

LEONOR DE AQUITANIA

UNA VISIONARIA EN
LA POLÍTICA MEDIEVAL



Julieta Molinero

jmolinerocalderon@gmail.com

En mi primera clase de Historia Medieval, se nos propuso una variedad de fuentes para elegir a un personaje con el propósito de conocerlo a través del análisis documental. Elegí a Leonor de Aquitania, dado que había visto el programa de Helen Castor, basado en su libro, “She-Wolves: England’s Early Queens”¹. La autora menciona varias reinas importantes, sin embargo, y sin desvalorar a las demás, la única reina consorte que no actuó como tal y logró tal influencia en la política de Inglaterra fue Leonor. Me fue dado un fragmento de *Historia*

1 Serie documental de la BBC inspirada en el libro “*She-Wolves: The Women Who Ruled England Before Elizabeth*” (2010) de la historiadora Helen Castor, la cual explora el a menudo ignorado papel de las monarcas en la historia inglesa, desde Leonor de Aquitania hasta las tres reinas Tudor.

<https://www.filmaffinity.com/es/film229289.html>

rerum anglicarum (*Leonor de Aquitania: la mujer de Europa*²), escrito por Guillermo de Newburgh, un canónico agustiniano e historiador inglés del siglo XII.

Historia rerum anglicarum es una recopilación de crónicas inglesas que relatan la historia de Inglaterra desde Guillermo de Normandía hasta el reinado de Ricardo, Corazón de León. En el fragmento *Leonor de Aquitania: la mujer de Europa*, Newburgh relata la biografía de Leonor y, allí, podemos vislumbrar su desempeño político².

En el siglo X, Francia era gobernada por la Casa de los Capetos, si bien los grandes señores eran quienes dominaban de hecho las distintas regiones al concentrar mayores recursos políticos, económicos y militares, como consecuencia de las relaciones feudo-vasalláticas. Por eso mismo, la monarquía capeta debió ejercer un prolongado juego de estrategias a fin de centralizar el mando en torno a la dinastía; durante el reinado de Luis VII (1137-1180), Francia perdió la mayoría de sus feudos en manos de su ex esposa Leonor de Aquitania, quien casó en segundas nupcias con Enrique II de Inglaterra, gestándose así una lucha feudal entre Francia e Inglaterra que duraría hasta la finalización de la Guerra de los 100 años.

2 Newburgh, W. de (2012) The “*Historia rerum anglicarum*” of William of Newburgh. En R. Howlett (Ed.), *Chronicles of the Reigns of Stephen, Henry II, and Richard I* (Cambridge Library Collection - Rolls, pp. 1-2). Cambridge: Cambridge University Press <https://www.britannica.com/biography/William-of-Newburgh>



Detalle de Enrique II y su esposa Leonor de Aquitania. Fragmento de la miniatura de Felipe Augusto enviando a quien es recibido por Enrique II y Leonor. Origen: France, Central (Paris). British Library, Royal, f. 343v

El documento inicia presentando a Leonor como la heredera de toda la región de Aquitania –al sur de Francia– por ser hija de Guillermo X de Aquitania y VIII de Poitiers, la cual es conocida, no solo por sus tierras prósperas, sino también por ser un lugar donde no se aplicaba la ley sálica (ley francesa donde solo los varones de familia podrían ser los herederos). Cuando obtuvo la unión matrimonial con Luis VII en 1137, éste, en un principio, se dejó aconsejar por ella, una auténtica y astuta estratega gracias a su educación. Pero, no fue bien visto por el entorno del rey. Newburgh comenta que Leonor había acusado a Luis VII de parecerse más a un monje que a un rey; al regresar de la Segunda Cruzada, ella le solicitó la nulidad matrimonial al Papa. Las hipótesis más aceptadas están vinculadas en la consanguinidad, dado que ambos esposos eran parientes de cuarto grado lo que, según el Derecho Canónico, se traduciría como incesto; se sumó la imposibilidad de dar un heredero varón “...se había quejado a Bernardo de Claraval de los rigores de Dios que la impedía concebir. (...) urgía que el rey de Francia tuviera un heredero varón. Aquella mujer parecía poco capaz para procurárselo” (Duby, 1995)³. Leonor era fértil y tuvo hijas con el rey, pero, gracias a la Ley Sálica, ninguna podía acceder al trono.

Para entonces, la joven reina era consciente

3 G. Duby, *Leonor de Aquitania. María Magdalena*, Madrid, Alianza, 1995

de su posición como mujer política, ya que sabía que podía usar su linaje y sus posiciones a su favor.⁴ Newburgh demuestra esto cuando aclara que Leonor, a meses de la anulación, se casó con Enrique, Conde de Anjou y Mans, Duque de Normandía y aspirante al trono de Inglaterra -bisnieto de Guillermo el Conquistador con quien tuvo ocho hijos, cinco fueron varones-. A pesar de sus frecuentes embarazos, su influencia en las decisiones de Enrique y su lugar en la regencia no fueron afectados. Si bien la unión fue por amor “... ella aspiraba a un matrimonio con el duque de Normandía, porque era más congénito a sus sentimientos...”, también tuvo en cuenta los beneficios políticos y económicos que esto le traería. Aquitania y Poitiers se quedarían bajo el dominio inglés y tendría la libertad de poder ejercer, como reina, la política en su favor. Se ganó el respeto de sus súbditos, recorrió todos los territorios bajo su yugo, convirtiéndose en una mujer admirada y querida. Pero, a medida que Enrique obtenía más poder, Leonor perdía el suyo. Esto fue agravado frente a los rumores de adulterio alrededor de su figura, los cuales, no sólo generaron la ruptura del vínculo que tenía con su marido, sino que provocaron tal escándalo que tuvo que partir hacia Poitiers; donde consagró una refinada corte con poetas como Andre Le Chapelain, autor del más

4 A. Poyatos, “El Queenship como modelo teórico de poder formal aplicado a la nobleza: apuntes para una propuesta metodológica”, *Journal of Feminist, Gender and Women Studies* 5, 2017, pp.47-56

famoso tratado sobre amor cortés “De Amore”, y músicos, creando así un foco cultural importante que influyó en la literatura y en las cortes del siglo XII. No sólo había hombres, sino también mujeres habían entrado en ese mundo, como su hija María de Champagne.

El matrimonio de Enrique II y Leonor se estaba derumbando y, consecuentemente, terminó enfrentando a sus hijos varones contra su padre. Sin embargo, terminó encarcelada en la Torre de Salisbury. Ella perdió contra Enrique en esa carrera de quien era el que tenía más poder en Inglaterra. Y no fue hasta que Ricardo asumió el trono, donde obtuvo otra vez un espacio influyente en Inglaterra. Ocupó la regencia e hizo un fallido esfuerzo para que su otro hijo, Juan (aliado del rey Felipe Augusto de Francia) no tomará el trono. Antes de retirarse a Fontevraud, Leonor no sólo arregló su relación con Juan, sino que también realizó una de sus últimas movidas políticas: viajó a Castilla para concretar el matrimonio de su nieta Blanca⁵ con el heredero del trono francés.

5 Hija de Leonor Plantagenet -su hija- y Alfonso VIII



R cel an meismes que nous
avons deuant dit: comen
ca li contens et la dissenti
on entre le roi phé et le roi
romain. Et a raison fu iourte ouquel rois



uoit retourner au royaume de france.
sanz nulle cont
tions fu li rois
for ala a la court le roi de france. mes
il querit touz iours aler a la court de france.

Detalle de la miniatura de Felipe Augusto enviando a quien es recibido por Enrique II y Leonor. Origen: France, Central (Paris). British Library, Royal, f. 343v

Su vida concluyó a los 82 años habiendo dejado un legado en la cultura nobiliaria, y su influyente inteligencia en la política el Imperio Plantagenet, uno de los imperios más importantes y destacados del mundo medieval. Fue una mujer visionaria porque utilizó astutamente todas sus ventajas a su favor por creer que tenía el poder para hacerlas y no por pensar que el ser mujer se lo impediría, y eso la convirtieron en una persona poderosa.

La vida de Leonor de Aquitania me demostró, como admiradora de la época medieval, que la concepción que se tiene sobre la mujer en la Edad Media puede ser desmitificada. La creencia que la mujer no puede ejercer cierto poder no debe ser generalizada, ni tampoco el uso de conceptos modernos para referirnos a épocas pasadas. La historia es tan amplia que no tenemos todo el conocimiento de ella, sin embargo, gracias a los cronistas, podemos conocer historias como estas y es una lástima que no sean presentadas y estudiadas nuestra historia.



Estatua yacente de Leonor de Aquitania en la Abadía de Fontevraud.
© Begoña Cerro, Libre y viva, 2012.

BIBLIOGRAFÍA

Claramunt, S., Portela, E., Gonzalez, M., & Mitre, E. (1997). *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Ariel.

Duby, G. (1995). *Leonor de Aquitania-Maria Magdalena*. Madrid: Alianza Editorial.

Gonzalez, M. (1997). Las Monarquías feudales: Francia, Inglaterra y el sur de Italia en los Siglo XI y XII. En M. Gonzalez, E. Portela, S. Claramunt, & E. Mitre, *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 155-163.

Poyatos, A. P. (2017). El Queenship como modelo teórico de poder formal e informal aplicado a la nobleza: apuntes para una propuesta metodológica. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 47-56. Visto en <https://revistas.uam.es/revIUEM/article/view/8916>.

Rodriguez Lopez, A. (2014). *La estirpe de Leonor de Aquitania*. Barcelona: Editorial Critica.

Tarantuviez, B. A. (2012). La mujer y el poder político: Leonor de Aquitania. *Revista Malibea*, 17-36.

Newburgh, W. de (2012) The “Historia rerum anglicarum” of William of Newburgh. En R. Howlett (Ed.), *Chronicles of the Reigns of Stephen, Henry II, and Richard I* (Cambridge Library Collection - Rolls, pp. 1-2).

Cambridge: Cambridge University Press

<https://www.britannica.com/biography/William-of-Newburgh>

Leonor de Aquitania, una feminista en palacio. Madrid, España.: *XL Semanal*. Recuperado de <https://www.xlsemanal.com/conocer/historia/20190401/leonor-aquitania-reina-francia-ricardo-corazon-de-leon.html>

Villar, Àngels (2019). La leyenda negra de Leonor de Aquitania. Barcelona, España.: *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20190409/47310649903/la-leyenda-negra-de-leonor-de-aquitania.html>