

HANS-MARTIN SASS, *Inedita philosophica. Ein Verzeichnis von Nachlässe deutschsprachiger Philosophen des 19. und 20. Jahrhunderts*, Philosophia Verlag, Düsseldorf, 1974, 86 pp.

Este interesante instrumento de trabajo, la tercera de las publicaciones de la serie *Kleine philosophische Bibliographie* del Instituto de Filosofía de la Universidad de Düsseldorf, es fruto de una paciente labor de investigación en bibliotecas y archivos alemanes y extranjeros orientada a ubicar libros y artículos inéditos de filósofos (en sentido amplio) de habla germana que han vivido en el siglo pasado y en el presente.

Si bien lo substancial del pensamiento filosófico de los autores registrados (más de doscientos) figura en sus obras publicadas, es también cierto que lo inédito contiene frecuentemente aclaraciones, explicitaciones y aun correcciones de importancia que deben tenerse en cuenta si se pretende conocer con exactitud sus posiciones. El problema, a veces dramático, de los investigadores, es ubicar esos escritos. Trabajos como el de Sass prestan un servicio de incalculable valor y sería muy laudable que este tipo de búsquedas se hiciera frecuente.

Tanto el autor de esta "pequeña bibliografía" como el director de la serie, Alwin Diemer, merecen el más cordial elogio, como también la editorial Philosophia, que ha presentado este opúsculo con esmerada prolijidad.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

*Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft 10*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1973, 264 pp.

En este décimo volumen de las comunicaciones y trabajos de investigación de la Cusanus-Gesellschaft se mantienen las excelentes características que presentan los nueve anteriores. Desde el punto de vista sistemática, la obra se divide en tres partes: la primera está dedicada a las comunicaciones de la *Cusanus-Gesellschaft*; la segunda, al análisis de manuscritos; la tercera, a estudios sobre la obra y la influencia de Nicolás de Cusa. Completan la obra una sección bibliográfica y una de reseñas.

La sección dedicada al estudio de manuscritos se inicia con un excelente trabajo de Joseph E. Hofman, con la asistencia de Rudolf Haubst, "Sobre una primitiva versión del «De mathematica perfectione», de Nicolás de Cusa, desconocida hasta ahora". Se trata del Cod. Cus. 218 del "Hospital de Cusa", en el que aparecen restos raspados de un texto que, gracias a las modernas técnicas de recuperación, ha podido reproducirse fotográficamente. El erudito, paciente y documentado trabajo de Hofman tiene el doble interés de presentarnos un nuevo texto de Nicolás de Cusa y de realizar un lúcido análisis de sus especulaciones matemáticas, en este caso con especial referencia a la obra de Toscanelli.

A continuación el volumen presenta el estudio paleográfico de los códices 2621, 2668, 2732, 3729, 5576 y 5692 de la Colección Harley del British Museum, trabajo realizado por Martin Sicherl. El análisis de los códices harleyanos 3631 y 3915 se debe a Hermann Hallauer. Estos trabajos continúan a los aparecidos en los "Mitteilungen" N° 3 (1963), 5 (1965) y 8 (1970) y, además de darnos a conocer la "bibliotheca" que manejó Nicolás de Cusa, presentan el atractivo adicional de ponernos en contacto con las anotaciones y observa-