

BIBLIOGRAFIA

JOSE M. CABODEVILLA, *Feria de utopías. Estudio sobre la felicidad humana*, BAC, Madrid, 1974.

La extensa dedicatoria con que el autor inicia su libro, a Zenón de Elea "filósofo más bien distante y no alineado", y a dos amigos de quienes espera la recompensa de "un vaso de bon vino; y hasta pan y queso, si pintan oros", sitúa al lector en el plano conversacional y familiar en el que Cabodevilla se ubica para estas reflexiones sobre la felicidad humana.

La obra se divide en ocho partes. Las siete primeras corresponden a los siete "distritos" del reinado de la Utopía: 1. Domingo, la utopía del retorno a la Naturaleza; 2. Lunes, la utopía del progreso. 3. Martes, la utopía de los pacíficos; 4. Miércoles, la utopía de los pobres; 5. Jueves, la utopía de la libertad y la utopía de los refugios; 6. Viernes, la utopía del filósofo juicioso; 7. Sábado, las utopías religiosas; 8. El octavo día. La utopía realizada.

La primera "provincia" de la isla llamada Utopía es la del retorno a la Naturaleza. Pero esta búsqueda de simplicidad no es "inocente", es nostalgia de algo perdido e irrecuperable y, por consiguiente, el intento de hallar la felicidad por esta vía es una quimera. En el segundo "distrito" tampoco se la encuentra: el progreso satisface deseos y simultáneamente crea otros, anulando la complacencia por lo obtenido. Las siguientes búsquedas no son más fructíferas: los pacíficos no lograrán la paz perfecta, ni ninguna "revolución" hallará estructuras ideales y justas, ni la aventura de un mundo gobernado por la cibernética hará feliz al hombre; lo mismo ocurre con los dos últimos distritos, ya que el conocimiento filosófico y la fe religiosa tampoco conducen a la tan anhelada felicidad. La última parte nos da la conclusión de estas reflexiones: la felicidad no es posible en esta vida, porque el hombre está en camino. Es sólo un ejercicio de esperanza que la eternidad puede resolver.

La obra se lee con interés, sobre todo por la caudalosa mención de nombres y obras tan heterogéneas como Fernández de Oviedo y Kafka, Jaspers y Talesnik, que revelan al incansable lector que es el autor.

CLOTILDE SAIZAR DE ARGERAMI

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI LECCE, *Bolletino di Storia della Filosofia*, I, Edizioni Milella, Lecce, 1974, 409 pp.

Tal vez el título de este interesante volumen puede prestarse a equívocos: no se trata de un "boletín" informativo de publicaciones de Historia de la Filosofía, sino de los trabajos realizados en esa área, durante el año lectivo 1974, en la Universidad de Lecce.

La obra, que se proseguirá año a año, se divide en cinco partes: la primera, reproduce las partes salientes de las lecciones introductorias a *seminarios* realizados, tomadas directamente de registros magnetofónicos; la segunda, clases introductorias a *cursos* dictados; la tercera, resultados de la actividad de *investigación* de los docentes; la cuarta, extractos o resúmenes de algunas *tesis* doctorales; la quinta, *documentos* inéditos.

La primera parte contiene cuatro estudios: *Aspectos del pensamiento científico inglés en el 1600*, por el Profesor P. Casini; *Lógica y metafísica en el pensamiento juvenil de Leibniz*, por el Profesor A. Corsano; *Materialismo histórico e historiografía filosófica*, por el Profesor M. del Pra y *La naturaleza en la filosofía de Giordano Bruno*, por el Profesor A. Nowicki.

La segunda parte presenta cuatro trabajos: La autonegación de la *teoresis en el pensamiento contemporáneo*, por el Profesor G. Invito; *Método analítico y ciencia de la naturaleza*, por el Profesor G. Populi; *El contrailuminismo de Helvetius*, por el Profesor G. A. Roggeroni e *Historia de la Filosofía e Historia de la Ciencia*, por el Profesor B. Widmar; a estos trabajos se han agregado, en cada caso, abundantes referencias bibliográficas.

La tercera parte comprende tres estudios: *El 1700 napolitano*, por el Profesor G. Belgioioso. *La utopía política campaneliana*, por el Profesor G. Dell'Anna y *El pensamiento político de Rousseau*, por el Profesor A. Pontera, con numerosas notas.

La cuarta parte extracta tres tesis doctorales: *La doctrina lógica de Zarabella*, por M. De Marco; *El naturalismo estético de Vanini*, por A. De Rossi y *El fin del aristotelismo renacentista y las "Disputationes de Terra" de Fortunio Liceti*, por M. Marangio.

La quinta parte publica *Nuevos documentos vaninianos*, hallados en archivos ingleses y venecianos por el Dr. F. De Paola, que ilustran el episodio de la fuga y apostasía del famoso carmelita Giulio Cesare Vanini.

La alta calidad de todos los trabajos, en los que sus autores hacen gala de notable espíritu filosófico y copiosa erudición, hablan muy claro de la seriedad de la labor realizada durante el año 1973 en la Universidad de Lecce y hacen de este volumen, impecablemente presentado, un valioso instrumento de trabajo. Sería de desear que muchas Universidades siguieran el ejemplo dado.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

Actas del II Congreso Nacional de Filosofía, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1973, dos volúmenes.

Entre el 6 y el 12 de junio de 1971 se realizó en Córdoba el II Congreso Nacional de Filosofía. En estas mismas páginas hice una breve reseña de este importante acontecimiento que debió enorgullecer a todos los que de algún modo se preocupan por la cultura nacional, pese al mínimo apoyo oficial que se le brindó y al que una minoría izquierdista trató de instrumentar, fracasando en sus propósitos por la admirable serenidad y habilidad de sus infatigables organizadores, en especial de Alberto Caturelli y Emilio Sosa López, quienes, en retribución de su pacificadora actitud fueron blanco de las más inverosímiles imputaciones (de las que, lamentablemente, se hizo eco cierto sector de nuestra prensa diaria, pretendidamente intelectualizada y ciertamente proclive a toda forma de sensacionalismo barato).

La verdadera imagen la dan estas *Actas*. En el primer volumen aparecen los trabajos presentados en las sesiones plenarias; en el segundo, las comunica-