

UN ESTUDIO DE REVISIÓN SISTEMÁTICA DEL ENACTMENT DESDE EL PSICOANÁLISIS

Valeria Corbella¹

(Recibido en abril 2022, aceptado en mayo 2022)

¹Licenciada en Psicología Universidad Católica Argentina, Doctora en Psicología Universidad del Salvador y Posdoctora en Psicología con Orientación en Metodología de la Investigación de Revisión Universidad de Flores. Profesora Titular en la formación de grado, carrera de Psicología, Universidad Católica Argentina. Psicóloga Clínica Hospital de Clínicas-Universidad de Buenos Aires. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1499-585X>
mariacorbella@uca.edu.ar

Resumen: El enactment como concepto específicamente psicoanalítico ha tenido una evolución que se acentuó en las últimas décadas llevando a una situación compleja en cuanto a sus usos y definiciones marcando algunas dificultades epistemológicas necesarias de consideración. El presente estudio se propone realizar una revisión sistemática acerca de los usos del concepto enactment en artículos científicos publicados entre los años 2020 y 2021. La revisión sistemática, llevada a cabo según la declaración PRISMA, se realizó en enero de 2022 quedando seleccionados 44 artículos científicos provenientes de 8 bases de datos. En función a los resultados obtenidos, el enactment es utilizado en artículos científicos específicamente psicoanalíticos y sus usos varían dependiendo de los diversos enfoques teóricos que esta disciplina presenta. A pesar de ello, en tanto el enactment define una situación clínica específica que interpela tanto al paciente como al terapeuta es que, más allá de las dificultades epistemológicas del constructo, permanece dentro de los conceptos fundamentales de la técnica psicoanalítica. Se puntualiza la necesidad de continuar con las investigaciones que se han realizado, abriendo nuevas líneas hacia estudios clínicos empíricos.

Palabras clave: revisión sistemática, psicología clínica, psicoterapia, psicoanálisis, enactment, técnica psicoanalítica, relación terapéutica.

A SYSTEMATIC REVIEW STUDY OF ENACTMENT FROM PSYCHOANALYSIS

Abstract: The present study aims to carry out a systematic review about the uses of the enactment concept in scientific articles published between 2020 and 2021. The systematic review, carried out according to the PRISMA declaration, was carried out in January 2022, with 44 scientific articles being selected. from 8 databases. Based on the results obtained, enactment is used in specifically psychoanalytic scientific articles and its uses vary depending on the various theoretical approaches that this discipline presents. Despite this, while enactment defines a specific clinical situation that challenges both the patient and the therapist, it is that, beyond the epistemological difficulties of the construct, it remains within the fundamental concepts of psychoanalytic technique. The need to continue with the research that has been carried out is pointed out, opening new lines towards empirical clinical studies.

Keyword: systematic review, clinical psychology, psychotherapy, psychoanalysis, enactment, psychoanalytic technique, therapeutic relationship.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación de Revisión Sistemática aborda el estatus conceptual del constructo enactment el cual surge dentro del marco teórico del psicoanálisis. El enactment fue definido originalmente por Jacobs (1986) como un fenómeno diferencial dentro de la contratransferencia. Comprendido como una actuación sutil e inconsciente por parte del terapeuta pretendió diferenciarlo del acting out en tanto que éste hace referencia a actuaciones más ruidosas, asociadas generalmente a la impulsividad. Sabiendo los solapamientos que ambos términos podían tener, este autor sentó una posición idiosincrática al referir su preferencia por este constructo en tanto que el acting out mantenía una valoración negativa dentro del psicoanálisis en particular, así como dentro de la psicología general (Jacobs, 1999, 2013; McLaughlin, 1998).

El constructo tiene una complejidad epistemológica desde su nacimiento (Zachrisson y Zachrisson, 2005; Corbella, 2021) en tanto se superpone con términos contiguos como ser: acting out, reacciones transferenciales y contratransferenciales, identificación y contraidentificación proyectiva, entre otros (Corbella, 2017, 2021). Por otro lado, la neutralidad valorativa acerca de conceptos científicos-técnicos debiera ser condición de un posicionamiento clínico. Este problema no se da dentro del psicoanálisis exclusivamente sino también dentro de la psicología clínica en general. El término acting out ha sido vinculado a la severidad de ciertos cuadros clínicos -sociopatías, psicopatías y perversiones- atribuyendo muchas veces una intencionalidad a ciertos comportamientos que no siempre la tienen. Estas actuaciones se fundamentan sobre las dificultades en el control de los impulsos y corresponden abordarlas desde la psicopatología más que desde un posicionamiento valorativo. Cabe señalar, por lo significativo que resulta, que el sentido peyorativo del acting out es sostenido desde ciertos ámbitos de la comunidad científica más que desde la bibliografía especializada.

Asimismo, el método psicoanalítico propone una comprensión específica de determinados fenómenos psíquicos dentro de los cuales también se incluyen los

comportamientos. Tal como se sabe, la comprensión de la psicopatología se fundamenta en un modelo de sujeto condicionado, aunque no determinado, por procesos intrapsíquicos -concientes e inconcientes- así como por su relación con el medio sociocultural que lo rodea.

El enactment surge como intento de diferenciación del acting out, pero también como un concepto diferencial utilizado frecuentemente dentro del psicoanálisis contemporáneo, específicamente en los enfoques relacionales. Si el acting out es visto desde una perspectiva exclusivamente intrapsíquica -es decir un sujeto que actúa impulsivamente- el enactment se constituye a la luz de enfoques intersubjetivos, particularmente dentro de la relación paciente-analista (Bohleber, 2013; Stolorow y Atwood, 2013).

A partir de las definiciones primeras surgidas entre las décadas del 2000 y 2010, el uso del término se extendió hacia otros enfoques psicoanalíticos como ser la escuela contemporánea inglesa, la escuela del Río de la Plata y en menor medida dentro del psicoanálisis francés contemporáneo (Maldonado, 2015; Moreno, 2000; Paz, 2007, Perelberg, 2003). Con esta expansión, el constructo tuvo un corrimiento de sentido tanto teórico como técnico (Bohleber et al., 2013; Corbella, 2021; Ivey, 2008; Krakov, 2010). Las definiciones se adaptaron a los diferentes marcos teóricos, pero por sobre todo a las técnicas utilizadas para su abordaje. Es así como, dentro de los enfoques relacionales (Sassenfeld, 2010), el enactment surge como parte de una comunicación inconsciente co-construida, en la cual se develan modos de relación pasados con figuras significativas y constituye una puerta de entrada a procesos de transformación y elaboración de experiencias y vivencias no simbolizadas. Paciente y analista actúan un rol que compete a eventos de la historia tanto del analista como del paciente (Sapisochin 2007, 2013, 2014). Es entonces que el enactment no se erige como un hecho clínico no deseado, sino que se considera como una herramienta más de trabajo.

Desde la escuela inglesa de las relaciones objetales, Steiner (2000, 2006) comprende que el enactment

es un error del analista en tanto actúa sus propios aspectos defensivos en momentos de desconexión afectiva o falta de comprensión de la problemática del paciente. Sin embargo, a partir de Bion y sus aportaciones a los procesos de simbolización e identificación proyectiva comunicativa, el psicoanálisis inglés contemporáneo considera que el enactment es una colusión entre analista y paciente, pero que implica procesos de simbolización de experiencias traumáticas no representadas (Cassorla, 2001, 2005, 2008, 2010, 2012).

Por otro lado, la escuela francesa se acerca en parte a esta perspectiva. Si bien comprende que las actuaciones son desbordes del paciente de vivencias inconscientes no representadas y convocan al analista, no entienden que el analista deba ser un co-partícipe de las mismas, (Green, 2010). En síntesis, la dificultad que presenta este constructo es de tipo epistemológica lo que conduce a imprecisiones y solapamientos conceptuales, marcando abordajes técnicos opuestos según el enfoque al que se adhiera.

Hecha ya la presentación de la temática, el presente estudio de revisión resulta una continuación directa de una investigación doctoral y posdoctoral (Corbella, 2017) financiada por el Departamento de Investigación de la Asociación Psicoanalítica Internacional y una reciente investigación conceptual y comparativa (Corbella, 2021).

El objetivo principal fue describir los usos del enactment en artículos científicos publicados entre los años 2020 y 2021. Ello facilitó la identificación del uso que le brindan los diferentes enfoques psicoanalíticos y la descripción de las contigüidades teórico-técnicas circunscritas al constructo. La metodología se ajusta a los parámetros de calidad del método PRISMA que determina los procedimientos necesarios para los estudios de revisión sistemática.

El abordaje de esta temática sigue teniendo su importancia en tanto las actuaciones inconscientes -más allá de la especificidad de los términos utilizados para denominarlas- son un componente central dentro de todo proceso terapéutico

enmarcado dentro del área de la psicología clínica, especialmente en el abordaje de situaciones traumáticas y patologías deficitarias.

MÉTODO

El método utilizado se ajusta a los cánones de calidad del método PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses). De acuerdo con los estándares de la declaración PRISMA y siguiendo los pasos de calidad para la revisión sistemática se han considerado los siguientes ítems: 1 (título), 2 (resumen estructurado), 3 (justificación y estado del arte), 4 (objetivo), 5 (registro), 6 (criterios de elegibilidad), 7 (fuentes de información), 8 (exploración en base de datos), 9 (selección y exclusión de los estudios), 10 (métodos de extracción de datos), 11 (lista de datos), 14 (procesos de síntesis de resultados), 17 (selección de estudios), 18 (características de los estudios), 20 (extrapolación de resultados), 21 (síntesis de los resultados), 23 (resumen de la evidencia), 24 (sesgos encontrados), 25 (conclusiones) (Munive-Rojas y Gutiérrez-Garibay, 2015; Urrútia y Bonfill, 2010).

Se han excluidos los puntos 12 (métodos de riesgo de sesgo), 13 (medidas de resumen), 15 (descripción de evaluación de riesgo de sesgo), 16 (análisis adicionales), 19 (descripción del riesgo de sesgo), 22 (análisis adicionales), 26 (costos) y 27 (financiamiento) debido a que no son relevantes para las revisiones sistemáticas.

Se han considerado diferentes bases de datos, entre las cuales se ha seleccionado: SciELO, DOAJ, Redalyc, Dialnet, Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud (BVS), PubPsych, Redib, Psychoanalytic Electronic Publishing (PEP).

La intención primera fue recolectar información acerca de una búsqueda general dentro de la psicología, razón por la cual se utilizaron bases de datos generales, además de las específicamente psicoanalíticas (PubPsych y PEP). Los datos obtenidos, sin priorizar filtros, resultaron cuantiosos e inespecíficos. El idioma del concepto fue un factor clave para establecer nuevas estrategias de

búsqueda. En tanto el constructo es utilizado en el ámbito del Derecho en el sentido de “promulgación de ley” y tiene además un sentido general referido a “puesta en acto” o “representación”, se limitó la búsqueda al área de la psicología en idioma inglés. El enactment se utiliza dentro del psicoanálisis en su idioma nativo, aún en artículos en español. Es entonces que el recorte idiomático se limita al inglés para evitar solapamientos e imprecisiones de sentidos.

El recorte temporal se estableció entre los años 2020 y 2021 con el objetivo de realizar una revisión actualizada de los artículos recientemente publicados. Considerando dos investigaciones centrales acerca de las dificultades de sentido, de uso y epistemológicas (Bohleber et al, 2013 y Corbella, 2021) es que se consideró relevante aportar datos recientes acerca del período seleccionado a los fines de continuar con la construcción de conocimiento. En un segundo momento se implementaron filtros que difirieron según cada base en tanto presentan opciones de filtrado específicas.

La tabla 1: Diagrama de flujo da cuenta del proceso de filtrado a través de diversos operadores conceptuales así también como del proceso particular que se ha administrado a cada una de las bases. En la columna de Resultados se puntualizan, en un orden decreciente basado en el agregado de filtros, los registros obtenidos especificando la cantidad de registros totales y aquellos que resultaron no pertinentes (n/p) al tema “enactment”. El cribado final arroja un número específico de registros consideradas las unidades de análisis finales.

El análisis en PEP llevó un tercer momento de revisión específica manual, debido a diferentes condicionantes dados por el diseño de la misma base. Se enumeran a continuación las dificultades encontradas: 1) Artículos que contemplan el operador conceptual pero que no figura como palabra clave. 2) Artículos que contemplan el operador conceptual pero que se utiliza en un sentido genérico. 3) Artículos incluidos que no corresponden con los parámetros de búsqueda que se pretende (ej: a pesar de seleccionar sólo artículos de revistas, la búsqueda incluye también resúmenes de libros o

comentarios a otros artículos).

Por otro lado, el operador conceptual “enactment” se combinó con los conceptos “transferencia y contratransferencia” por un lado y con “acting out” por otro, a los fines de obtener un mayor número de registros. Tal como lo indica la tabla 1, se combinaron diferentes operadores conceptuales en tanto la primera búsqueda arrojó 3 registros. El objetivo de esta combinación fue revisar artículos en los cuales se utiliza el enactment en un sentido específico y no como sinónimo de puesta en acto en un sentido amplio. Los términos utilizados guardan una estrecha relación con el enactment en tanto este último se expresa a través de la transferencia y contratransferencia. Del mismo modo, el acting out es un término emparentado en tanto se refiere también a las actuaciones inconscientes.

Por otro lado, dado el extenso número de revistas científicas que contempla el sitio, se incluyeron sólo las revistas científicas factibles de abordar la temática y puntuadas en los Q1 y Q2 de SCOPUS.

Por último, se incluyó el operador conceptual “enactment” dentro del filtro “frases y términos” lo que permitió ubicarlo dentro del contexto del artículo. En tanto el acceso a los artículos es pago, facilitó la identificación del término en artículos que no lo contemplaban dentro del resumen, título y/o palabras claves. De los registros obtenidos, dentro del área de la psicología, se obtuvieron un total de 299 registros, de los cuales se excluyeron 9 registros duplicados y 3 registros duplicados en las búsquedas en PEP. Se realizó un corte de búsqueda el día 20 de enero de 2022. Las bases DOAJ, PEP y PubPsych permiten la descarga de la búsqueda en archivos en formato digital. Ello facilita la organización de los resultados y la comparación de los registros duplicados. De todos modos, se revisó manualmente en tanto se encontraron algunas diferencias entre los registros descargados y los parámetros de búsqueda, especialmente en PEP.

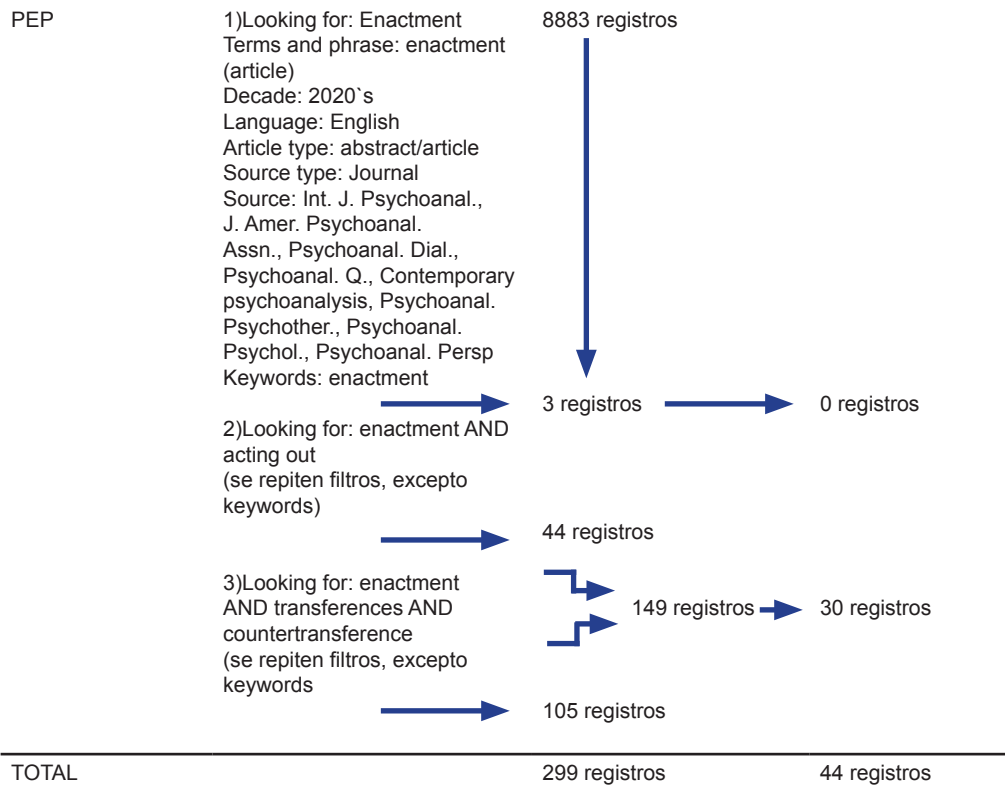
Se definieron los siguientes criterios de exclusión: comentarios, paneles, videos, notas al editor, congresos, libros y artículos vinculados a otras áreas de la psicología (Psicología social, Temas de sexo y género, Psicología organizacional, entre otros).

Los criterios de exclusión se definieron a los fines de especificar la búsqueda. En tanto el constructo tiene diversos sentidos, se definió como criterio de elegibilidad aquellos artículos vinculados a su uso teórico- técnico y clínico, razón por las cuales

se seleccionaron todos aquellos registros que refieren al área de la Psicología Clínica, excluyendo asimismo las duplicaciones, proceso que se llevó a cabo manualmente. De tal revisión, se identificaron 44 registros como unidades de análisis.

Tabla 1. Diagrama de flujo

Base	Filtros	Resultados	Cribado definitivo
REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico	Enactment/enactments/acting out/ acting in	0 registros	0 registros
DOAJ Directorio de revistas de acceso abierto	Enactment Filtros: article/relevance Tema: philosophy, psychology, religion Subtema: psychology Year: 2021/2020	1926 registros ↓ 27 registros (24 n/p)	3 registros
Redalyc Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal	Enactment Filtros: 2020/2021, inglés, psicología	1813 registros ↓ 6 registros (6 n/p)	0 registros
SciELO – Scientific Electronic Library Online	Enactment Year: 2020, 2021 Type: journal article Scielo áreas temáticas: ciencias de la salud/ Humanidades WoS áreas temáticas: health/ humanities/psychology	373 registros ↓ 2 registros (2 n/p)	0 registros
Dialnet	Enactment/Artículo de revista Enactment AND Psychoanalysis Enactment AND Psychology Año: 2020/2021	1166 registros ↓ 0 registros	0 registros
Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud (BVS)	Enactment Idioma: Inglés/español Año:2020/2021 Asunto principal: terapia psicoanalítica, teoría psicoanalítica, Psicoanálisis, Transferencia psicológica, contratransferencia, relaciones profesional-paciente, inconsciente en psicología	3936 registros ↓ 7 registros	7 registros
PubPsych (reúne base de datos: medline, Eric, psyn dex, narcis)	Enactment Year: 2020/ 2021 Type: journal article Language: English	1592 registros ↓ 112 registros (108 n/p)	4 registros



*Búsqueda realizada hasta el 20 de enero, 2022

*n/p= no pertinente

RESULTADOS

Los resultados de la presente revisión revelan cuáles son los usos del enactment en el ámbito de la psicología clínica. En tanto es un constructo específicamente psicoanalítico, las unidades de análisis finales confirman que su uso específico adquiere importancia dentro de este marco teórico. El 68 % de las unidades totales se hallan en PEP. Se refleja además que es una noción enteramente clínica y que presenta un desafío técnico en el momento en que surge dentro del proceso psicoterapéutico. De los 44 registros seleccionados, el 61 % es de naturaleza teórica-clínica, el 34 % de naturaleza teórica y el 4% son registros teóricos en los que no puede precisarse si se incluyen casos o viñetas clínicas dentro del artículo completo.

Los registros teóricos contemplan una investigación conceptual, un estudio comparativo de escuelas psicoanalíticas y uno tipo ensayo. Los artículos

teóricos-clínicos incluyen un desarrollo teórico justificado a partir del análisis de caso o de viñetas clínicas. Cabe señalar que la investigación a través de casos o de viñetas clínicas es un método de investigación aceptado por la comunidad científica psicoanalítica. El psicoanálisis como método psicoterapéutico que aborda la profundidad de la mente humana avanza en sus conocimientos a través de investigaciones que toman, como unidades de análisis, casos y situaciones clínicas que permitan comprender y explicar el fenómeno que se pretende estudiar. Esta metodología propia de algunas investigaciones psicoanalíticas no va en detrimento de investigaciones que utilizan métodos cualitativos y cuantitativos dentro del mismo psicoanálisis (Bernardi, 2015; Fonagy, 2015; Jiménez, 2004; Leuzinger-Bohleber, 2015; Zuckerfeld, 2009).

En la Tabla 2 se presentan los estudios revisados indicando el autor y año de publicación. Se puntualiza

título del trabajo y la base de datos en la cual se encuentra, la revista científica, el tipo de estudio

y los resultados más relevantes. Se considera el orden alfabético de los autores, colocando en primer término los registros del 2020 y luego del 2021.

Tabla 2. Análisis de los artículos sobre salud mental y bienestar psicológico de trabajadores mineros.

Autor/Año	Título/Base	Revista	Tipo de estudio	Resultados relevantes
1 Ambrosini, A. (2020)	The enactment and self -disclosure in a relational perspective: the analyst's subjectivity (DOAJ).	Ricerca Psicoanalítica 27(2), 9-27	Trabajo teórico	El artículo puntualiza la necesidad de distinguir el enactment en tanto concepto relacional de los términos acting out e identificación proyectiva en tanto mecanismos individuales. El enactment se direcciona hacia la naturaleza intersubjetiva del proceso psicoanalítico.
2 Sampaio, M. y Camarotti, M.C. (2020)	Fenómenos primitivos del campo analítico (DOAJ)	Estilos da clínica 25(3), 488-500	Trabajo teórico clínico a partir de observación de un bebé y sus padres y viñetas clínicas	A partir de los conceptos de identificación proyectiva (Bion) y enactment se analiza la proyección de experiencias corporales primitivas no simbolizadas, en el campo analítico.
3 Amore, M. (2021)	El cuerpo y la acción de contar historias en psicoterapia. Procesos de somatización, enactment y conciencia (DOAJ)	Ricerca Psicoanalítica 32(2), 293-318	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	A partir del análisis de un enactment somático, se considera la ampliación del método psicoanalítico en relación a las múltiples formas de procesar la experiencia, verbal y no verbal, incluidas las experiencias sensoriales y las somatizaciones
4 Collins, S. (2020)	Psychic time as occasion for enactment. (BVS)	International Journal of Psychoanalysis 101, 436-455	Trabajo teórico clínico a partir de una viñeta clínica	Se discute el enactment en tanto representación de contenidos inconscientes que necesitan ser contenidos por el analista. El enactment del analista facilitó la representación de estos contenidos inconscientes no representados y se lo entiende como un promotor intersubjetivo de transformación psíquica.
5 Graver, R. (2020)	Emerging From Deadness: A Microanalysis of the Analytic Relationship(BVS)	Journal of the American Psychoanalytic Association 68, 59-82	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso (filmado)	Se expone un caso clínico en el cual tanto el material verbal como el lenguaje paraverbal y gestual evidencian un proceso de participación mutua en el retraimiento y sensación de muerte entre analista y paciente. El enactment ocurre dentro de la relación terapéutica la cual se entiende como una co-creación entre ambos miembros de la dupla analítica-

6	Lijtmajer, R. (2020)	Music beyond sounds and its magic in the clinical process (BVS)	American Journal of Psychoanalysis 80, 435-457	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	Se observa la transformación tanto del paciente como del analista dentro de un proceso analítico a partir de un enactment en torno a un comentario de analista. Se agrega a ello una expansión de la conciencia de ambos miembros, sea referida al propio sí mismo como al del otro.
7	Lynch, A.; Bachant, J. y Richards, A. (2020)	The Spectrum of Analytic Interaction: A Contemporary Freudian Perspective. (BVS)	Psychoanalytic Review 107, 435-455	Trabajo teórico	Se expone una perspectiva freudiana que propone una interacción escenificada. Conceptos similares pero distintos (acting out, acting in/enactment, actualización, puesta en acto, entre otros.) que se superponen son centrales al momento de comprender las interacciones que tienen lugar en el proceso analítico.
8	Spero, M.H. (2020)	On being able to paint: the revival of aesthetic imagination through the 'dyadic psychoanalytic artist'. (BVS)	American Journal of Psychoanalysis 80, 151-175	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso	Se expone un caso clínico en el cual un enactment contratransferencial creativo iluminó el desarrollo de procesos creativos y estéticos en la paciente.
9	Wright, S. (2020)	Analytic attitude - focus or embodiment? Subtle communications in the transference/countertransference relationship. (BVS).	Journal of Analytical Psychology 65, 538-557	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso	A partir de enactment por parte del analista se evidencian aspectos profundos que se habían descuidado en el proceso terapéutico. Este tipo de comunicación sutil se considera un factor importante para los procesos de integración.
10	Kernberg, O. F. (2021)	Thoughts on transference analysis in transference-focused psychotherapy (BVS)	Psychodynamic Psychiatry 49, 178-187	Trabajo teórico	El enactment transferencial es considerado un aspecto del conflicto dinámico inconsciente. Se pone en juego en la relación en el aquí y ahora con el analista y se hace necesario trabajarlo, especialmente con pacientes limítrofes en psicoterapias centradas en la transferencia
11	Civitarese, G. (2021)	Intersubjectivity And Analytic Field Theory. (PubPsych)	Journal of the American Psychoanalytic Association 69, 853-893	Trabajo teórico	Enactment se contempla como palabra clave. El marco teórico del artículo refiere a la intersubjetividad. Se infiere que el enactment se utiliza dentro de este enfoque a pesar de no poder afirmarlo por ausencia del trabajo completo y su falta de mención en el resumen.

- | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---|---|
| 12 | Corbella, V. (2021) | Enactment: A necessary conceptual review (PubPsych) | International Journal of Psychoanalysis 102, 51-67 | Investigación teórica-conceptual | Investigación conceptual de delimitación de conceptos superpuestos: enactment, acting out, contratransferencia, contraidentificación proyectiva, entre otros. El enactment es usado como concepto aunque no encuentra una clara delimitación conceptual con otros conceptos afines. Es utilizado por los diversos enfoques psicoanalíticos según sus marcos teóricos específicos. Necesita una mayor distinción epistemológica. |
| 13 | Harrison, A. (2021) | Culture – Surprise and the psychoanalyst (PubPsych) | Psychodynamic psychiatry 49, 487-489 | Trabajo teórico (no puede puntualizarse si se analiza caso clínico) | No se encuentra el artículo completo. Enactment se contempla como palabra clave a pesar de no poder identificarse el sentido en que se utiliza. No se encuentra el término dentro del resumen |
| 14 | Movahedi, S. (2021) | Is the Noise the Message in Psychoanalytic Listening? (PubPsych) | Psychoanalytic review 108, 1-25 | Trabajo teórico (no puede puntualizarse si se analiza caso clínico) | Enactment se contempla como palabra clave a pesar de no poder identificarse el sentido en que se utiliza. No se encuentra el término dentro del resumen |
| 15 | Barahona, R. (2020) | Living the Non-Dream: An Examination of the Links Between Dreaming, Enactment, and Transformations in hallucinosis. (PEP) | Psychoanalytic Quarterly 89, 689-714 | Trabajo teórico clínico a partir de un caso clínico | Desde un enfoque bioniano, el autor vincula el enactment como momentos de actuación aguda o crónica. Experiencias no representadas tienen lugar bajo la forma de actuaciones en tanto el compromiso afectivo en la relación analítica es alto, lo cual facilita el terreno para la actuación de ciertas experiencias no simbolizadas |
| 16 | Delboy, S. (2020) | A Country of Two: Race and Social Class in an Immigrant Therapeutic Dyad. (PEP) | Psychoanalytic Dialogues 30, 90-101 | Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso | El término aparece en las frases seleccionadas por la base de datos. Figura en el sentido de enactment mutuo. El autor hipotetiza que a pesar de haberse dado un enactment racial mutuo que no pudo ser puesto en palabras, podría haber tenido un efecto terapéutico en sí mismo. |
| 17 | Dobrich, J. (2020) | An Elegy for Motherless Daughters: Dissociation, Multiplicity, and Mourning. (PEP) | Psychoanalytic Perspectives 17, 366-384 | Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso | Se utiliza el enactment dentro del enfoque intersubjetivo. Se utiliza en el sentido específico de lo que sucede en el proceso analítico a partir de un enactment del analista en el cual coinciden historias de pérdidas tempranas tanto del paciente como del analista |
| 18 | Frank, K. A. (2020) | Rethinking Therapeutic Action: Finding Commonality in Diversity. (PEP) | Psychoanalytic Perspectives 17, 289-317 | Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso | Se utiliza el concepto en el sentido amplio de puesta en acto. No hay referencias a una mayor especificidad del término. |

19	Fulgencio, L. (2020)	Incommensurability between paradigms, revolutions and common ground in the development of psychoanalysis. (PEP)	International Journal of Psychoanalysis 101, 13-41	Trabajo teórico	A partir de un artículo previo de Bohleber et al.(2013), se releva la inconmensurabilidad de la teorías, siendo que la metacomprensión del término enactment constituye un ideal. Aún no es posible lograr la esperada integración del concepto en todos los enfoques psicoanalíticos que lo utilizan.
20	Gerhardt, J. (2020)	The Traumatic No Man's Land of Psychic Devastation: Beyond Mourning and Melancholia. (PEP)	Psychoanalytic Perspectives 17:84-106	Trabajo teórico clínico a partir de una viñeta clínica	Se utiliza el enactment en un sentido relacional e intersubjetivo. Se analiza en tanto fenómeno que surge a partir de una experiencia compartida entre paciente y analista. Se alude a la noción de devastación psíquica y su relación con la experiencia compartida y el enactment
21	Grier, F. (2020)	The case of J: Working as a psychoanalyst during the Pandemic. (PEP)	International Journal of Psychoanalysis 101, 778-783	Trabajo teórico clínico a partir de un caso clínico	Se utiliza el termino enactment en el sentido de actuación aunque no se especifica el enfoque teórico ni se identifica específicamente en que sentido estricto se usa el término
22	Griffin, F. L. (2020)	Becoming of use as an Analyst: Imagining Something That was Never There Before. (PEP)	Journal of the American Psychoanalytic Association 68, 27-58	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	Se utiliza el enactment en tanto el analista se alerta de su contratransferencia y evita una puesta en acto potencialmente destructiva para el análisis. No puede distinguirse un uso específico, ni puede definirse si se refiere a una situación negativa o potencialmente transformadora.
23	Kwalwasser, L. (2020)	Whose Envy Is It Anyway? (PEP)	Psychoanalytic Dialogues 30, 666-681	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	El concepto surge en el sentido de puesta en acto aunque no puede determinarse una mayor precisión a partir del resumen o de las frases claves.
24	Maroda, K. J. (2020)	Deconstructing Enactment. (PEP)	Psychoanalytic Psychology 37, 8-17	Trabajo teórico	Hace un recorrido del concepto desde su inicio vinculado a la contratransferencia para pasar a comprenderse como una actuación inaceptable a un modo de intercambio vincular. Por otro lado, se comprende no solo como una repetición del pasado sino también como un fenómeno potencial de cambio. Se entiende como un fenómeno inevitable, aunque no siempre concluye beneficiosamente. Se propone que la comunicación afectiva disminuye su frecuencia e intensidad.

25	Offman, H. (2020)	The Otherness of Fat: An Intersectional Enactment of Epic Proportions. (PEP)	Psychoanalytic Perspectives 17, 342-365	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	Se utiliza el enactment en un sentido específico y relacional. Se habla de enactment interseccional en el cual coinciden ciertos aspectos conflictivos del paciente y del analista. Esta situación podría conducir a cierto estancamiento del proceso terapéutico en caso de que permanezcan inconscientes.
26	Palmieri, A., Zidarich, S. y Kleinbub, J. R. (2020)	Symbolic Meaning of Drugs in Psychotherapy: A Psychodynamic Perspective. (PEP)	Psychoanalytic Psychology 37, 294-304	Trabajo teórico clínico a partir de viñetas clínicas	Se hace referencia al enactment entendido como una actuación en la cual se presentifican patrones vinculares de relaciones pasadas y también como una intensa experiencia relacional que, al no poder ponerse en palabras, se actúa.
27	Starr, K. E. (2020)	Summoning Spirits, Bridging Worlds: Writing, Dreaming, Working Through (PEP)	Psychoanalytic Perspectives 17, 205-221	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso clínico	El autor propone el desencadenamiento de procesos psíquicos en el analista a partir de la escritura del caso clínico. El enactment se utiliza en el sentido de actuación mutua, la cual puede ser simbolizada a posteriori, precisamente en el momento de redacción retrospectiva del caso. En él tienen lugar experiencias no simbolizadas tanto del paciente como del analista.
28	Stern, D. B. (2020)	Field Theory and the Dream Sense: Continuing the Comparison of Interpersonal/ Relational Theory and Bionian Field Theory. (PEP)	Psychoanalytic Dialogues 30, 538-553	Trabajo teórico comparativo de dos enfoques psicoanalíticos	El concepto surge en las frases seleccionadas por la base de datos. Se entiende que se usa en el sentido bioniano e intersubjetivo en tanto puesta en acto de aquellas experiencias que aún no se encuentran simbolizadas en la mente y se expresan vía acción.
29	Theodorou Ehrlich, L. (2020)	The case of J: Working as a psychoanalyst during the Pandemic. (PEP)	International Journal of Psychoanalysis 101, 791-796	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	Se utiliza el término enactment en el sentido de puesta en acto transferencial y/o contratransferencial. No puede distinguirse si se lo utiliza en su sentido específico
30	Tufekcioglu, S. (2020)	The Millennial Turn in Psychoanalysis. (PEP)	Psychoanalytic Quarterly 89, 813-830	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso	El término aparece en las frases seleccionadas por la base de datos. Figura en el sentido de enactment mutuo, tanto del paciente como del analista, el cual desemboca en una acción terapéutica. El contexto permite comprender que su uso es desde una comprensión intersubjetiva y vincular, entendiéndose como un momento dentro del proceso analítico que conduce a una transformación.

31	Aibel, M. (2021)	The Sleepy Analyst Struggles to Awaken: Dissociation, Enactment, Regression, and Altered States with Trauma Patients. (PEP)	Contemporary Psychoanalysis 57, 54-84	Trabajo teórico	Se analiza el valor del enactment como un fenómeno de exploración relacional advirtiendo su potencial de cambio así como sus riesgos. Su enfoque es relacional
32	Bar-Haim, N. (2021)	Observations on Some Essential Difficulties in Psychoanalytic Psychotherapy with Survivors of Prolonged Childhood Abuse. (PEP)	Contemporary Psychoanalysis 57, 30-53	Trabajo teórico clínico a partir de un caso clínico	A partir de un caso clínico referido a un trauma sexual, el enactment surge como momento previo a la comprensión. Se aborda desde una perspectiva ferencziana contemporánea
33	Barsness, R. E. (2021)	Therapeutic Practices in Relational Psychoanalysis: A Qualitative Study. (PEP)	Psychoanalytic Psychology 38, 22-30	Trabajo teórico clínico a partir de un caso clínico	Comprende al enactment como una situación de intensa afectividad en la cual las historias del paciente y analista convergen y constituyen una oportunidad de trabajo. El abordaje es desde una perspectiva relacional
34	Cooper, S.H. (2021)	Toward an Ethic of Play in Psychoanalysis. (PEP)	Psychoanalytic Quarterly 90, 373-397	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de viñetas clínicas	Se utiliza el enactment en el sentido de puesta en acto y de actuación transferencial/contratransferencial. Se identifica que la comprensión de este fenómeno muchas veces tiene lugar retrospectivamente. Se lo puntualiza además como parte del juego que tiene lugar en transferencia, en tanto forma de comunicación.
35	Fors, M. (2021)	Power Dynamics in the Clinical Situation: A Confluence of Perspectives. (PEP)	Contemporary Psychoanalysis 57, 242-269	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso clínico	A partir de un caso clínico, se comprende al enactment como un proceso no simbólico que facilita la comprensión del paciente. Considera una perspectiva contemporánea en la cual paciente y analista moldean el proceso psicoanalítico
36	Lerner, R. (2021)	Violence in infancy and its relationship with perverse aspects in the development of a child. (PEP)	International Journal of Psychoanalysis 102, 543-559	Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso clínico	A partir de un caso clínico, se define al enactment como un momento de fractura en el proceso psicoanalítico como consecuencia de una intervención terapéutica de intentar frenar la violencia que el paciente ejercía sobre la analista. Se lo caracteriza como un recurso para evidenciar una colusión entre la díada analítica.

- | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|---|
| 37 | Levine, H. B. (2021) | Trauma, process and representation. International. (PEP) | International Journal of Psychoanalysis 102, 794-807 | Trabajo teórico | Considera al enactment en tanto fenómeno vinculado a la compulsión a la repetición. El destino de la misma no resulta beneficioso en el tratamiento a excepción de que sea transformada, por el analista, en un enactment transferencial. Allí, el enactment en transferencia es entendido como una posibilidad de cambio psíquico. |
| 38 | Mahon, E. (2021) | Play, Free Association, and Enactment. (PEP) | Psychoanalytic Quarterly 90, 77-104 | Trabajo teórico | Considera al enactment como una comunicación inconsciente compartida que evidencia la dinámica de la dupla transferencia/contratransferencia. Pero también se sostiene como una posible manifestación exclusiva de la transferencia |
| 39 | Medina, M. (2021) | From Imagination to Information: Therapist's Curiosity and Voyeurism in the Age of Social Media. (PEP) | Contemporary Psychoanalysis 57, 115-124 | Trabajo teórico | A partir de las búsquedas de información de los pacientes por parte de los analistas en internet, se considera el enactment del analista en términos de una transgresión que puede permitir comprender aspectos de la relación analista-paciente |
| 40 | Novack, D. (2021) | "It Takes a Village": Concurrent Eating Disorder Treatment and the Multiperson Field. (PEP) | Psychoanalytic Dialogues 31, 181-196 | Trabajo teórico clínico a partir del análisis de caso | Se desliza el uso del enactment en el sentido de puesta en acto transferencial y contratransferencial pero no se puntualiza un sentido más estricto del término. |
| 41 | Petrucelli, J. (2021) | Embodied Liminality Inhabiting Selves: Reflections On Papers By Sheehy and Wooldridge. (PEP) | Contemporary Psychoanalysis 57, 354-372 | Trabajo teórico | Se considera al enactment dentro de un modelo teórico de dos-personas. El campo interpersonal favorece el desarrollo de enactments interpersonales en los cuales se reflejan los vínculos con las figuras de apego importantes. |
| 42 | Sheehy, J. E. (2021) | The Goldilocks Function: Eating Disorders, Object Usage, and the Third. (PEP) | Contemporary Psychoanalysis 57, 306-326 | Trabajo teórico clínico a partir del análisis de un caso clínico | A partir de un caso clínico se conceptualiza al enactment como un momento de fractura en el proceso analítico que facilitó un proceso de integración y regulación afectiva en el paciente. La perspectiva teórica se encuadra en la teoría de las relaciones objetales y en el intersubjetivismo. |
| 43 | Slochower, J. (2021) | A Few Regrets. (PEP) | Psychoanalytic Dialogues 31, 166-180 | Trabajo teórico | Se entiende al enactment como un fenómeno relacional vinculado con las características del proceso analítico. Es en donde se ponen en juego dinámicas tanto del analista como del paciente |

44 Tanis, B. (2021)	The infantile: Its multiple dimensions. (PEP)	International Journal of Psychoanalysis 102, 572-587	Trabajo teórico	Se recurre al enactment como uno de los modos de expresión de "lo infantil" dentro del proceso analítico, en tanto pone de manifiesto aquellos procesos no simbolizados ni representados de los primeros años de vida. Se lo entiende como un fenómeno inconsciente recíproco
---------------------	---	--	-----------------	---

Según la información relevada, a partir de los resúmenes y frases contextualizadas, el enactment se considera un fenómeno inconsciente que se manifiesta a través de la transferencia y/o contratransferencia y tiene por función la comunicación no verbal. Se expresa generalmente a través del comportamiento, de somatizaciones y de puestas en acto. Estos sentidos son los encontrados en la mayoría de los registros, aunque en el 18 % de los registros no puede determinarse su uso específico. En el 11 % de los registros se lo usa en el sentido general de puesta en acto (Frank, 2020; Grier, 2020; Kwalwasser, 2020; Novack, 2021 y Theodorou, 2020). En Civitarese (2021) no puede afirmarse su uso específico, aunque se lo puede inferir como constructo relacional en tanto es un autor afín al enfoque intersubjetivo y a la teoría de Bion.

El enactment puede ser entendido como un fenómeno intersubjetivo en tanto compromete a la dupla analítica a una situación intensamente afectiva, sea por su expresión en términos de actuación (verbal o comportamental) o de somatización. Las diferencias conceptuales surgen al momento de definir más estrictamente el fenómeno en donde, cada autor expone su enfoque teórico particular, aunque éste no siempre sea explícito. Ello marca deslices en los sentidos del término en tanto falta de precisión, solapamiento con otros conceptos, dificultades epistemológicas y usos idiosincráticos. Resultados que se identifican en 4 unidades de análisis (Lynch, Bachant y Richards, 2020; Corbella, 2021, Fulgencio 2020 y Maroda, 2020).

Dada esta situación, el 47, 72 % de los registros considera al enactment como fenómeno intersubjetivo, dentro de un enfoque relacional, identificado como una co-construcción inconsciente

entre analista y paciente, potenciadora de cambio psíquico y de comprensión de fenómenos inconscientes representados y no representados psíquicamente. Por otro lado, el 25 % lo considera un fenómeno que compromete la relación paciente/analista, que puede favorecer el cambio psíquico pero no necesariamente. La diferencia radica aquí entre los registros que lo entienden como un fenómeno relacional en sí mismo y co-construido por analista/paciente y aquellos que lo ven como un fenómeno intrapsíquico del paciente o del analista expresado en la relación transferencial/contratransferencial. El 9 % de las unidades de análisis refieren explícitamente que el enactment es un momento de fractura del proceso analítico y de transgresión del terapeuta en su proceder técnico (Lerner, 2021; Levine, 2021; Medina, 2021 y Sheehy, 2021).

El 16 % de los registros identifican que el enactment es un fenómeno clínico en el cual se expresan contenidos no representados producto de experiencias traumáticas de la infancia. Se habla de enactment interseccional (Offman, 2020) en tanto refieren que lo que se actúa se vincula con conflictos/traumas similares tanto del paciente como del analista. Este sentido se encuentra en el 15 % de los artículos (Delboy, 2020; Dobrich, 2020; Gerhardt, 2020; Graver, 2020; Offman, 2020; Starr, 2020 y Slochower, 2021).

Particularmente aquellos autores que se manifiestan explícitamente bionianos (Sampaio y Camarotti, 2020; Barahona, 2020 y Stern, 2020) utilizan el concepto para definir un fenómeno psíquico inconsciente que comunica al analista aspectos no simbolizados de la historia, así como de experiencias corporales primitivas. El 38,63 % de las unidades de análisis refiere explícitamente el uso y comprensión

del enactment desde una perspectiva teórica relacional y/o intersubjetiva.

DISCUSIÓN

Según lo relevado a partir de los estudios consignados en este trabajo de revisión, se evidencian los diferentes usos del concepto enactment. En su sentido específico, no se han encontrado evidencias del mismo dentro de la Psicología general pero sí dentro de la Psicología clínica, especialmente dentro del psicoanálisis. En tanto fenómeno clínico, se fundamenta dentro de este marco teórico y adquiere su sentido a partir de conceptos afines como ser la transferencia, contratransferencia, actuaciones inconscientes y relación paciente-terapeuta.

El enactment es un constructo teórico que carece de suficiente fundamentación epistemológica en tanto se superpone con conceptos contiguos como lo son el acting out, la identificación y contraidentificación proyectiva, la respuesta de rol, la actualización, entre otros (Corbella, 2021; Lynch, Bachant y Richard, 2020). Asimismo la imposibilidad de arribar a una metacompreensión conceptual obedece a la inconmensurabilidad de los enfoques teóricos que lo utilizan (Fulgencio, 2020). La integración es, por el momento, una aspiración ideal más que una posibilidad real aunque hay grandes esfuerzos por acercarse a la misma (Bohleber et al., 2013).

Más allá de estas dificultades, el concepto está consolidado dentro de la comunidad psicoanalítica y adquiere mayor robustez conceptual dentro de los enfoques relacionales y/o intersubjetivos. La razón obedece al modo en que estas teorías comprenden los procesos relacionales entre paciente y analista, incluyendo las teorizaciones acerca de las transferencias mutuas (Daurella, 2018; Rodríguez Sutil, 2007). Dentro de esta perspectiva, el enactment es un concepto clínico que implica un momento potenciador de transformación y cambio psíquico, no es considerado una dificultad técnica del analista y se origina como co-construcción entre las dinámicas inconscientes de ambos miembros de la dupla terapéutica.

Dentro del psicoanálisis contemporáneo,

precisamente desde la teoría bioniana, la escuela de las relaciones objetales, lo considera como un fenómeno clínico que permite la simbolización de contenidos primitivos y que requieren de la capacidad continente del analista. Se diferencia del enfoque relacional en tanto no lo comprenden necesariamente como facilitador de cambio y, si parte del analista, es entendido como una dificultad en la conexión afectiva con el paciente (Steiner, 2006). Lo ven, como un momento de fractura en el proceso analítico y que exige del analista un tiempo de análisis de sus propios procesos inconscientes, más no por ello imposibilita un desenlace beneficioso (Cassorla, 2010).

En síntesis, la situación del enactment sigue resultando compleja tanto a nivel teórico como clínico en tanto no hay consenso e integración posible de su sentido, su uso y de la implementación de una técnica específica para su abordaje. Se reconoce la necesidad de continuar con investigaciones de tipo conceptuales-teóricas complementadas con investigaciones clínico-empíricas (Leuzinger-Bohleber y Fischmann, 2006). Ello facilitará la operacionalización del constructo a los fines de llevar a cabo futuras investigaciones. Las limitaciones del presente estudio recaen en la falta de búsqueda de artículos en otros idiomas, lo que probablemente pueda arrojar un mayor número de registros. Esta decisión, tal como se mencionó, fue estratégica a los fines de salvar la dificultad idiomática que presenta el concepto al momento de su búsqueda. Una búsqueda más amplia quizás brinde información acerca del uso del constructo dentro de otros enfoques como ser la escuela francesa contemporánea.

CONCLUSIÓN

Retomando el objetivo principal de la presente revisión sistemática se puede concluir que los usos del concepto enactment dependen de los enfoques teóricos con los cuales se conceptualice. Enmarcado dentro del psicoanálisis como disciplina general, el constructo se bifurca según las distintas escuelas psicoanalíticas, pero también según la integración teórica personal que cada autor abrigue. Principalmente estos desvíos se relacionan con los modos de comprender y definir algunos de los

conceptos fundamentales del psicoanálisis. Con la muerte de Freud, se sabe que las diferentes líneas teóricas fueron ampliando su conocimiento y se fueron distanciando entre sí, pero no es menos cierto que los fanatismos por determinadas líneas teóricas han mermado. Actualmente, la dirección del psicoanálisis contemporáneo tiene que ver con enriquecer el abordaje teórico y clínico desde múltiples perspectivas, sobre todo a aquellas que hacen a la complejidad del ser humano (Munné, 2004).

En la actualidad, hay importantes intentos científicos para mantener el pluralismo sin caer en inconsistencias y relativismos improductivos, que pretenden seguir ampliando el conocimiento científico. El enactment da cuenta de fenómenos clínicos afectivamente intensos que necesitan ser comprendidos y abordados desde estrategias técnicas específicas. Sosteniendo que ante todo el psicoanálisis ofrece un método de psicoterapéutico que respeta el devenir subjetivo de cada paciente, se hace necesario arribar a cierta integración conceptual para permitir el avance en futuras investigaciones, especialmente en lo que hace al procesamiento de situaciones traumáticas y no simbolizadas.

REFERENCIAS

- Barahona, R. (2020). Living the Non-Dream: An Examination of the Links Between Dreaming, Enactment, and Transformations in hallucinosis. *Psychoanalytic Quarterly*, 89, 689-714.
- Bernardi, R. (2015). What kind of discipline is psychoanalysis? *International Journal of Psychoanalysis*, 96(3), 731-754. 10.1111/1745-8315.12351.
- Bohleber, W. (2013). The concept of intersubjectivity in psychoanalysis: Taking critical stock. *International Journal of Psychoanalysis*, 94(4), 799-823. 10.1111/1745-8315.12021.
- *Bohleber, W., Fonagy, P., Jiménez, J. P., Scarfone, D., Varvin, S., & Zysman, S. (2013). Towards a better use of psychoanalytic concepts: A model illustrated using the concept of enactment. *International Journal of Psychoanalysis*, 94(3), 501-530. 10.1111/1745-8315.12075.
- *Cassorla, R. (2001). Acute enactment as a "resource" in disclosing a collusion between the analytic dyad. *International Journal of Psychoanalysis*, 82(6), 1155-1170. 10.1516/k79g-fdw3-jfq3-5fcn.
- *Cassorla, R. (2005). From bastion to enactment: The "non-dream" in the theatre of analysis. *International Journal of Psychoanalysis*, 86(3), 699-719. 10.1516/rr33-a8fh-v4rb-cdxj.
- *Cassorla, R. (2008). The analyst's implicit alpha-function, trauma and enactment in the analysis of borderline patients]. *International Journal of Psychoanalysis*, 89(1), 161-180. 10.1111/j.1745-8315.2007.00018.x.
- *Cassorla, R. (2010). Del baluarte al "enactment": "el no-sueño" en el teatro del análisis. *Revista de Psicoanálisis*, 67(1/2), 137-161.
- *Cassorla, R. (2012). What happens before and after acute enactments? An exercise in clinical validation and the broadening of hypotheses. *International Journal of Psychoanalysis*, 93(1), 53-80. 10.1111/j.1745-8315.2011.00506.x
- Civitarese, G. (2021). Intersubjectivity And Analytic Field Theory. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 69, 853-893.
- *Corbella, V. (2017). *Enactment: una revisión necesaria*. Tesis de Doctorado, Universidad del Salvador. <https://racimo.usal.edu.ar/id/eprint/6808>.
- *Corbella, V. (2021). Enactment: A necessary conceptual review. *International Journal of Psychoanalysis* 102(1),51-67. 10.1080/00207578.2020.1796490.
- Daurella, N. (2018) Transferencia y contratransferencia desde la perspectiva del psicoanálisis relacional: a la búsqueda de la responsividad óptima. *Aperturas Psicoanalíticas* 59. <http://aperturas.org/articulo.php?articulo=0001041>.
- Delboy, S. (2020). A Country of Two: Race and Social Class in an Immigrant Therapeutic Dyad. *Psychoanalytic Dialogues*, 30, 90-101.
- Dobrich, J. (2020). An Elegy for Motherless Daughters: Dissociation, Multiplicity, and Mourning. *Psychoanalytic Perspectives*, 17, 366-384.
- Frank, K. A. (2020). Rethinking Therapeutic Action: Finding Commonalty in Diversity. *Psychoanalytic Perspectives*, 17, 289-317.
- Fonagy, P. (2015). Research issues in psychoanalysis. [Cuestiones de investigación en psicoanálisis]. En M. Leuzinger-Bohleber & H. Kächele (Eds.),

- An Open Door Review of Outcome and Process Studies in Psychoanalysis* (3ª ed., pp. 18-32.). http://www.ipa.world/IPA/en/What_is_Psychoanalysis/Open_Door_Review/en/Psychoanalytic_Theory/Research/open_door.aspx?hkey=fade476a-ae81-48b3-8fab-280070a69bf6&iSession=66c24d9d84ca4a24b80d4d442278c142,-1%27.
- *Fulgencio, L. (2020). Incommensurability between paradigms, revolutions and common ground in the development of psychoanalysis. *International Journal of Psychoanalysis*, 101, 13-4.
- Gerhardt, J. (2020). The Traumatic No Man's Land of Psychic Devastation: Beyond Mourning and Melancholia. *Psychoanalytic Perspectives*, 17, 84-106.
- Graver, R. (2020). Emerging From Deadness: A Microanalysis of the Analytic Relationship. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 68, 59-82.
- Green, A. (2010). *El pensamiento clínico. Amorrortu*.
- Grier, F. (2020). The case of J: Working as a psychoanalyst during the Pandemic. *International Journal of Psychoanalysis*, 101, 778-783.
- *Ivey, G. (2008). Enactment controversies: A critical review of current debates. *International Journal of Psychoanalysis*, 89(1), 19-38. 10.1111/j.1745-8315.2007.00003.x.
- *Jacobs, T. J. (1986). On Countertransference Enactments. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 34(2), 289-307. 10.1177/000306518603400203.
- *Jacobs, T. J. (1999). Countertransference past and present. A review of the concept. *International Journal of Psychoanalysis*, 80(3), 575-594.
- *Jacobs, T. J. (2013). *The Possible Profession: The Analytic Process of Change*. Routledge.
- Jiménez, J. P. (2004). Validez y validación del método psicoanalítico. Alegato sobre la necesidad del pluralismo metodológico y pragmático en psicoanálisis. <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000309&a=Validez-y-validacion-del-metodo-psicoanalitico-Alegato-sobre-la-necesidad-del-pluralismo-metodologico-y-pragmatico-en-psicoanálisis-Alegato-sobre-la-necesidad-de-pluralismo-metodologico-y-pragmatico-en-psicoanálisis>.
- Kwalwasser, L. (2020). Whose Envy Is It Anyway? *Psychoanalytic Dialogues*, 30, 666-681.
- *Krakov, H. (2010, septiembre). Estudio sobre el concepto de agieren. Trabajo presentado en el Congreso de la Federación Psicoanalítica de América Latina, Bogotá, Colombia.
- Lerner, R. (2021). Violence in infancy and its relationship with perverse aspects in the development of a child. *International Journal of Psychoanalysis*, 102, 543-559.
- Leuzinger-Bohleber, M. (2015). Development of a plurality during the one-hundred-year-old history of research of psychoanalysis. En M. Leuzinger-Bohleber & H. Kächele (Eds.), *An Open Door Review of Outcome and Process Studies in Psychoanalysis* (3ª ed., pp. 18-32.). http://www.ipa.world/IPA/en/What_is_Psychoanalysis/Open_Door_Review/en/Psychoanalytic_Theory/Research/open_door.aspx?hkey=fade476a-ae81-48b3-8fab-
- Leuzinger-Bohleber, M. & Fischmann, T. (2006). What is conceptual research in psychoanalysis? *International Journal of Psychoanalysis*, 87(5), 1355-1386. 10.1516/73MU-E53N-D1EE-1Q8L.
- Levine, H. B. (2021). Trauma, process and representation. *International Journal of Psychoanalysis*, 102, 794-807.
- *Lynch, A., Bachant, J., & Richards, A. (2020). The Spectrum of Analytic Interaction: A Contemporary Freudian Perspective. *Psychoanalytic Review*, 107, 435-455.
- *Maldonado, J. L. (2015). Considerações sobre a realidade externa no enactment. *Revista de Psicanálise*, 22(3), 559-572. <http://revista.sppa.org.br/index.php/RPdaSPPA/article/viewFile/210/297>
- *McLaughlin, J. T. (1998). Clinical and Theoretical Aspects of Enactments. En S. J. Ellman & M. Moskowitz (Eds.), *Enactment. Toward a New Approach to the Therapeutic Relationship* (pp. 77-89). Jason Aronson.
- *Maroda, K. J. (2020). Deconstructing Enactment. *Psychoanalytic Psychology*, 37, 8-17.
- Medina, M. (2021). From Imagination to Information: Therapist's Curiosity and Voyeurism in the Age of

- Social Media. *Contemporary Psychoanalysis*, 57, 115-124.
- *Moreno, E. (2000). A propósito del concepto de enactment. <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000111&a=A-proposito-del-concepto-de-enactment>.
- Munive-Rojas, S. y Gutiérrez-Garibay, M. (2015). ¿Cómo realizar una revisión sistemática y meta-análisis? *Revista de cardiología del Cuerpo Médico del Instituto Nacional Cardiovascular*, 2, 32-37. <https://es.readkong.com/page/como-realizar-una-revision-sistemática-y-meta-analisis-2397601>.
- Munné, F. (2004). El retorno de la complejidad y la nueva imagen del ser humano: Hacia una psicología compleja. *Revista Interamericana de Psicología*, 38(1), 23-31.
- Novack, D. (2021). "It Takes a Village": Concurrent Eating Disorder Treatment and the Multiperson Field. *Psychoanalytic Dialogues*, 31, 181-196.
- *Offman, H. (2020). The Otherness of Fat: An Intersectional Enactment of Epic Proportions. *Psychoanalytic Perspectives*, 17, 342-365.
- *Paz, C. A. (2007). Del "agieren" al "enactment", un siglo de cambios y avances. *Revista de Psicoanálisis de Madrid*, 50, 59-71.
- *Perelberg, R. J. (2003), Panel on 'acting out and/or enactment'. *International Journal of Psychoanalysis*, 84(1), 151-155. 10.1516/9g6k-rnm-b5mx-7gmk.
- Rodríguez Sutil, C. (2007). Epistemología del psicoanálisis relacional. *Clínica e investigación relacional*, 1(1), 9-41. http://psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V1N1/1_Rodriguez%20Sutil_Epistemologia%20del%20Psicoanálisis%20Relacional_CeIR_V1N1_2007.pdf.
- Sampaio, M. y Camarotti, M.C. (2020). Fenómenos primitivos del campo analítico. *Estilos da clínica*, 25(3), 488-500.
- *Sapisochin, G. (2007). Variaciones post-freudianas de agieren: Sobre la escucha de lo puesto en acto. *Revista de Psicoanálisis de Madrid*, 50, 73-102.
- *Sapisochin, G. (2013). Seconds thoughts on agieren: listening to the enacted. *International Journal of Psychoanalysis*, 94(5), 967-91. 10.1111/1745-8315.12095.
- *Sapisochin, G. (2014). Dialogando con D.W.Winnicott. Reflexiones sobre la escucha del enactment. *Revista de Psicoanálisis de Madrid*, 71, 257-280.
- *Sassenfeld, A. (2010). Enactments: Una perspectiva relacional sobre vínculo, acción e inconsciente. *Revista electrónica de Clínica e Investigación Relacional*, 4(1), 142-181. http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V4N1_2010/09_A_Sassenfeld_Enactments_2010_CeIR_V4N1.pdf
- Sheehy, J. E. (2021). The Goldilocks Function: Eating Disorders, Object Usage, and the Third. *Contemporary Psychoanalysis*, 57, 306-326
- Slochow, J. (2021). A Few Regrets. *Psychoanalytic Dialogues*, 31, 166-180
- Starr, K. E. (2020). Summoning Spirits, Bridging Worlds: Writing, Dreaming, Working Through. *Psychoanalytic Perspectives*, 17, 205-221.
- *Steiner, J. (2000). Containment, enactment and communication. *International Journal of Psychoanalysis*, 81(2), 245-255.
- *Steiner, J. (2006). Interpretative enactment and the analytic setting. *International Journal of Psychoanalysis*, 87(2), 315-320. 10.1516/f283-h4rj-x1dt-gf35.
- Stern, D. B. (2020). Field Theory and the Dream Sense: Continuing the Comparison of Interpersonal/Relational Theory and Bionian Field Theory. *Psychoanalytic Dialogues*, 30, 538-553.
- Stolorow, R., & Atwood, G. (2013). Deconstruyendo el mito del analista neutral: Una alternativa desde la teoría de los sistemas intersubjetivos. *Revista Electrónica de Clínica e Investigación Relacional*, 7(1), 60-74. [http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V7N1_2013/05_Stolorow-Atwood_Deconstruyendo%20el%20Mito%20del%20Analista%20Neutral_\[1997\]_CeIR_V7N1.pdf](http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V7N1_2013/05_Stolorow-Atwood_Deconstruyendo%20el%20Mito%20del%20Analista%20Neutral_[1997]_CeIR_V7N1.pdf)
- Theodorou Ehrlich, L. (2020). The case of J: Working as a psychoanalyst during the Pandemic. *International Journal of Psychoanalysis*, 101, 791-796.
- Urrútia, G., & Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina clínica*, 135(11), 507-511.
- Zachrisson, A. & Zachrisson, H. D. (2005). Validation on psychoanalytic theories: Towards a

conceptualization of references. *International Journal of Psychoanalysis*, 86(5), 1373- 1371. 10.1516/FVGK-FJN3-V3D1-JRF8.

Zuckerfeld, R. (2009). La noción de muestra en

psicoanálisis. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(2), 247-262. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102009000200008.