

BIBLIOGRAFIA

REGIS JOLIVET, *Curso de Filosofía*, Biblioteca Argentina de Filosofía, Club de Lectores, Buenos Aires, 1978, 425 pp.

El Club de Lectores, benemérito por su sostenido esfuerzo de editar y difundir obras que aúnan la calidad intelectual con la rectitud doctrinal, nos presenta ahora el conocido *Curso de Filosofía* de Regis Jolivet. Su autor, renombrado por sus trabajos de investigación, ha sintetizado en forma orgánica, con estilo fácil y didáctico, toda la problemática filosófica.

Tras una breve introducción, en la que ubica la filosofía en el ámbito del saber y expone su método y división, aborda las grandes líneas de la Lógica Clásica (el término, la proposición y la argumentación), de la Cosmología Filosófica (propiedades y esencia de los cuerpos), de la Epistemología (la ciencia y el método científico), de la Psicología Filosófica (la vida, el conocimiento sensorial, la afectividad, la intelección, la voluntad, la libertad, el alma), de la Gnoseología (la verdad, el escepticismo, el empirismo, el racionalismo, el idealismo, el realismo), de la Ontología (el ser, sus propiedades, sus divisiones, sus causas), de la Teología Natural (existencia de Dios, su naturaleza, atributos entitativos y operativos), de la Estética (el arte y la belleza) y de la Ética (el hecho moral, el fin de la vida, la ley, el deber, los actos humanos, ética personal y social).

No entra en problemas técnicos ni en controversias: presenta un panorama realista, claro y breve, lo que hace de esta obra un excelente medio de entrar en el saber vertebrador de toda auténtica cultura. Quien se sienta capacitado, tras la lectura de esta obra, de encarar con profundidad los temas aquí esbozados, tiene en los cuatro volúmenes del *Tratado de Filosofía* del mismo autor una guía segura, esta vez con abundancia de referencias bibliográficas y con una discusión detallada de las distintas posiciones adoptadas por los filósofos.

En una época en que urge ver con claridad en la maraña de contrapuestas tendencias filosóficas, esta sencilla síntesis es un valioso aporte, tanto para el que desee iniciarse en la reflexión de los problemas que han preocupado a los pensadores de todos los tiempos, como para quien deba iniciar a otros en la nada fácil labor de filosofar. Aunque el autor del *Curso* no haga mayores referencias al tomismo, es ésta la orientación que campea en toda su exposición. Cabe augurar una amplia difusión de este manual.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

CLUB DE LECTORES (edit.): *Obras Completas de Jacques Maritain*

El Club de Lectores, bajo la inteligente dirección de Juan Manuel Fontenla, viene cumpliendo sin descanso, desde hace varios años, un plan de publicación de las *Obras Completas* del eminente filósofo tomista, Jacques Maritain, fallecido hace pocos años, y cuya influencia ha sido y sigue siendo tan decisiva en el pensamiento filosófico del mundo, principalmente en el católico-tomista, y de un modo especial en el de nuestro país.

Hasta ahora se han publicado las siguientes obras del insigne filósofo, algunas en repetidas ediciones: *Introducción a la Filosofía*, *Lecciones fundamentales de Filosofía Moral, Arte y Escolástica*, *Fronteras de la Poesía*, *Filosofía de la Naturaleza*, *De Bergson a Santo Tomás de Aquino*, *Primacía de lo Espiritual*, *Los Grados del Saber*.

Y próximamente aparecerán otras, que ya se anuncian. Las obras están muy bien impresas y presentadas con sobria elegancia. No es el caso ponderar aquí el extraordinario valor filosófico de estas obras de Maritain, ni la viva vigencia de su pensamiento en la hora actual —por demasiado evidentes—, sino solamente exaltar el hecho de que sea una Editorial argentina —el Club de Lectores— con el patrocinio de una Fundación también argentina, quienes hayan tomado sobre sí la responsabilidad de difundir los libros del ilustre filósofo contemporáneo.

En todo caso, es un deber de SAPIENTIA dar a conocer y poner de manifiesto este *extraordinario acontecimiento editorial*, a la vez que hacer conocer el hecho mismo de la publicación de las obras de Maritain, para que el público argentino y, en general, de habla castellana, sepa que tiene acceso fácil a la lectura de estas obras.

Nuestras congratulaciones al *Club de Lectores* y a su incansable Director, Juan Manuel Fontenla, y a la *Fundación Jacques Maritain*, patrocinadora de tales publicaciones, por esta realmente feliz iniciativa, llevada a la práctica con inteligencia y eficacia en nuestro país, para que, en su ardua labor, ambos se sientan acompañados y alentados con esta nota de estímulo, y con la gratitud y amor de cuantos son admiradores y deudores, en alguna medida, del pensamiento de Maritain.

OCTAVIO N. DERISI

CINO BARBIERI, *Il pensiero sociale del Medioevo*, Palazzo Giuliani, Verona, 1968, 383 pp.

Este libro se debe al insigne Prof. Gino Barbieri, Decano y Profesor Titular ordinario de Historia Económica en la Facultad de Economía y Comercio de Verona, perteneciente a la Universidad de Padua (Italia). El autor es un destacado estudioso que ha dedicado cuarenta años de su vida a la docencia universitaria y la investigación científica. En 1975 visitó nuestro país, donde dictó conferencias en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Católica Argentina.

Entre sus ciento sesenta trabajos publicados, sobresale el libro que hoy comentamos aquí sobre "El pensamiento social de la Edad Media".

Se trata de un valioso estudio llevado a cabo con serio rigor científico y al mismo tiempo escrito con notable calor humano. Esta reconstrucción del pensamiento social abarca quince siglos de la historia de Occidente, a partir de la crisis de la civilización greco-romana, precisamente cuando en el mundo antiguo se hace presente el mensaje cristiano.

Por eso, el libro comienza con la exposición del contenido social del Evangelio y de la enseñanza de los Apóstoles sobre los bienes materiales, la propiedad, el trabajo, la esclavitud, el dinero, la justicia y la caridad.

El autor analiza luego la elaboración de los Padres griegos y latinos acerca de la substancial transformación de la idea de riqueza, que de instrumento buscado para los placeres de la vida terrena, pasa a ser considerada por ellos como un medio de conquista del premio celeste. El Prof. Barbieri atribuye mucha importancia al aporte de la patristica en la clarificación del mensaje evangélico y por eso le dedica uno de los capítulos más largos de su obra.