible para replicarse en otros contextos. Asimismo, se enumeran los pasos futuros de la

iniciativa y algunas características sobre los archivos de empresas privadas en Argentina obtenidos de las encuestas realizadas.

Los primeros pasos de la Red de Archivos de Empresas

Los archivos, fondos o colecciones de empresas son parte constitutiva del patrimonio y brindan los testimonios documentales necesarios para conocer los enclaves industriales/empresariales, sus formas de organización espacial, sus dinámicas de producción y la vida social y laboral. Dado el impacto de las empresas en los más diversos ámbitos su uso por parte de los investigadores los convierten en centrales al momento de reconstruir no solo la empresa económica de determinada firma sino de todo su entorno. El hallazgo y la identificación de archivos privados es entonces una tarea fundamental para iniciar un proceso de renovación archivística y también historiográfica. Para identificarlos es preciso definirlos: el archivo de empresas es el conjunto de documentos producidos y recibidos por las sociedades y firmas comerciales en el desarrollo de sus actividades y funciones, vinculadas éstas últimas con los objetivos de producir, transformar y comercializar materias, bienes y servicios. Por ende, este tipo de archivos están al servicio de los intereses empresariales y son pruebas de actos y decisiones que se suceden en el transcurso del tiempo.⁵ Sirven como testimonio, evidencia y fuente de información para esas mismas instituciones privadas, como para la investigación en su más amplia acepción. Asimismo, el archivo es a la vez un reservorio de documentos y un lugar

1. Esta reseña es el resultado del trabajo del siguiente equipo de especialistas: Asunción Zumárraga; Martín Oliver; Mariela Ceva; María Alicia Maggio; Romina Franco; Alejandrina D'Elia; Eugenio Torres Flawiá; Felicitas Santurio; Ezequiel Villani.

2. Cfr. <https://www.fundacionwilliams.org.ar/>

3. Cfr. <https://www.fundacionbyb.org/>

4. La red de archivos de empresas está constituida por numerosas empresas, individuos y universidades que mediante una carta de intención adhieren a la misma. Para un listado Cfr. Red de archivos de empresas - Iniciativa de archivos

5. Gonzalez Pedraza, J.A, Los archivos de empresas: un estado comparativo, Arch-e, enero 2010, N° 2, p.32

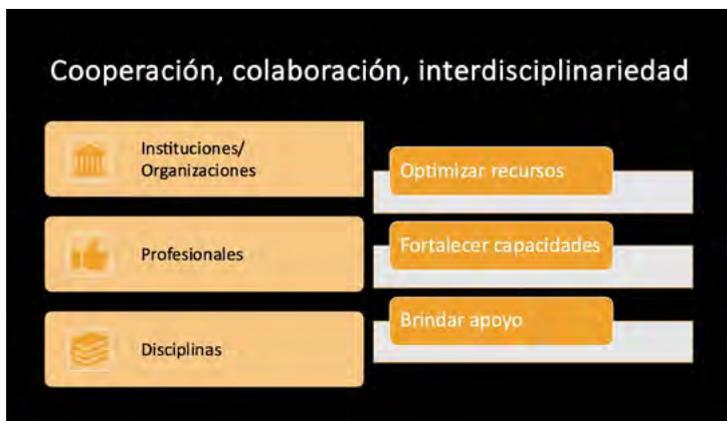


Gráfico 1. Esquema de participación colaborativa

Fuente: Elaboración propia.

de memoria o un monumento a través del cual se consagra el recuerdo de la misma empresa y de sus fundadores. Acceder a ellos, como ha señalado María Inés Barbero, no es tarea sencilla ya que, en Argentina, en contraste con otros países, aún no se ha desarrollado una cultura empresarial que valore la función económica, social y cultural que puede cumplir el patrimonio histórico de las empresas.⁶ Por eso es fundamental propiciar espacios de intercambio entre empresas, investigadores, y asociaciones con el fin de remarcar la importancia de resguardarlos y ponerlos en valor a través de su identificación. No menos importante es el diseño de políticas y estrategias para la conservación, la gestión y la mejora de los archivos de empresas privadas. La puesta en marcha del proyecto de una red de archivos de empresas en Argentina es el primer paso en esa dirección.

Asimismo, es un proceso que requiere de la participación de diversos actores: locales, municipales, públicos, privados, universitarios, asociativos, etc. La implementación de proyectos, programas e iniciativas que estimulen la cooperación, la colaboración y la interdisciplinariedad en materia del patrimonio industrial archivístico permitirá en el plano de las instituciones y organizaciones que participan optimizar los recursos; en los profesionales involucrados fortalecer sus capacidades, y en el campo de las disciplinas brindar apoyos múltiples y cruzados. (Véase gráfico 1)

La acción participativa y colaborativa para la creación de una red de archivos históricos de empresas es un ejemplo del impacto que puede lograrse con iniciativas de esta naturaleza. El punto de partida era la dispersión, el desinterés de parte de las empresas y la ausencia de una legislación clara sobre

el tema. De hecho, en el momento en el que se decidió iniciar el proyecto, la situación en Argentina de los archivos de empresas privadas podría ser sintetizada teniendo en cuenta los actores que habían contribuido al rescate de algunos de ellos. En ese sentido pueden visualizarse cuatro grandes acercamientos: 1- los investigadores, quienes a partir de sus trabajos científicos abordaron archivos de empresas; 2- grupos de trabajo y asociaciones locales que participaron en experiencias que buscaban recuperar y rehabilitar la memoria de sus localidades; 3- fundaciones e instituciones, que contribuyeron, con subsidios, en la conservación de las fuentes primarias, y 4- algunas (pocas) empresas, que habían realizado iniciativas de conservación en sus repositorios.

La formación de una red de archivos buscaba paliar esa ausencia y propiciar estrategias tendientes a generar espacios de discusión, de intercambio de información y de especialización sobre este tipo de archivos, en muchos casos partiendo de esas pocas experiencias previas. Entre los objetivos se encontraban: identificar fondos empresariales accesibles, realizar un primer mapeo y diagnóstico, publicar una guía sobre repositorios de empresas, promover su puesta en valor y fomentar la articulación entre investigadores, archivistas y empresas. El emprendimiento contempló la realización de una encuesta nacional enviada a más de 600 referentes de empresas, cámaras de comercio, embajadas, universidades, e investigadores solicitando información que pudieran aportar sobre repositorios industriales/empresariales. Con los resultados de la encuesta se inició la creación de un censo digital de fondos o archivos de empresas. Si bien las respuestas obtenidas en esa primera instancia solo fueron del 15% de los contactados permitió esbozar una idea sobre las provincias en las que se encuentran los archivos, el tipo de documentos y el estado de los repositorios.

6. M. I. Barbero, Presentación Red de Archivos de Empresas, en: video lanzamiento red de archivos de empresas - Iniciativa de archivos, 11/02/2022.

Arqueologia Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica



Foto 1. Fondo Ligth & Power/Luz y Fuerza/EPEC (archivo de la Provincia de Córdoba, Argentina), previo a su descripción. Imagen del fondo previa a su mudanza en 2014.

Fuente: Parra, G. Caso: Fondo Ligth & Power/Luz y Fuerza/EPEC, (archivo de la Provincia de Córdoba, Argentina), presentación realizada en *Conversatorio*, fecha 7 de junio 2021.



Foto 2. Fondo Ligth & Power/Luz y Fuerza/EPEC (archivo de la Provincia de Córdoba, Argentina), previo a su descripción. Imagen del fondo identificado y conservado.

Fuente: Parra, G. Caso: Fondo Ligth & Power/Luz y Fuerza/EPEC, (archivo de la Provincia de Córdoba, Argentina), presentación realizada en *Conversatorio*, fecha 7 de junio 2021.



Foto 3. Archivo Histórico y Patrimonio Cultural del Grupo Sancor Seguros. Imagen panorámica del Archivo del Grupo Sancor Seguros (previa identificación).

Fuente: Fuente: Zanabria, M. A, Fernandez, G. y Abatidaga, C., presentación realizada en *Conversatorio*, fecha 21 de junio 2021.



Foto 4. Archivo Histórico y Patrimonio Cultural del Grupo Sancor Seguros. Imagen del fondo fotográfico restaurado y conservado.

Fuente: Zanabria, M. A, Fernandez, G. y Abatidaga, C., presentación realizada en *Conversatorio*, fecha 21 de junio 2021.

Entre los archivos, fondos y colecciones que se identificaron se encuentran los siguientes: Compañía General de Fósforos/Fabril Financiera, Fondo de La Forestal Argentina, Sociedad Anónima Industrial, Comercial y Agropecuaria, Liebig's Extract of Meat Co, Archivo del Sindicato de Luz y Fuerza de la Provincia de Córdoba, Archivo Contable Diario La Prensa, Archivo Torriglia, Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito, Archivo Histórico Estudiantes de La Plata, Hume Hermanos, Krabbè, King & Cía, Molino

Central Norte, Molino Angelita, Turner & Co., Archivo Histórico de planos de AySA, Fondo Ligth & Power/Luz y Fuerza/EPEC, Archivo Milesi, Algoselán Flandria, Jardín comunitario Estrellita de Belen, Archivo Histórico Bunge y Born, Archivo del Banco de la Provincia de Santa Fe, Archivo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Archivo de la Confederación Cooperativa de la República Argentina Ltda. COOPERAR, Archivo de Ingenio Santa Bárbara, Archivo Teubal, Archivo Carlos Guillermo Daws, Archivo Gregorio

Arqueología Industrial

Butlletí
 d'Arqueologia Industrial
 i de Museus de Ciència i Tècnica

Bermann, Archivo del Ingenio Azucarero La Esperanza, Fondo Mallman, Archivo Histórico y Patrimonio Cultural del Grupo Sancor Seguros, Archivo de la Empresa Telefónica de Río Gallegos, Archivo de la familia Pereyra Iraola, Archivo Tampieri y Cia (1924-1970), Archivo bodegas y Viñedos Giol, Techint Group Archive Center, Archivo de Empresas, (Universidad Torcuato Di Tella. Biblioteca). Muchos de ellos, por ejemplo, dos activos participantes de la red como son el archivo del Grupo Sancor Seguros y el archivo de la provincia de Córdoba, ya han realizado una ardua labor de limpieza y organización de sus archivos. Algunas fotografías del antes y después dan cuenta de esa tarea y exponen el estado crítico en el que se encuentran previo a su restauración, conservación y descripción los repositorios de empresas privadas en Argentina. (Fotografías 1, 2, 3 y 4)

En cuanto a una primera espacialización de los archivos y fondos identificados se puede ver en el mapa n.º 1 su distribución en el territorio de Argentina, claramente un alto porcentaje se encuentra en las ciudades capitales de las provincias que han tenido históricamente un mayor desarrollo industrial.

De los resultados de la encuesta, también es posible observar que un 29% de los archivos, fondos o colecciones tienen como institución custodia a la propia empresa; un 9% a la familia; un 5,5% a un individuo, y un 56,5% a otros (esta categoría refiere a universidades o archivos provinciales como custodios de fondos o colecciones de empresas). Asimismo, se observa el tipo de documentación genérica y específica de la que disponen. (Véanse gráficos 2 y 3)

Distribución territorial de los archivos de empresas.

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas realizadas por la Red de Archivos de Empresas, diciembre de 2021.

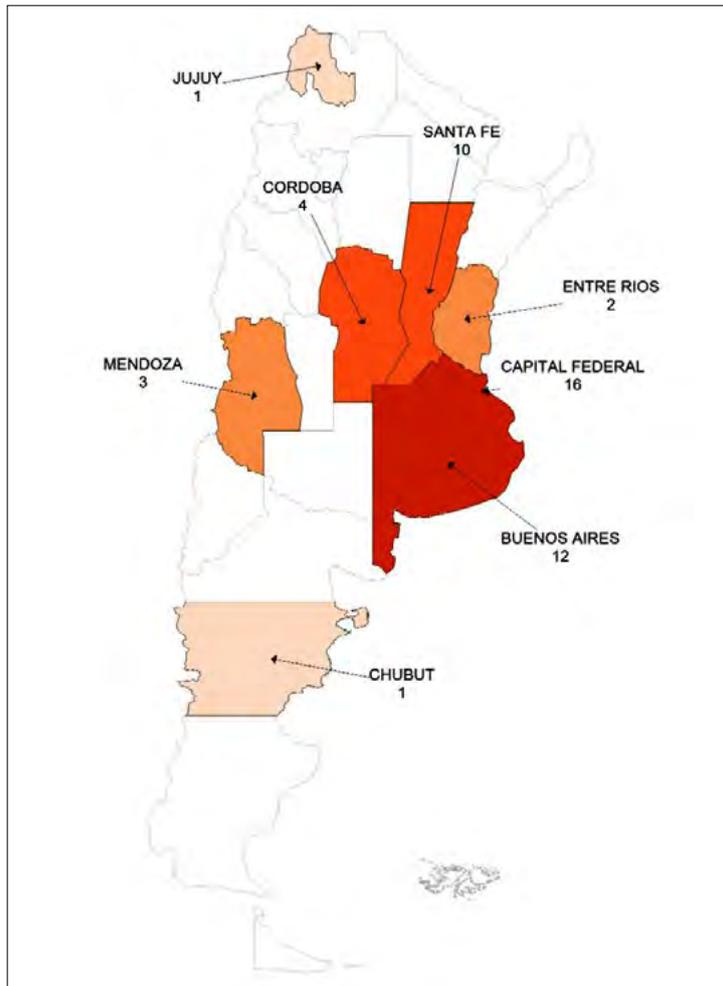


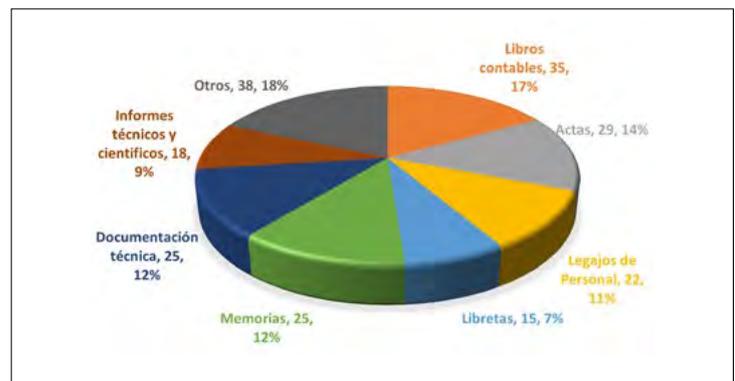
Gráfico 2. Documentación genérica en los archivos de empresas identificados.

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas realizadas por la Red de Archivos de Empresas, diciembre de 2021.



Gráfico 3. Documentación específica en los archivos de empresas identificados.

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas realizadas por la Red de Archivos de Empresas, diciembre de 2021.



Arqueologia Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica

Los planos, las escrituras, las actas de creación de las empresas, los legajos de personal, las fotografías, etc. son todas fuentes necesarias para contextualizar y descifrar todos aquellos valores simbólicos tan presentes en el patrimonio industrial. Como forma de aglutinar los diferentes tipos de archivos y de instituciones custodias se iniciaron la realización de talleres de trabajo, que denominamos conversatorios y ateneos durante esos encuentros se comparten las diversas experiencias de trabajo en y sobre los archivos, fondos o colecciones de empresas.

Paralelamente a estos encuentros se diseñó y lanzó un sitio web Red de archivos de empresas - Iniciativa de archivos, donde es posible encontrar bibliografía especializada, sitios de interés y una base de datos cargada en Access to Memory (AtoM)⁷ con los archivos de empresas participantes. A partir de la misma, se crearon una serie de inventarios de fondos y archivos de empresas privadas en distintas zonas de la Argentina, así como también una base unificada con los fondos y los archivos identificados. Gracias a la información proporcionada por las múltiples empresas participantes, se cargaron en AtoM 38 fondos documentales, 29 instituciones archivísticas y 31 empresas productoras de la documentación, cargadas en el sistema como Registros de Autoridad. (Gráfico 4)

7. Este software de código abierto y licencia libre cumple la función de descripción de archivos. Fue desarrollado inicialmente con el ICA (International Council of Archives), con el objetivo de estimular una amplia adopción de los estándares internacionales (ISAD- G, ISAAR E ISDIAH).

Los próximos pasos...

Entre los próximos pasos se encuentran la finalización de la carga de datos de empresas que ya se han adherido, pero que aún no aparecen reflejadas en el sistema Atom. También se prevé realizar un seguimiento de las empresas que hemos contactado y que aún no se han incorporado. Aunque especialmente la intención será identificar nuevas empresas y realizar un contacto con ellas para poder ampliar la base de empresas que participan en la red y realizar pruebas piloto de intercambios y transferencias de protocolos.

A modo de cierre de esta reseña sobre la acción concreta, específica y múltiple sobre el patrimonio archivístico industrial/empresarial argentino hay que remarcar que trabajar colaborativamente puede contribuir a potenciar una simbiosis entre proyectos científicos y proyectos culturales y entre especialistas en archivística, investigadores sociales; gestores culturales y empresas privadas. Asimismo, cabe resaltar que estas experiencias de prácticas y de reflexiones contribuyen a la delimitar, definir y establecer consensos operativos sobre objetivos, estrategias y propuestas específicas para los archivos históricos de empresas en el contexto argentino.

Por último, hay que insistir en la importancia de disponer de archivos de empresas para la reconstrucción de la historia no solo económica, o de las empresas, sino de sus espacios de asentamiento y para la de sus trabajadores. En ese marco reconstruir la historia a partir de los archivos de empresas y mantener su memoria no es solo una decisión empresarial, un hecho aislado, sino que es una necesidad colectiva y también una acción enmarcada en la responsabilidad social empresarial.

Gráfico 4. Muestra de instituciones archivísticas cargadas en AtoM

Fuente: Atom - Iniciativa de archivos

