

BIBLIOGRAFIA

JOSE M. CABODEVILLA, *Feria de utopías. Estudio sobre la felicidad humana*, BAC, Madrid, 1974.

La extensa dedicatoria con que el autor inicia su libro, a Zenón de Elea "filósofo más bien distante y no alineado", y a dos amigos de quienes espera la recompensa de "un vaso de bon vino; y hasta pan y queso, si pintan oros", sitúa al lector en el plano conversacional y familiar en el que Cabodevilla se ubica para estas reflexiones sobre la felicidad humana.

La obra se divide en ocho partes. Las siete primeras corresponden a los siete "distritos" del reinado de la Utopía: 1. Domingo, la utopía del retorno a la Naturaleza; 2. Lunes, la utopía del progreso. 3. Martes, la utopía de los pacíficos; 4. Miércoles, la utopía de los pobres; 5. Jueves, la utopía de la libertad y la utopía de los refugios; 6. Viernes, la utopía del filósofo juicioso; 7. Sábado, las utopías religiosas; 8. El octavo día. La utopía realizada.

La primera "provincia" de la isla llamada Utopía es la del retorno a la Naturaleza. Pero esta búsqueda de simplicidad no es "inocente", es nostalgia de algo perdido e irrecuperable y, por consiguiente, el intento de hallar la felicidad por esta vía es una quimera. En el segundo "distrito" tampoco se la encuentra: el progreso satisface deseos y simultáneamente crea otros, anulando la complacencia por lo obtenido. Las siguientes búsquedas no son más fructíferas: los pacíficos no lograrán la paz perfecta, ni ninguna "revolución" hallará estructuras ideales y justas, ni la aventura de un mundo gobernado por la cibernética hará feliz al hombre; lo mismo ocurre con los dos últimos distritos, ya que el conocimiento filosófico y la fe religiosa tampoco conducen a la tan anhelada felicidad. La última parte nos da la conclusión de estas reflexiones: la felicidad no es posible en esta vida, porque el hombre está en camino. Es sólo un ejercicio de esperanza que la eternidad puede resolver.

La obra se lee con interés, sobre todo por la caudalosa mención de nombres y obras tan heterogéneas como Fernández de Oviedo y Kafka, Jaspers y Talesnik, que revelan al incansable lector que es el autor.

CLOTILDE SAIZAR DE ARGERAMI

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI LECCE, *Bolletino di Storia della Filosofia*, I, Edizioni Milella, Lecce, 1974, 409 pp.

Tal vez el título de este interesante volumen puede prestarse a equívocos: no se trata de un "boletín" informativo de publicaciones de Historia de la Filosofía, sino de los trabajos realizados en esa área, durante el año lectivo 1974, en la Universidad de Lecce.