
Pedro de Leturia (1891-1955), jesuita, historiador y una arquitectura de relaciones¹

GUADALUPE MORAD*

Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur (Argentina)

guadalupemorad@gmail.com

Recibido 06.09.2022/ Aprobado 12.10.2022

ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7772-765X>

DOI: <https://doi.org/10.46553/teo.59.139.2022.p241-261>

RESUMEN

El artículo propone presenta pinceladas de la vida y las relaciones de Pedro de Leturia (1891-1955), jesuita polifacético que se movió entre archivos y documentos, historia e historiografía, san Ignacio y Latinoamérica, alumnos y profesores de la Facultad de Historia Eclesiástica de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, que condujo desde su fundación. Los vínculos y prácticas históricas que este jesuita tejió a lo largo de los años como profesor, investigador y decano, sus encuentros y desencuentros en torno a la publicación de fuentes y la tarea del historiador, permiten relacionar un espacio de producción, una disciplina y una literatura, y abrir espacios para la reflexión y nuevos estudios.

Palabras clave: Leturia; Historia; Historiografía; Compañía de Jesús; Hispanoamérica

Pedro de Leturia (1891-1955), Jesuit, Historian and an Architecture of Relationships

¹ El texto se basa en la tesis doctoral realizada sobre el fondo Leturia conservado en el Archivo de la Pontificia Universidad Gregoriana (en adelante APUG), en Roma. Cf. Guadalupe Morad, *Una historia "muy necesaria e importantísima". La tarea historiográfica de Pedro de Leturia S.J. desde los papeles del Archivo Histórico de la Pontificia Universidad Gregoriana* (Roma: PUG, 2011).

* La autora es la responsable del Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, Sede Buenos Aires. Es doctora en historia de la Iglesia y especialista en patrimonio cultural. Organizó y sistematizó los archivos relativos a la última dictadura militar -desclasificados por autorización del Papa- primero en la Conferencia Episcopal Argentina, luego en la Nunciatura y durante el año 2016 en la Santa Sede.

ABSTRACT

This article presents some aspects of the life and the relationships of Pedro de Leturia (1891-1955), a multifacetic Jesuit who dealt with files and documents, history and historiography, Saint Ignatius and Latin America, students and professors of the Faculty of Ecclesiastic History of the Pontifical Gregorian University of Rome, which he led since its foundation. The bonds and historical practices that this Jesuit forged through the years as a professor, investigator and dean, his agreements and disagreements as regards the publishing of sources and the task of the historian, allow to relate a space of production, a discipline and a literature, and to open spaces for reflection and for new studies.

Keywords: Leturia; History; Historiography; Society of Jesus; Hispanic America

Introducción

Gobernaba la Iglesia León XIII y España vivía el período de la restauración iniciada con Alfonso XII y continuada por sus sucesores (1875-1931),² cuando nació Pedro de Leturia (1892-1955), un jesuita vasco español, escritor y profesor, que se movió entre la historia y la historiografía. Pocos días después del nacimiento de Leturia, la XXIV Congregación General de la Compañía de Jesús eligió a Luis Martín³ como preposición general. Eran tiempos en que se buscaba un nuevo paradigma científico de la historia, se realizaron las grandes publicaciones de fuentes y la búsqueda del perfeccionamiento del método histórico era constante.

2 Después de la desamortización, excaustración definitiva y dispersión de los religiosos, su vida en España fue muy inestable. El Concordato de 1851 había permitido restauraciones aisladas en el país y planteaba cierta ambigüedad de jurisdicciones. La revolución de 1868 frenó todo intento de restauración religiosa que se revirtió con la llegada de Alfonso XII y la Constitución sancionada en 1876, que configuró un estado liberal, constitucional y monárquico, que se declaraba confesionalmente católico, admitía la tolerancia de cultos, y dio el marco legal para el restablecimiento de las órdenes y congregaciones religiosas y, entre ellas, la Compañía de Jesús., Cf. Teófanos Egido, Javier Burrieta Sánchez y Manuel Revuelta González, *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico* (Madrid: Marcial Pons, 2004), 314-322.

3 Luis Martín SJ, gobernó la Compañía de Jesús entre los años 1892 y 1906. Nació en Melgar de Fernamental - Burgos en 1846 y, se vio obligado al exilio en Francia junto a otros religiosos a causa de la revolución de 1868, situación que se prolongó por doce años. A su regreso, fue rector del seminario central de Salamanca (1880-1885) y de la recién inaugurada universidad de Deusto (1886), provincial de Castilla (1886-1991), hasta que fue llamado por el general Anderledy a la Curia Generalicia en Roma. Cf. Teófanos Egido, Javier Burrieta Sánchez y Manuel Revuelta González, *Los jesuitas en España...* 318-319.

El nuevo general Martín intentó un cambio historiográfico que permitiese a la Compañía de Jesús, salir de la historia polémica o la apología y elaborase historias objetivas de la Orden. Para ello, promovió la protección de los archivos y la recopilación y el estudio de las fuentes que comenzaron a publicarse regularmente en *Monumenta Historica Societatis Iesu*, de la que años después, Leturia fue director (1931-1947). Martín fomentaba así una historiografía que satisficiera las exigencias de la crítica moderna, y sus iniciativas, permitieron ahondar en el conocimiento de la Orden.

El modernismo y la Primera Guerra Mundial retardaron pero no interrumpieron el impulso de los estudios de la historia de la Iglesia que guiaban Alemania, Francia y Bélgica, e incidieron principalmente en el reordenamiento de los estudios eclesiásticos llevado a cabo por Pío XI en la publicación de la constitución *Deus Scientiarum Dominus* (24 de mayo de 1931),⁴ que impuso a las facultades de teología y escuelas eclesiásticas superiores la necesidad de familiarizarse con el método científico.⁵ La nueva constitución ofreció el marco para la gestación de la nueva Facultad de Historia Eclesiástica en la Pontificia Universidad Gregoriana, en cuyo diseño intervino Leturia y fue su decano por más de veinte años.

En las páginas que siguen se presentan pinceladas de la vida de Leturia junto a observaciones sobre sus fecundas prácticas de la historia y producción historiográfica que confluyen en los vínculos y relaciones que el jesuita tejió a lo largo de los años, como investigador y decano de la Facultad de Historia Eclesiástica de la Gregoriana, en forma simultánea a sus tareas en *Monumenta Historica Societatis Iesu* y el *Institutum Historicum Societatis Iesu*.⁶

4 Acta Apostolicae Sedis, vol. XXIII (1931), n° 7, 241-284.

5 Cf. Hubert Jedin, *Introducción al Manual de Historia de la Iglesia I* (Barcelona: Herder, 1980²), 85. La especialización de los estudios condujo a la independencia de disciplinas particulares, como la patrología, arqueología, archivística entre otras, y el establecimiento de cátedras particulares. En forma casi contemporánea jesuitas, dominicos, agustinos y capuchinos fundaron institutos especiales para la historia de las respectivas órdenes.

6 Cf. Pedro de Leturia y Dionisio Fernández Zapico, «Cincuentenario de Monumenta Historica Societatis Iesu (1894-1944)», *Archivum Romanum Societatis Iesu* XIII (Roma: 1944).

El jesuita historiador

Leturia transcurrió sus años formativos entre Oña, Bogotá, Valkenburg y Exaten hasta que se trasladó a la universidad de Munich, de renombrada tradición en la ciencia histórica y en la que permaneció tres años (1923-1926). A su llegada a la universidad, conoció a Josef Grisar SJ (1886-1967), quien será su amigo y colega por más de 30 años. Grisar era estudiante en la universidad bávara desde hacía ya varios años, orientó a Leturia acerca de los profesores y las costumbres vigentes en la Universidad. Desde el inicio observó en el estudiante su «interés por no desaprovechar ninguna de las posibilidades de perfeccionarse en el estudio, posición que mantuvo durante toda su vida. Su máximo interés quedó centrado en los problemas históricos». ⁷ Cerró su etapa formativa con la publicación de su tesis doctoral, sobre los precedentes del Patronato a lo largo del siglo XVI, y el nuevo régimen durante los pontificados de Pío VII y León XII. ⁸

Sus estudios lo habían llevado a Roma (1924) para investigar en los archivos vaticanos que desde su apertura (1881) permitieron el acceso a un verdadero aluvión de fuentes para la historia de la Iglesia y el desarrollo de la investigación. Durante esta estadía en Roma encontró en varias oportunidades al prepósito general de la Compañía de Jesús Włodzimierz Ledóchowski SJ — promotor de una historia *ad calumnias confutandi*,⁹ y *ad Societas impugnationes fovendo* —,¹⁰ quien le propuso estudiar y escribir la historia interna de la Compañía.¹¹ La propuesta de su superior, marcó un giro en el objeto de estudio de Leturia, que se dividió entre el mundo americano, al que se había aficionado desde sus días en Colombia, y san Ignacio y su mundo. En ambos campos, aplicará un método histórico riguroso abierto a la fe.

7 Pedro de Leturia, *Relaciones entre Santa Sede e Hispanoamérica I* (Roma-Caracas, 1959-1960), XL.

8 Cf. Pedro de Leturia, *Der Heilige stuhl und das spanischen Patronats in Amerika und die Encyclika Leos XII vom 24 Sept. 1824* (München: Vorgelet, 1926).

9 Acta Romana Societatis Iesu 6 (1930), 578.

10 Acta Romana Societatis Iesu 7 (1932-1934), 131-132, 149-150.

11 Cf. APUG, Fondo Leturia. Apuntes. Escribe Leturia: «Cuando llevaba ya dos meses muy metido en lo del archivo, y no poco entusiasmado con el tema fue cuando nuestro Padre me dio el encargo».

En Leturia, el jesuita es inescindible del historiador, profesor fundador y decano de la Facultad de Historia de la Iglesia, de la Pontificia Universidad Gregoriana. Se trata de una figura polifacética que recorrió un fecundo camino entre la investigación y la enseñanza, y construyó una arquitectura de relaciones con docentes, alumnos y exalumnos de Europa y América Latina principalmente. La nueva Facultad, que abrió sus puertas para el curso 1932/1933, será la casa de estudios que formó a profesores y marcó el camino a otros, dejando su impronta en enseñantes y archivistas de la época y, en forma particular en aquellos seminaristas que se formaban en Roma desde la creación del Colegio Pio Latino Americano en 1858,¹² quienes aprendieron y ejercitaron en sus aulas la tarea del historiador.

Entre la investigación y la docencia, el escritor

Leturia no hace crónica, sino que propone un modo de hacer historia en un marco científico que no sólo busca, discierne, estudia y edita las fuentes, sino que interviene en su interpretación que no consiente en alabar o embellecer aquello que es criticable, un estudio de parte que no da espacio al panegírico.¹³ Consideraba que hacer historia

«no es un torneo literario, ni un agregado inconexo de datos yuxtapuestos, ni una especulación apriorística sin base documental: es el estudio lento y concienzudo del dato, como si no hubiese de hacerse síntesis; pero al mismo tiempo la penetración y comparación de la organicidad y continuidad de

12 A mediados del siglo XIX, el sacerdote chileno José Ignacio Víctor de Eyzaguirre concibió el proyecto de fundar en Roma para los jóvenes latinoamericanos aspirantes al sacerdocio, un colegio semejante a los que ya había en esa ciudad para el clero de otras naciones, con el objetivo de lograr una unión más íntima de los fieles con la cátedra de Pedro. Su idea fue aprobada por el papa Pío IX, quien apoyó plenamente la concreción de la iniciativa y dispuso que la obra fuese confiada a los jesuitas. Eyzaguirre recorrió varias diócesis americanas y transmitió la propuesta a los obispos, que en general se mostraron favorables y apoyaron en la medida de sus posibilidades. En Argentina, por ejemplo, el obispo Escalada manifestó entusiasmo y envió un contingente de nueve seminaristas del *Regina* y uno de Paraná, que fueron parte del plantel fundacional del Colegio Pio Latino Americano. Cf. Juan Isern, *La formación del clero secular de Buenos Aires y la Compañía de Jesús* (Buenos Aires: San Miguel, 1936), 192

13 Cf. Hubert Jedin, *Chiesa della Fede. Chiesa della Storia* (Brescia: Morcelliana, 1972), 311-312.

los sucesos hasta dar con sus fuentes genéticas, únicas que elevan la Historia al rango de ciencia y que dan la visión comprensiva del desarrollo de las instituciones y los pueblos».¹⁴

Considera que los hechos no son historia, pero no se puede hacer historia sin ellos, por eso en sus escritos no pretende hacer literatura ni apologética, sino que trata de exponer «con un mínimo de ideas propias y un máximo de extractos documentales, el croquis histórico de las más salientes etapas y vicisitudes por las que ha pasado» el sujeto o argumento de estudio.¹⁵ Su práctica es ponderada y compartida con su amigo Hubert Jedin, con quien mantiene un fluido intercambio epistolar.¹⁶ El autor alemán le hace llegar los artículos que reunirá más tarde en su obra sobre Trento¹⁷ y señala a Leturia como «el mejor conocedor del Patronato español».¹⁸

En Leturia conviven el historiador que investiga, enseña, y aconseja sobre las tesis de sus alumnos, el sacerdote jesuita que acompaña paternalmente a sus estudiantes, que busca unir su tarea sacerdotal y desarrollo profesional en la Iglesia, convencido de que no disminuye su cientificidad, en el diálogo historia – historiador – institución, o pasado – presente, en los que subyace el convencimiento de que en la Iglesia está la verdad, y la tarea del historiador permite reconstruir su pasado tal como fue en su tiempo. Sus trabajos tienen el mérito de haber propuesto una lectura científica de las fuentes que busca, lee y relea tratando de clarificar los hechos, evitando y/o superando las deformaciones, de modo de consolidar un método histórico crítico en la reconstrucción de los hechos históricos desconocidos en el caso de su obra americana o aquellos conocidos en clave apologética, como es el caso de su obra ignaciana.

14 «Homenaje españolísimo a Bolívar en Caracas», *Razón y Fe* 95 (1931), 68-77.

15 Pedro de Leturia, *Del Patrimonio de San Pedro al Tratado de Letrán. Croquis histórico documentado de la cuestión romana* (Madrid: Biblioteca Razón y Fe, 1929), 7.

16 Cf. APUG, Fondo Leturia. Hay diez largas cartas originales de H. Jedin SJ, enviadas a Leturia entre 1937 y 1950.

17 Cf. Hubert Jedin, *Il Concilio di Trento* (Brescia: Morcelliana, 2009^o).

18 Hubert Jedin, *Chiesa della fede...* 688.

Sus escritos no son publicaciones de controversia, salvo *Apuntes Ignacianos*,¹⁹ resultado de un intercambio de opiniones amigable, y aquellos referidos a Clemente XIV en la obra del barón von Pastor.²⁰ Leturia advierte en cada obra el punto de observación a partir del cual construye su narración, y no se plantea sobre la oportunidad de dar a conocer un documento. Confía en la fuente y la comprensión de la misma, aunque en la narración intentará no deslucir ni a la Compañía, ni a la Iglesia.

Autor prolífico, desde 1917 hasta su muerte, Leturia publicó más de doscientos títulos entre libros, artículos, conferencias y recensiones que —mas allá de unos breves escritos de juventud—, se focalizan en sus dos grandes temas de estudio: la historia latinoamericana por un lado, y los orígenes de la Compañía de Jesús por el otro. Los escribió en forma simultánea a sus distintas responsabilidades institucionales en el seno de la Compañía de Jesús, como director de *Monumenta Historica Societatis Iesu* y del *Institutum Historicum Societatis Iesu*, profesor y decano por espacio de más de veinte años de la Facultad de Historia Eclesiástica de la Gregoriana.

Obra Ignaciana

En respuesta al pedido del prepósito general Ledóchowki que le pidió estudiar los orígenes de la Compañía Leturia abordó su obra ignaciana con pasión y obediencia. La propuesta de dedicarse al estudio de la vida de san Ignacio en su tiempo no era nueva entre los jesuitas de la Compañía, quienes se interesaron por su historia

19 Cf. Pedro de Leturia, *Apuntes Ignacianos. A propósito de una amigable polémica con don José María Salaverría* (Madrid: 1930), 135.

20 Cf. Ludwig von Pastor, *Storia dei Papi nel periodo dell'Assolutismo dall'elezione di Benedetto XIV sino alla morte di Pio VI* (Roma: Desclée & Ci, 1955) XVI-II. Responsable de la supresión de la Compañía, la figura de Clemente XIV (1769-1774), papa franciscano conventual, fue controversial desde su elección en el cónclave que duró tres meses y generó un debate historiográfico, «che sollevò una forte polemica, in cui si schierarono contro gesuiti e conventuali, messi poi a tacere d'autorità da Pio X». Giacomo Martina, *Storia della Storiografia ecclesiastica nell'otto e novecento* (Roma: PUG, 1990), 123-125.

desde los tiempos de Polanco, el secretario de san Ignacio.²¹ El nombre de Leturia se sumó al de tantos jesuitas que intervinieron en la construcción del edificio historiográfico jesuita, en línea con la revisión iniciada durante la administración de Luis Martín SJ, que promovió la producción de ediciones críticas y completas de la documentación existente sobre san Ignacio, como único modo de mostrar su significación y terminar con la leyenda sobre los orígenes. Años después, cuando el entonces joven jesuita Michel de Certeau se disponía a retomar su tesis en patrística sobre san Agustín después de su ordenación, fue también invitado a dedicarse a la historia de la Compañía, junto a otros compañeros de la provincia jesuita de Francia, que en los años cincuenta, parecía necesitar redefinir su identidad para responder mejor a los interrogantes de su tiempo.²²

Leturia advirtió que durante la supresión y aún en tiempos de la Restauración, la Compañía se encontraba en una posición historiográfica desventajosa: sus historias oficiales no se adaptaban a la nueva época, y sus publicaciones documentales adolecían de las exigencias propias de la crítica moderna. Durante sus primeros buceos archivísticos en Roma, Leturia estuvo cercano a Franz Ehrle SJ, a quien veía como su protector y mentor. Ehrle proponía una historia acorde a las exigencias de la crítica moderna y a la atmósfera eclesiástica, en sintonía con el propósito general Luis Martín SJ.

Trabajó en los archivos jesuitas en Exaten, Valkenburg y principalmente en Roma. Buscaba establecer los hechos y, poco a poco, fue reuniendo fuentes sobre el cambio profundo que se produce en la casa-torre solariega, su progreso espiritual y el influjo del ambiente, así como también el dilema de su vocación, sus deseos de

21 Cf. Thomas M. McCoog, *The Mercurian Project. Forming Jesuit Culture 1573-1580* (Roma - St. Louis: 2004), XIII. El general Claudio Acquaviva (1581-1615), se propuso construir un lenguaje común y autorizó la primera historia oficial que Niccolò Orlandini dio vida en 1596, y que fue continuada por Francesco Sacchini, quien publicó sobre los generales Laínez, Borja, Mercuriano y la primera década de Acquaviva (1620, 1622, 1652 y 1661). A lo largo de sus treinta años de gobierno, Acquaviva instalaría una interpretación oficial de los orígenes. Cf. Michel De Certeau, *Sulla mistica*, (Brescia: Morcelliana, 2010) 111.

22 Cf. Luce Giard «Pierre Favre, l'ispiratore mistico» en: Michel de Certeau, *Pierre Favre* (Milano: Jaca Book, 2014²), XXIII. Sobre esta reflexión de los orígenes y la 'vuelta' a ellos, ver Michel de Certeau, «El mito de los orígenes», *Historia y grafía* 7 (1996): 11-29.

peregrinar a Tierra Santa y el cambio de planes por Roma, la trascendencia del voto de Montmartre, el origen de los ejercicios y la influencia del método ignaciano en la “devotio moderna” entre otros asuntos relativos a la vida y actividades de san Ignacio.²³

Leturia dedicó numerosas publicaciones al tema, en distintas revistas²⁴ hasta que resolvió reunirlos en una sola publicación. Pero lo sorprendió la enfermedad que lo llevaría a la muerte, por lo que confió la tarea a su amigo Ignacio Iparraguirre SJ, quien recopiló y publicó sus estudios éditos e inéditos sobre el santo fundador en dos volúmenes, poco después de su fallecimiento. En la introducción, Iparraguirre destaca en ellos el impulso que dio Leturia a los estudios sobre san Ignacio, al abrir nuevos campos de estudio focalizados en la ambientación moderna de la vida del santo.

Obra Americana

En Munich, Leturia desarrolló su tema doctoral sobre la diplomacia de Bolívar ante Pío VII desde los documentos encontrados en los archivos vaticanos.²⁵ La obra fue traducida al castellano y si bien tuvo poca repercusión en España, fue muy bien recibida en América, abrió un amplio «campo a nuevas investigaciones y orienta la atención hacia un problema de gran importancia no estudiado todavía, y que es de trascendencia para el catolicismo».²⁶

A lo largo de los años Leturia publicó nuevas consideraciones sobre el tema en revistas de la época.²⁷ Pero quedaba pendiente

23 Cf. Pedro de Leturia, *Estudios ignacianos* (Roma: 1957), 2 vols.

24 Entre otras: Archivum Historicum Societatis Iesu, Estudios Eclesiásticos, El Siglo de las Misiones, Revista de la exposición misional española, El Mensajero del Corazón, Manresa, Flores y Frutos, El Debate, Illuminare, y Civiltà Cattolica. Para el detalle de las mismas y sus artículos, ver Guadalupe Morad, «Una historia “muy necesaria e importantísima” ...», 187-236

25 Pedro de Leturia, «La acción diplomática de Bolívar ante Pío VII a la luz del archivo vaticano», *Razón y Fe* 70 (1924), 445-460.

26 Carta de Leturia SJ a Manuel Torres López, Oña 16 de julio de 1926. APUG Fondo Leturia, ep. 196.

27 La mayoría de los artículos sobre temas hispanoamericanos los publicó en *Razón y Fe*. También en *Historisches Jahrbuch* y en revistas de las academias latinoamericanas, mientras que sobre otros asuntos circunstanciales, colaboró en *Civiltà Cattolica*, *Gregorianum*, *Analecta*

la publicación de sus trabajos inéditos sobre la misión destinada a Chile que la Santa Sede confiara a Giovanni Muzi, arzobispo titular de Filipos, que viajó (1824-1825) acompañado por el joven canónigo y futuro papa, Giovanni María Mastai Ferretti y el abate José Sallusti. Poco antes de morir, Leturia confió y consignó sus trabajos a Miguel Batllori SJ, en ese entonces director del *Institutum Historicum Societatis Iesu* (IHSI), para publicar en la colección *Studi e testi* de la Biblioteca Vaticana.

Después de estudiar los textos en los que Leturia presentaba una visión renovada de las largas tratativas realizadas desde los nuevos estados latinoamericanos para renovar las relaciones regulares con la Santa Sede, Batllori se convenció de la conveniencia de reunir todos sus trabajos —éditos e inéditos— sobre Hispanoamérica, tarea que se concretó en tres volúmenes editados en forma conjunta por la Facultad de Historia Eclesiástica y la Sociedad Bolivariana de Venezuela.²⁸ Para el primer volumen, contó con la colaboración de Antonio Egaña SJ, del segundo se hizo cargo Carmelo Sáenz de Santa María SJ, mientras que el mismo Batllori cuidó la publicación del tercer volumen que reúne el apéndice documental y los índices que complementan los dos primeros volúmenes y ofrece copias facsimilares de documentos originales provenientes de archivos americanos, españoles y del Vaticano.²⁹

Gregoriana o Rivista della Storia della Chiesa en Roma, y desde Amércia del Norte (*The historical Bulletin, Traditio*) hasta Manila (Cultura Social), entre otras. Para el detalle de los mismos, ver G. Morad, «Una historia "muy necesaria e importantísima"» ..., 187-236.

28 Pedro de Leturia, *Relaciones entre Santa Sede e Hispanoamérica* (Roma-Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela: 1959-1960), 3 v., LXXI-519, XXIII-414, XVI-608. Tomo 1: *Época del Real Patronato 1493-1800*, revisado Antonio Egaña SJ, con prólogo de Cristóbal Mendoza, presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, e introducción de Josep Grisar SJ, recoge los estudios de Leturia sobre el Real Patronato durante el Antiguo Régimen, que puso en manos de las autoridades civiles españolas toda la responsabilidad de la vida eclesiástica americana; Tomo 2: *Época de Bolívar 1800-1835*, revisado por Carmelo Sáenz de Santa María SJ, recoge los escritos relativos al restablecimiento de las relaciones de Santa Sede con las nuevas repúblicas durante las tres primeras décadas del siglo; mientras que tomo 3: *Apéndices - documentos - índices*, revisado y dirigido por el mismo Batllori SJ, recoge los trabajos sobre Pío VII, León XII y la emancipación americana. Los borradores, que se conservan en el Fondo Leturia del APUG, permiten distinguir con claridad el trabajo de Leturia y el de los editores.

29 Cf. APUG, Fondo Leturia, XI-I.

Más allá del interés que despertó en América Latina, el argentino Guillermo Furlong SJ, amigo crítico del autor, expresó «No conocemos tema alguno de historia americana que haya sido estudiado con todo tesón y, lo que es más, con tanto acierto y con tanto éxito»,³⁰ mientras que Roger Aubert destacó el interés univesal de la obra de Leturia considerando que sería de necesaria referencia para los historiadores del papado durante la Restauración.³¹

Una arquitectura de relaciones

Desde sus distintos espacios de pertenencia jesuita, en la correspondencia³² de Leturia se observan los vínculos que mantuvo con estudiantes, ex estudiantes o colegas profesores e investigadores, y los diversos asuntos que lo ocupaban: inscripciones en la facultad, cátedras, elección y/o seguimiento de tesis, actualización crítica de bibliografía o colaboraciones en distintas revistas, reuniones, congresos o nuevos proyectos de investigación. Las cartas testimonian también el reconocimiento de distintas asociaciones latinoamericanas que con el tiempo lo incluyen entre sus miembros, tal como sucede con el Instituto Histórico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires,³³ o el intercambio y actualización con estudiosos latinoamericanos, entre ellos miembros de la nueva escuela histórica argentina, como Ricardo Levene,³⁴

30 Junta de Historia Eclesiástica, *Guillermo Furlong Cardiff* (1889-1974) (Buenos Aires: 2009), 65-66. Entre la correspondencia de Leturia, se conservan ocho cartas originales de Guillermo Furlong, que fueron estudiadas por María Elena Imolesi, «De la utopía a la historia. La reinención del pasado en los textos de Guillermo Furlong», *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* [en línea], 2014, consultado el 13 septiembre 2022.

31 Cf. Roger Aubert, «L'Oeuvre americaniste du Père de Leturia», *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 60 (1965): 75. Escribe el autor: «dégage une vision vraiment renouvelée des longues tratations qui, au terme de difficultés et de rebondissement de tout genre durant plus de vingt ans, aboutirent finalement vers 1830 à l'instauration de rapports réguliers entre Rome et les nouveaux États latino-américains».

32 El epistolario de Pedro de Leturia, conservado en el Fondo Leturia del APUG, reúne, entre originales y copias, 3675 cartas intercambiadas entre Leturia y distintos actores de la época.

33 Cf. María Elena Imolesi, «De la utopía a la historia...», 25.

34 Cf. Carta Ricardo Levene a Leturia SJ, 8 de septiembre de 1949; carta de Leturia SJ a Ricardo Levene, 12 de enero de 1939. APUG, Fondo Leturia Ep. 1550 y 2453.

y Emilio Ravignani³⁵ entre otros. Se trata de cartas que permiten observar la arquitectura de relaciones que el jesuita, investigador, profesor y decano construyó con el mundo europeo y latinoamericano. En este apartado se aborda un caso singular que testimonia las vicisitudes vividas en torno a la elaboración de la tesis doctoral en historia eclesiástica de un alumno jesuita de la Facultad.

Leturia había reunido novedosa documentación en el Archivo General de Indias y el entonces Archivo Secreto Vaticano, sobre la misión Muzi – Mastai Ferreti y del abate Sallusti ya mencionados, de la que publicó avances parciales.³⁶ Pero para 1932, sus actividades le impedían profundizar en el tema y publicar la documentación novedosa, por lo que cedió libre y espontáneamente sus apuntes y copias de los documentos reunidos al estudiante argentino Avelino Gómez Ferreyra SJ,³⁷ en favor de la elaboración de su tesis doctoral en historia eclesiástica. Antes de regresar a Buenos Aires, Gómez Ferreyra consignó la primera redacción, pero su publicación se demoró por distintas circunstancias.

Le tocó al mismo decano actuar de censor, y a principios de 1939, envió en extenso y detallado informe sobre el original manuscrito que Gómez Ferreyra había consignado antes de viajar a la Argentina, que dio origen a un intenso intercambio epistolar que se prolongó en el tiempo,³⁸ en el que se observan las dificult-

35 Hay 26 cartas intercambiadas entre Leturia y Emilio Ravignani, director del Instituto de Investigaciones Históricas de Buenos Aires, entre el 6 de diciembre de 1931 y el 22 de febrero de 1938. 18 de ellas son originales de Ravignani, que principalmente responden a constancias de pagos realizados, mientras que 8 son copias de las enviadas por Leturia. Cf. APUG, Fondo Leturia.

36 Cf. «Rivadavia y monseñor Muzi, según fuentes inéditas del Vaticano», *Razón y Fe* 99 (1932), 334-338; «Luces vaticanas sobre la misión Muzi en Chile», *Razón y Fe* 100 (1932): 28-44.

37 Avelino Ignacio Gómez Ferreyra (1904-1987), ingresó en la Compañía de Jesús en 1919. Comenzó sus estudios de Teología en 1930 en el recién fundado Colegio Máximo de San Miguel (Buenos Aires) y los completó en Valkenburg. Estudió Historia Eclesiástica en la Pontificia Universidad Gregoriana (1935-1939). A su regreso, fue profesor de Historia Eclesiástica en el Seminario de Villa Devoto, se hizo cargo, como Director, de un número de la revista *Archivum* (enero – junio de 1945) de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina, secretario y profesor en el Instituto Superior de Filosofía (1948-1956) y decano de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador (1957-1963).

38 En el Fondo Leturia del APUG, hay 15 cartas de Gómez Ferreyra SJ a Pedro de Leturia SJ. Salvo las dos primeras que fueron enviadas desde Bruselas e Innsbruck en su época de estudiante, las 13 cartas restantes se refieren al tema de la tesis doctoral pendiente. Fueron escritas desde Argentina entre el 15 diciembre de 1939 y el 10 de diciembre de 1954.

tades que se presentaron al doctorando en el estudio y manejo de fuentes, así como la prudencia, condiciones y exigencias del profesor. En definitiva, la suma de factores que postergaron la publicación que era reclamada principalmente desde el mundo académico latinoamericano.

Para Leturia, se trataba de una materia «delicadísima porque se roza con temas de España y aún de la Curia romana en que, si no se procede con gran peso, mesura y prudencia, es fácil poner en la picota muchas cosas que son caras a un hijo de la Compañía».³⁹ Consideraba que Gómez Ferreyra había comenzado a estudiarla con empeño, mostrando «sus dotes intelectuales nada vulgares»,⁴⁰ que la tesis tenía valor y convenía publicarla, Señalaba también que el doctorando había presentado bien el tema, pero faltaba estudio, varios temas eran abordados «de pasada» y, en las últimas cuatro páginas del escrito, se refirió también a «algunas inexactitudes para ayudar a la perfección de la obra».⁴¹ En definitiva, el decano y censor solicitaba una nueva corrección para dar el *vidimus et approbamus* de la Universidad, al tiempo que le recomendaba que, a pesar de sus nuevas ocupaciones, «no la deje, sin embargo, dormir demasiado» pues podía sucederle lo que a otro doctorando, a quien «después

39 Carta de Leturia SJ a A. González SJ, Roma 7 de febrero de 1940. APUG, Fondo Leturia. Ep. 1619.

40 Carta de Leturia SJ a A. González SJ, Roma 7 de febrero de 1940. APUG, Fondo Leturia. Ep. 1619. En primera instancia, Leturia ofreció sus apuntes, fotocopias y papeles a otro alumno de la Facultad, jesuita español, Manuel Aguirre Elorriaga (1904-1969), quien finalmente escogió estudiar la actuación del abate Pradt en la emancipación americana (1810-1830). Finalizados sus estudios, fue destinado a Caracas, donde ejerció la docencia de Historia Eclesiástica en el seminario Interdiocesano, miembro de la Academia Nacional de la Historia, ciudad en la que se lo recuerda también por sus actividades en el campo social.

41 Cf. «Notas sobre la tesis del padre Avelino Gómez», APUG, Fondo Leturia. Se trata de un informe de 7 folios mecanografiados a simple espacio, en el que Leturia realiza observaciones positivas y negativas de tipo general (I), consideraciones de tipo histórico que considera importantes y aquello que considera que es el problema de la tesis: sostiene que aunque la misión Muzi se dirigía a Chile, tuvo gran importancia para Argentina. Sin embargo, Leturia considera que «esta importancia se propone bien en la tesis, pero no se estudia suficientemente el carácter de la política rioplatense con relación a la Santa Sede»; señala también como un problema básico para esta tesis, el estudio de la política que siguió Rivadavia, la que «no se estudia con nitidez ni se resuelve con consecuencia [...] El autor parece rehuirlo» y apunta las distintas páginas en las que lo aborda «de pasada». Leturia detalla seis puntos más por ajustar, rectificar o estudiar en el apartado II de estas notas.

de dos años de sueño continuado, le resulta ahora más dificultoso emprender con ella». ⁴²

Sin embargo, a pesar de la recomendación realizada por Leturia, el texto comenzó a demorarse y el doctorando describía en extensas cartas, las actividades que desplegaba a diario, a las que atribuye la demora de la esperada redacción final de su tesis. Desde el seminario de Villa Devoto, en donde daba clase, escribió a Leturia: «Mi tesis está aún en elaboración. Es escasísimo el tiempo que me queda para ello, a pesar de todos mis esfuerzos. Clases aquí y en san Miguel con la consiguiente pérdida de tiempo en viajes, atención a seminaristas alumnos y no alumnos, y mil otras cositas...». ⁴³

Años después, en respuesta a un nuevo pedido de octubre de 1946, en el que Leturia pedía «dar la última mano» a su tesis respondía Gómez Ferreyra: «tuve que ir aceptando poco a poco cargas y más cargas de la más diversa índole como ya se lo escribí a Vuestra Reverencia hasta quedar absorbido por ellas [...] No fui yo quien me cargué; me cargaron», y agrega poco después que en la Provincia no se aprecia «el que cada cosa se haga bien», sino el estar cargado de obras. ⁴⁴ En otra carta, exponía: «cuando estaba en plena labor de transcripción y colocación de notas, tuve que interrumpir casi del todo el trabajo y dedicarle solo una o dos horas después del examen de la noche. Dos impactos paralizaron el ritmo febril de la tarea...». ⁴⁵

42 Carta de Leturia SJ a A. Gómez Ferreyra SJ, Roma 29 de abril de 1939. APUG, Fondo Leturia, Ep. 1564. Además de esta copia, si bien identificamos referencias a varias cartas, en el archivo se conservan solo dos copias más de las cartas de Leturia A Gómez Ferreyra, con fechas 7 de abril y 6 de julio de 1954.

43 Carta de A. Gómez Ferreyra SJ a Leturia, Buenos Aires 24 de mayo de 1942. APUG, Fondo Leturia, Ep. 1805.

44 Carta de A. Gómez Ferreyra SJ a Leturia SJ, Buenos Aires 15 de febrero de 1947. APUG, Fondo Leturia, Ep. 2180. Agrega que no había tenido más remedio «que dejarse arrastrar por esa corriente y desembocar en el *maremagnum* de tareas que hoy debo realizar a medias y con discutido fruto». Años después, escribe: «Este ya lo tengo casi listo, y lo tendría ya sin casi, si las múltiples ocupaciones y preocupaciones por la biblioteca, la revista Ciencia y fe, y otras interferencias inesperadas no me obligaran tantas veces a interrumpir mi trabajo...». San Miguel, 17 de septiembre de 1953. APUG Fondo Leturia, Ep. 3272.

45 Carta de Gómez Ferreyra SJ a Leturia SJ, San Miguel 19 de septiembre de 1954. Sobre los "impactos" u ocupaciones que detuvieron una vez más su tarea se lee en primer lugar sobre tres conferencias de carácter histórico y un sermón con motivo de los 250 años de una parroquia que le solicitara el Obispo y, en segundo lugar, acerca de la ocasión que «se me presentaba de resucitar la revista *Archivum* de historia eclesiástica... Como ve V.R., el hombre propone y Dios dispone...». APUG, Fondo Leturia, Ep. 3583.

Finalmente. cuando faltaban pocos meses para la muerte de Leturia, y habían pasado casi quince años de su regreso a la Argentina, escribe una vez más Gómez Ferreyra sobre asuntos que le obligaron a interrumpir su trabajo.⁴⁶ Faltaban pocos meses para la muerte de Leturia y las correcciones no llegaron.

Además de escribir al interesado, el Decano consultó con superiores y otros jesuitas, a quienes reiteró los motivos de su exigencia de conocer la redacción final del escrito antes de su publicación, debido a que se trataba de un tema comprometido y, ante el cardenal Tardini, secretario de la Congregación para los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, Gómez Ferreyra había obtenido el permiso de acceso a los documentos, con la condición de que el mismo Leturia se hiciera responsable del uso que se hiciera de los mismos.⁴⁷

Leturia consultó por la demorada tesis al historiador argentino Guillermo Furlong SJ,⁴⁸ con quien mantuvo contacto epistolar durante casi tres décadas (1923-1953). Furlong señaló que consideraba talentoso a Gómez Ferreyra, pero describió el asunto como penoso y no ahorró duros conceptos sobre su falta de dedicación al trabajo científico.⁴⁹ En la misma carta, agradeció a Leturia las fo-

46 Carta de A. Gómez Ferreyra SJ a Leturia SJ, Buenos Aires San Miguel, 10 de diciembre de 1954. APUG Fondo Leturia, Ep. 3612. Se lee en la carta: «En medio de múltiples interrupciones, inevitables todas ellas, e.g. exámenes de teología, moral y *audiencias*, luego mis Ejercicios de año, ahora enseguida unos quince o veinte días de vacaciones...».

47 Carta de Leturia SJ a A. González SJ, Roma 7 de febrero de 1940. APUG, Fondo Leturia. Ep. 1619. Escribe Leturia: «Después de conocer mejor la persona y todas las circunstancias, he de decir que siento habérselas confiado al padre Avelino».

48 Guillermo Furlong SJ, mantuvo diálogo con la Academia Nacional de la Historia, fundada en 1938, a partir de la Junta de Historia y Numismática, institución que desde 1893 integraba las distintas corrientes historiográficas argentinas. Sus miembros, no fueron contrarios a los estudios dedicados a la Iglesia, pero no la Iglesia como objeto de estudio, y pocos eclesiásticos se relacionaban con la misma. El jesuita también formó parte y dirigió la Junta de Historia Eclesiástica Argentina que el episcopado fundó en 1942, con el objetivo de estimular, favorecer y congregar a las personas interesadas en el conocimiento dilucidación y divulgación de la historia eclesiástica argentina. Fue integrada inicialmente por 12 miembros y su órgano de divulgación es la colección de la revista *Archivum* en la que Gómez Ferreyra dirigió el número de 1945.

49 Cf. Carta de Guillermo Furlong SJ a Leturia SJ, Buenos Aires, 15 de abril de 1947. APUG, Fondo Leturia. Se lee en la misma «Lo del padre Avelino es penoso, pero no es extraño. Otro tanto, y aún peor, hizo en su libro *En defensa de Trejo*. Tomó el volumen que sobre ese tema tenía listo para la imprenta el padre Gracia (fallecido ya este padre) y se vistió con los documentos del finado. No pisó un archivo ni leyó un libro. Hizo una buena síntesis, pero con materiales ajenos. [...] el padre Avelino anda buscando quienes les transcriban los documentos, pongan en limpio sus papeles, etc. etc., y a él se lo ve paseando de aquí para allí, y buscando con quien charlar. Es una pena ver un egregio talento histórico esfumarse, pero creo que ya no

tografías recibidas para incorporar a su volumen sobre naturalistas, y al referirse a su nuevo trabajo sobre médicos coloniales, afirmó que «no trato de hacer apologética ni trato de elogiar España, sino de decir la verdad».⁵⁰ Pero cuando lo consideró necesario, Furlong conocido por su vehemencia y polémicas, cuestionó la opinión de Leturia sobre el proceso de Independencia.⁵¹

Mientras tanto, desde América Latina cuando preguntaban a Leturia por la esperada obra y los nuevos documentos de la misión Muzi, el decano respondía con un sencillo «no ha salido aún».⁵² También declinó la invitación de la Academia Chilena de la Historia a publicar sobre el asunto Muzi. Una vez más explicó que no aceptaba porque «yo lo había ya cedido para la publicación al padre Gómez Ferreyra. Es verdad que en 12 años no lo ha publicado».⁵³ Leturia insistía que no le parecía «conveniente ni delicado retirar la cesión que entonces hice», debido a que «ahora los superiores le han sacado de ministerios y llevado a San Miguel para que se vuelva a dedicar a la ciencia».⁵⁴ En la oportunidad, se dirigía a Coleman SJ que era otro exalumno jesuita que consultaba desde Chile por sus investigaciones sobre la misión de José Ignacio Cienfuegos, sacerdote que gestionó la recuperación de las relaciones del gobierno de

hay remedio. Solo un enojo, casi diría "un odio" le hace escribir. [...] Le falta serenidad. Es otra falla».

50 Cf. Carta de Guillermo Furlong SJ a Leturia SJ, Buenos Aires, 15 de abril de 1947. APUG, Fondo Leturia.

51 En ocasiones, Furlong SJ orientó las lecturas de Leturia SJ, recomendando a Roberto Levillier, Pablo Pastells o a representantes de la Nueva Escuela Histórica como Rómulo Carbia o las obras de Legón sobre el Patronato, José Manuel Estrada, Paul Groussac, Mariano Pelliza o Adolfo Saldías sobre la Historia Argentina. Imolesi considera que «Furlong no se priva de orientar las lecturas del español, clasificando, según su opinión, textos y autores. El estilo de Furlong es el de expresar opiniones tajantes, aunque siempre se advierte una gran honestidad intelectual, especialmente cuando reconoce los méritos de aquellos con los que no acuerda en sus opiniones». María Elena Imolesi, «De la utopía a la historia...», 32

52 Carta de Leturia SJ a Américo Tonda, Roma 27 de junio de 1954, en respuesta a la recibida de Tonda, en la que solicitaba a Leturia una vez más, la publicación pendiente sobre el asunto Muzi «donde incluía la misión de Medrano. Temo que haya visto la luz y que el autor se haya olvidado de enviarme un ejemplar». Carta de Américo Tonda a Leturia, 5 de junio de 1954. Cf. APUG, Fondo Leturia, Ep. 3549. El sacerdote argentino Américo Tonda (1916-1985), fue discípulo de Gómez Ferreyra SJ en la Gregoriana entre 1935 y 1939.

53 Carta de Leturia SJ a Coleman SJ, Roma 14 de julio de 1952. APUG Fondo Leturia, Ep. 2967.

54 Carta de Leturia SJ a Coleman SJ, Roma 14 de julio de 1952. APUG Fondo Leturia, Ep. 2967.

O'higgins con la Santa Sede, y accedió a la documentación que estaba aún en manos de Gómez Ferreyra.

Respetuoso de las normas y de los autores, Leturia animó a Coleman SJ a seguir adelante con sus investigaciones sobre Cienfuegos, pero dejó constancia de que se desentendía de cualquier publicación que realizara sobre el asunto, debido a que el jesuita había llegado por sus propios medios a las fuentes, a través del microfilm que le cedió oportunamente monseñor Mercati.⁵⁵ El reconocimiento de la novedad científica, así como el cuidado en el uso de las fuentes y su procedencia se observa también en el apunte manuscrito para responder a otras consultas recibidas del mismo Coleman: «Tengo film... pero no me atrevo a comunicar documentos por no tener permiso y la severidad es mayor en Archivo Affari Straordinari. Por eso no la envío».⁵⁶

Poco antes de morir, Leturia insistía sobre «la publicación de la diatriba Sallusti contra Mastai Ferreti por parte del p. Ignacio Gómez Ferreyra», al padre Provincial en Argentina, obra que me encargara para la revisión monseñor Tardini en 1937.⁵⁷ Ese mismo día, escribía la última carta a Gómez Ferreyra,⁵⁸ pero la publicación esperada no llegó.

Leturia había trabajado en el estudio y edición profesional de las fuentes eligiéndolas, comparando unas con otras, evaluándolas y deduciendo los hechos, para alcanzar su reconstrucción, y comunicar con objetividad lo estudiado. Lo hacía convencido de que en las fuentes está la verdad objetiva y, como se advierte en las obser-

55 Cf. Carta de Coleman SJ a Leturia SJ, Chile 20 de julio de 1952. APUG Fondo Leturia. Coleman consultó en varias oportunidades también sobre el avance de sus investigaciones y, durante su estadía en Chile, hizo de intermediario entre la Academia de Historia y el mismo Leturia. Mantuvo una fluida correspondencia con el Decano.

56 Nota manuscrita con fecha 1 de diciembre de 1952. Cf. Carta de Coleman SJ a Leturia SJ, 23 de noviembre de 1952. APUG, Fondo Leturia, Ep. 3036.

57 Carta de Leturia a Pitta SJ, provincial de Argentina, Roma 6 de julio de 1954. APUG, Fondo Leturia, Ep. 3562.

58 Carta de Leturia SJ a Avelino Gómez Ferreyra SJ, Roma 6 de julio de 1954. APUG, Fondo Leturia, Ep. 3563. Escribió Leturia: «como digo al padre Provincial [...] lo que sí conviene a toda costa es que V.R. publique la copia del Archivo Vaticano Segreto, de Stato, y no el original de la Congregación».

vaciones a la tesis del discípulo jesuita e historiador, insistió en el trabajo minucioso y respetuoso de las fuentes, al tiempo que minimizaba el lugar del observador.

A modo de cierre

Como historiadores no observamos un sujeto aislado sino la combinación de un lugar social, de prácticas científicas y de una escritura.⁵⁹ En las páginas precedentes, apenas se llegan a esbozar pinceladas de la trayectoria y la red de vínculos tejida por Pedro de Leturia SJ en su historicidad dinámica, en movimiento y permite observar el proceso de escritura y las prácticas de la historia en su tiempo.

Se trata de un jesuita polifacético, de inagotable capacidad de trabajo, escritor prolífico, que supo aunar al jesuita, historiador y docente, penetrar y analizar las fuentes para una exposición oral en el aula o para publicar en revistas especializadas académicas y de divulgación, y capaz de convertir la apología de los orígenes de la Compañía en una historia viva de la humanidad abierta tanto a la trascendencia como a los intereses del pueblo de Dios con sus sombras y debilidades.

Motivado por el pedido de Włodzimierz Ledóchowski SJ, Leturia se sumó al proyecto de reactivar los estudios de la historia de la Compañía de Jesús iniciado por el prepósito general Luis Martín, y en el que tuvo particular injerencia Franz Ehrle SJ. El pasado en sí mismo no tiene futuro, pero reflexionar sobre el pasado es propicio y pertinente cuando hace de la práctica histórica un lugar de interrogación y abre nuevas ventanas de investigación. Más allá del rol del cardenal Ehrle en la historiografía jesuita, ¿qué lugar le cupo en la historia de la Iglesia? ¿Se puede hablar de él como un gozne entre

⁵⁹ Cf. Michel de Certeau, *La escritura de la historia* (México: Universidad Iberoamericana, 2006), 68.

el mundo de la historia y los historiadores eclesiásticos españoles, alemanes y romanos en general?

Las nuevas responsabilidades jesuitas que Leturia asumió al llegar a Roma, distrajeron y dificultaron su continuidad en el estudio de la historia latinoamericana a la que se había aficionado desde joven y sobre la que continuó estudiando y publicando hasta sus últimos días. Sin embargo, cedió sus apuntes y parte de las fuentes reunidas durante sus investigaciones iniciales a un doctorando, acción alrededor de la cual construyó el mundo de relaciones observado en la correspondencia en torno al caso, en el que se pueden identificar actores primarios — Leturia y Gómez Ferreyra — y varios actores de reparto involucrados, de los que solo se nombraron algunos — Furlong, Coleman, Pereira Salas, Tonda, González —. Unos y otros confluyen desde diferentes roles en la vida jesuita, en la escritura, procesos y prácticas en un tiempo no tan lejano.

El asunto de la esperada tesis de Gómez Ferreyra SJ, abre interrogantes sobre la dispersión de actividades y su incidencia en la producción histórica de quien con el tiempo, será fundador y decano de la facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador. El asunto interroga también sobre el itinerario de otros actores, como el sacerdote Américo Tonda, que también frecuentó a Leturia en las aulas de la Gregoriana. ¿Qué otros sacerdotes seculares y religiosos latinoamericanos estudiaron historia eclesiástica en la Facultad en tiempos de Leturia? ¿Cuáles mantuvieron contacto y siguieron investigando? ¿Qué estudiantes, a su regreso, se desempeñaron como profesores en seminarios o casas de estudio latinoamericanas? En definitiva, ¿La facultad romana y su primer Decano, inciden en la reconstrucción, estudio y comunicación de la historia eclesiástica latinoamericana?

Además del rol protagónico de Leturia en la fundación y conducción de la facultad de Historia de la Iglesia, de su formación en Munich, sus publicaciones, o el entramado de relaciones generado en torno a ella, ¿quiénes fueron y qué rol jugaron los otros profesores del grupo inicial de la Facultad, y que formaron parte de su Consejo?

Hasta aquí las breves sugerencias, preguntas y/o temas abiertos que se despiertan a partir de algunos papeles de este jesuita vasco español, Pedro de Leturia, cuya labor historiográfica reaviva la reflexión sobre las prácticas actuales en el aproximarse al pasado sin pretensión de resolver lo sucedido, pero capaces de salir del *sí mismo, o del nosotros* de hoy y, en la búsqueda por comprender el presente eclesial, encontrar a los otros de ayer, con seriedad, sin ideología ni dogmatismos, con verdad, empatía y espíritu crítico hacia el objeto de estudio y abiertos a ofrecer elementos que iluminen los dilemas del presente con la mirada puesta en el futuro, concientes del servicio que se intenta ofrecer, y en el que Leturia se adelantó.

Bibliografía

Aubert, Roger. «L'Oeuvre americaniste du Père de Leturia», *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 60 (1965): 69-86.

Teófanos Egido, Javier Burrieta Sánchez y Manuel Revuelta González. *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*. Madrid: Marcial Pons, 2004.

de Certeau, Michel. *Pierre Favre*. Milano: Jaca Book, 2014².

La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana, 2006.

Sulla mistica. Brescia: Morcelliana, 2010.

Hubert, Jedin. *Chiesa della Fede. Chiesa della Storia*. Brescia: Morcelliana, 1972.

Il Concilio di Trento. Brescia: Morcelliana, 2009⁴.

Manual de Historia de la Iglesia I. Barcelona: Herder, 1980².

Imolesi, María Elena. «De la utopía a la historia. La reinención del pasado en los textos de Guillermo Furlong», *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* [en línea], 2014, consultado el 13 septiembre 2022.

Isern, Juan. *La formación del clero secular de Buenos Aires y la Compañía de Jesús*. Buenos Aires: San Miguel, 1936.

Junta de Historia Eclesiástica. *Guillermo Furlong Cardiff (1889-1974)*. Buenos Aires: 2009.

de Leturia, Pedro y Fernández Zapico, Dionisio. «Cincuentenario de Monumenta Historica Societatis Iesu (1894-1944)», *Archivum Romanum Societatis Iesu XIII* (Roma: 1944).

de Leturia, Pedro. *Del Patrimonio de San Pedro al Tratado de Letrán. Croquis histórico documentado de la cuestión romana*. Madrid: Biblioteca Razón y Fe, 1929.

Estudios ignacianos, Roma: 1957, 2 vols.

«Rivadavia y monseñor Muzi, según fuentes inéditas del Vaticano», *Razón y Fe* 99 (1932): 334-338.

«Luces vaticanas sobre la misión Muzi en Chile», *Razón y Fe* 100 (1932): 28-44.

Relaciones entre Santa Sede e Hispanoamérica. Roma-Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1959-1960.

Martina, Giacomo. *Storia della Storiografia ecclesiastica nell'otto e novecento*. Roma: PUG, 1990.

von Pastor Ludwig. *Storia dei Papi nel periodo dell'Assolutismo dall'elezione di Benedetto XIV sino alla morte di Pio VI*. Roma: Desclée & Ci, 1955.