

RESEÑA DE LIBRO

MEDICINA ANTIGUA. DE HOMERO A LA PESTE NEGRA

Medicina antigua, de Homero a la Peste Negra es una obra de divulgación histórica y científica presentada por el médico y escritor Orlando Mejía Rivera y presenta un tipo de escritura y desarrollo pensada para lectores generales interesados en los vínculos existentes entre esta ciencia y las diversas áreas de la cultura humana a lo largo de la historia. Además, presenta un contenido muy beneficioso para los estudiantes de diversas disciplinas como la medicina, las ciencias biológicas y la historia.

La obra marca una ruptura con las nociones que desechaban la historia de esta ciencia en la Antigüedad y que proponían que sólo a partir del Renacimiento comenzó a tener valor científico. Contra esta concepción, el autor expone en la primera parte del libro que, en sus orígenes en la Antigüedad Clásica, la medicina dispuso de elementos y fundamentos que aún continúan aplicándose en la actualidad. Un ejemplo de ello, lo



Mazzotta Nicolás

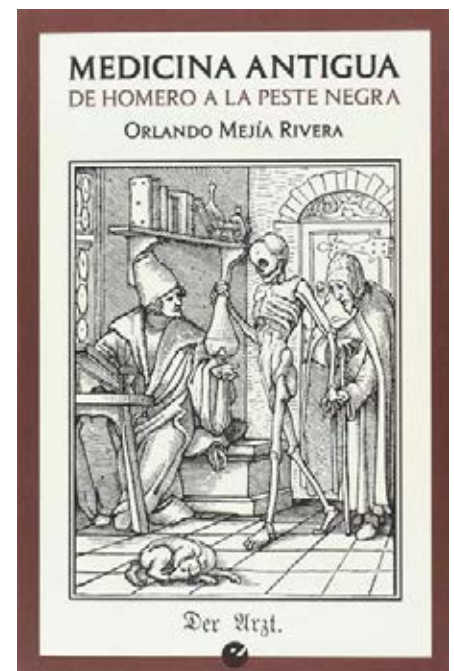
I.S.P. "Dr. Joaquín V. González"

mazzottajvg.20@gmail.com

encontramos en el denominado juramento hipocrático y sus versiones contemporáneas que aún siguen vigentes con el paso del tiempo.

Teniendo en cuenta lo comentado, la obra reconstruye hábilmente la historia de la ciencia médica a través de sus figuras más reconocidas, donde se profundizará la vida y obra de cada uno de ellos. Para el mundo grecolatino tendemos los casos de Hipócrates, Galeno, Catón, Celso, entre otros. A la vez, incorpora un desarrollo específico sobre cada una de las escuelas que estuvieron presente a lo largo de la Antigüedad, como es caso de la escuela de Herófilo, para el mundo helenístico, y la escuela metodista, para el mundo romano. Para finalizar los comentarios sobre la primera parte del libro, podremos notar que el autor remarcó todos los elementos y hechos que influirán en la Edad Media.

Una vez finalizado el recorrido a través del desarrollo de la medicina en el mundo antiguo Mejía Rivera nos introduce a los avances logrados en el Occidente y Oriente medievales. Este apartado inicia con cita dos citas, a modo de introducción, de los cuales se destaca la de Jacques Le Goff y su obra clásica “La civilización del Occidente medieval”. Así, nos anticipa brevemente el estado en el que se encontraba esta disciplina en los inicios de la Edad Media: “(l)a mala alimentación, la mediocridad de una medicina que no halla el equilibrio entre las re-



Medicina antigua. De Homero a la peste negra

Orlando Mejía Rivera (ed.)

ISBN: 97884-16876-54-9

Punto de Vista Editores

España, 2018

480 páginas

cetas de ama de casa y las teorías de los pedantes, provocan horribles miserias físicas [...] La esperanza de vida es muy corta, incluso si se intenta calcularla sin tener en cuenta la espantosa mortalidad infantil, los numerosos abortos de mujeres mal nutridas”¹. Si bien lo mencionado por Jacques Le Goff se trata de una realidad lamentable, Orlando Mejía Rivera remarca que, a pesar de ello, no debe considerarse a la Edad Media como una época de oscuridad y atraso en materia científica-médica. De acuerdo con esto, afirma que el período presenta una luminosidad que los historiadores decimonónicos europeos intencionalmente ignoraron para resaltar la gloria renacentista. En efecto, el mote de la edad oscura [...] se encuentra una Edad Media repleta de luz, que recibió con los ojos abiertos a la poderosa cultura árabe y supo integrar ambas simbologías, la extraña y propia, en un nuevo impulso creativo e intelectual que evidencio, en especial, a partir del siglo XIII en todos los campos del conocimiento. [...] la ciencia medieval [...] fue una realidad contundente y vigorosa”². Con esta afirmación, la obra penetra a fondo la bibliografía y textos académicos para brindarnos una narración amena y completa sobre la historia de la medicina medieval.

“...NO DEBE CONSIDERARSE A LA EDAD MEDIA COMO UNA ÉPOCA DE OSCURIDAD Y ATRASO EN MATERIA CIENTÍFICA-MÉDICA. DE ACUERDO CON ESTO, AFIRMA QUE EL PERÍODO PRESENTA UNA LUMINOSIDAD QUE LOS HISTORIADORES DECIMONÓNICOS EUROPEOS INTENCIONALMENTE IGNORARON PARA RESALTAR LA GLORIA RENACENTISTA.”

1 Mejía Rivera, O, *Medicina Antigua. De Homero a la Peste Negra*, España, Punto de Vista Editores, 2018. P. 257

2 *Ibíd.* p. 263

A continuación, el autor expone que, a través de las nuevas investigaciones, es posible afirmar que los tiempos medievales presentan una extensa lista de talentosos profesionales y profundos clínicos; y también cirujanos, que anticiparon varios de los descubrimientos que hemos creído que fueron renacentistas. Con ello, Orlando Mejía Rivera rompe con aquellas concepciones atrasadas del oscurantismo medieval y nos presenta una selección de grandes especialistas, árabes y judíos, como es el caso de Avicena, Averroes, Maimonides, entre otros.

Una vez comentada su continuidad en los primeros siglos de la Edad Media continuará su desarrollo con la evolución de la medicina durante la segunda mitad de la Edad Media. Así, resaltará como “a partir del siglo XI la medicina, entendida como una naciente disciplina académica, intelectual y científica, comienza a tomar distancia de las practicas curativas populares y de la medicina monástica”³. De esta manera, se da paso a un renacer intelectual y científico, ignorado por la bibliografía previa, de la mano de las nacientes universidades medievales del siglo XI.

Por último, una vez desarrollado el nuevo panorama que atraviesa los últimos siglos de la Edad Media, Mejía Rivera realizó una serie de apartados

“... A TRAVÉS DE LAS NUEVAS INVESTIGACIONES, ES POSIBLE AFIRMAR QUE LOS TIEMPOS MEDIEVALES PRESENTAN UNA EXTENSA LISTA DE TALENTOSOS PROFESIONALES Y PROFUNDOS CLÍNICOS; Y TAMBIÉN CIRUJANOS, QUE ANTICIPARON VARIOS DE LOS DESCUBRIMIENTOS QUE HEMOS CREÍDO QUE FUERON RENACENTISTAS.”

3 Ibidem. P. 358

dedicados las enfermedades más comunes del periodo (lepra o enfermedad de San Lázaro, el fuego de San Antonio, la Peste Negra). En cada una de ellas se detalla los efectos y estragos que causaron en la población a lo largo del período. Quizás uno de los mayores aportes del autor se encuentre no solo en la simpleza en la que detalla cada enfermedad, sino las fuentes que cita para fundamentar su desarrollo.

Para finalizar los comentarios de la obra, podemos afirmar que el libro puede ser considerado como el material ideal para aquellos que se encuentren estudiando, o simplemente les guste, este aspecto del período clásico y medieval. El libro les aportará un desarrollo de manera completa, precisa y de fácil utilización para la enseñanza del tema en cuestión. En resumidas cuentas, logró romper con aquellas ideas atrasadas que consideraban a la antigüedad y la medievalidad como algo oscuro y de atraso en materia medicinal. La obra logra demostrar que en la antigüedad se dieron los elementos que luego se profundizaran en la Edad Media, primero en el mundo musulmán, luego en el ámbito cristiano, hallando un auge que no se dio especialmente a partir del Renacimiento europeo.

“...EL LIBRO PUEDE SER CONSIDERADO COMO EL MATERIAL IDEAL PARA AQUELLOS QUE SE ENCUENTREN ESTUDIANDO, O SIMPLEMENTE LES GUSTE, ESTE ASPECTO DEL PERÍODO CLÁSICO Y MEDIEVAL.”