

La obra, que se proseguirá año a año, se divide en cinco partes: la primera, reproduce las partes salientes de las lecciones introductorias a *seminarios* realizados, tomadas directamente de registros magnetofónicos; la segunda, clases introductorias a  *cursos*  dictados; la tercera, resultados de la actividad de *investigación* de los docentes; la cuarta, extractos o resúmenes de algunas *tesis* doctorales; la quinta, *documentos* inéditos.

La primera parte contiene cuatro estudios: *Aspectos del pensamiento científico inglés en el 1600*, por el Profesor P. Casini; *Lógica y metafísica en el pensamiento juvenil de Leibniz*, por el Profesor A. Corsano; *Materialismo histórico e historiografía filosófica*, por el Profesor M. del Pra y *La naturaleza en la filosofía de Giordano Bruno*, por el Profesor A. Nowicki.

La segunda parte presenta cuatro trabajos: La autonegación de la *teoresis en el pensamiento contemporáneo*, por el Profesor G. Invito; *Método analítico y ciencia de la naturaleza*, por el Profesor G. Populi; *El contrailuminismo de Helvetius*, por el Profesor G. A. Roggeroni e *Historia de la Filosofía e Historia de la Ciencia*, por el Profesor B. Widmar; a estos trabajos se han agregado, en cada caso, abundantes referencias bibliográficas.

La tercera parte comprende tres estudios: *El 1700 napolitano*, por el Profesor G. Belgioioso. *La utopía política campaneliana*, por el Profesor G. Dell'Anna y *El pensamiento político de Rousseau*, por el Profesor A. Pontera, con numerosas notas.

La cuarta parte extracta tres tesis doctorales: *La doctrina lógica de Zarabella*, por M. De Marco; *El naturalismo estético de Vanini*, por A. De Rossi y *El fin del aristotelismo renacentista y las "Disputationes de Terra" de Fortunio Liceti*, por M. Marangio.

La quinta parte publica *Nuevos documentos vaninianos*, hallados en archivos ingleses y venecianos por el Dr. F. De Paola, que ilustran el episodio de la fuga y apostasía del famoso carmelita Giulio Cesare Vanini.

La alta calidad de todos los trabajos, en los que sus autores hacen gala de notable espíritu filosófico y copiosa erudición, hablan muy claro de la seriedad de la labor realizada durante el año 1973 en la Universidad de Lecce y hacen de este volumen, impecablemente presentado, un valioso instrumento de trabajo. Sería de desear que muchas Universidades siguieran el ejemplo dado.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

*Actas del II Congreso Nacional de Filosofía*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1973, dos volúmenes.

Entre el 6 y el 12 de junio de 1971 se realizó en Córdoba el II Congreso Nacional de Filosofía. En estas mismas páginas hice una breve reseña de este importante acontecimiento que debió enorgullecer a todos los que de algún modo se preocupan por la cultura nacional, pese al mínimo apoyo oficial que se le brindó y al que una minoría izquierdista trató de instrumentar, fracasando en sus propósitos por la admirable serenidad y habilidad de sus infatigables organizadores, en especial de Alberto Caturelli y Emilio Sosa López, quienes, en retribución de su pacificadora actitud fueron blanco de las más inverosímiles imputaciones (de las que, lamentablemente, se hizo eco cierto sector de nuestra prensa diaria, pretendidamente intelectualizada y ciertamente proclive a toda forma de sensacionalismo barato).

La verdadera imagen la dan estas *Actas*. En el primer volumen aparecen los trabajos presentados en las sesiones plenarias; en el segundo, las comunica-

ciones tratadas en los simposios. Dada la gran variedad de temas y la diversidad de enfoques (todas las tendencias tuvieron oportunidad de expresar con la mayor libertad sus opiniones), sólo podría, en este caso, hacerse una lista de los estudios presentados, subrayando solamente la alta calidad de casi todos ellos (sin ocultar que algunos desmerecen del conjunto), lo que habla muy alto del nivel alcanzado por la reflexión filosófica argentina.

El primer tomo contiene los trabajos sobre *Sentido, función y vigencia de la filosofía* de L. Agoglia, M. Albendea, I. Alcorta, A. Caturelli, R. Dri, D. Galli, L. F. Guerra, C. Lavagnino, A. Muñoz Alonso, C. París, B. Piccione, A. Poviña, E. Pucciarelli, I. Quiles, R. Sanabria, M. Trías, G. Terán, R. Virasoro. El tema *Lenguaje y comunicación* es tratado por J. A. Casaubón, J. Colacilli de Muro, J. N. Espósito, C. Lungarzo, N. Otero, R. Rojo, C. Scandaliari, J. Seibold, J. Tamayo Herrera, W. Tobala, R. Walton. *Verdad y enmascaramiento* registra los estudios de J. Botti de González, J. Canal Feijóo, O. Francella, I. Höllhuber, E. Moutsopoulos, L. Piossek Prebisch, J. Saltor, S. Sarti, M. F. Sciacca, M. Trías, A. Villecco, D. Vogelmann. De *Filosofía y técnicas de poder* tratan F. Arias Pellerano, N. A. Espinosa, E. Fernández Sabaté, N. Nogueira Saldanha, A. Pescador, A. Prior, E. Revol, E. Sosa López, J. Uscatescu. Sobre *Presencia y ausencia de Dios en la filosofía*, S. Alberghi, C. Aiziczon de Franco, A. Babolin, M. Bulacio de Médici, J. M. Cigiuela, J. Chaix-Ruy, L. Dado, O. N. Derisi, J. M. Fragueiro, D. Galli, F. García Bazán, V. Massuh, J. Meinvielle, M. A. Mirabella, A. G. Mann, J. C. Scanone, S. A. Tovar y N. Zevallos.

El segundo tomo presenta los estudios sobre *El problema del ser en la filosofía actual* de J. C. Scanone, R. B. Breglia, A. P. Carpio, A. J. Casares, L. Farré, E. Fernández Sabaté, A. García Astrada, B. H. Parfait, G. E. Ponferrada, D. Renaudiere de Paulis, E. Vallinas. El tema *El arte como expresión y revelación* es tratado por C. Asti Vera, R. Galeffi, L. M. García, J. A. García Martínez, A. Guy, A. Lo Celso, O. López Chuhurra, R. Podestá, M. A. Presas, M. Schultz y M. B. Trías. De *La enseñanza y la investigación filosófica* tratan E. Antonietta, J. M. Mercantoni, C. Galíndez de Caturelli, L. Noussan-Letry, F. A. Regner. De *Lógica y filosofía de las ciencias* escriben A. Bleye, A. Bonomi, J. A. Casaubón, A. Furlán, J. M. de Mahieu, F. Miró Quesada, A. Pescador, J. A. Roetti. El tema *El hombre, el universo y la nueva cosmología* es estudiado por S. M. Bon, S. Caramella, J. C. Cervi, G. Fernández Guizzetti, J. L. García Venturini, R. Iriarte y A. Villecco. De *Filosofía y ciencias humanas* tratan H. Zucchi, P. David, M. de Fleur, R. Franchini, R. Podestá y A. Podetti. Realizan un *Balance y perspectiva de la filosofía argentina*, D. F. Pró, A. Caturelli, R. de Gotthelf, A. Llanos, S. Monserrat, H. Picco, J. C. Torchia Estrada, M. E. Valentí. De *América como problema* hablan A. E. Roig, A. Dessau, M. Etchecopar, S. Gutiérrez Pareja y R. Kusch.

De la simple mención de los temas y de quienes los estudian (cada uno desde su propio enfoque y con notables diferencias en la mayoría de los casos) surge, como antes anotaba, la imagen real de lo que fue el Congreso: un amplio diálogo filofórico, con notable participación femenina, entre las más contrastadas tendencias, sobre una temática variadísima. Desde las figuras más consagradas hasta los principiantes en el quehacer filosófico hicieron oír su voz (aun a costa de las diferencias de nivel que señalé oportunamente). Queda pendiente otro volumen, cuya fecha de aparición no se ha anunciado. Alberto Caturelli y Emilio Sosa López, cuyos esfuerzos han posibilitado no sólo la realización del Congreso sino la publicación de sus Actas, se han hecho merecedores del más profundo reconocimiento de todos los que de alguna manera se interesan por la cultura argentina.