

Con esta base, el autor entra de lleno en la historia del pensamiento social propio de la Edad Media, exponiendo sucesivamente: las ideas de los pensadores de la alta Edad Media sobre la pobreza y la riqueza; la doctrina social de la escolástica pretomista; el pensamiento ético-económico de Santo Tomás de Aquino acerca de la riqueza, la propiedad, el uso de los bienes, el trabajo, el justo precio, la moneda y el crédito; la obra monetaria de Oresme; los ideales sociales de Santa Catalina de Siena; los aportes originales de San Bernardino de Siena; los escritos novedosos de San Antonino de Florencia sobre las fuerzas del trabajo y de la producción; las ideas renovadoras del Beato Bernardino de Feltre en materia de crédito y su apoyo a los montes de piedad como instituciones liberadoras de las fuerzas del trabajo.

Cabe destacar que el libro del Prof. Barbieri se lee con sumo interés, por cuanto los distintos autores son presentados con vívidos rasgos en su contexto histórico, pero relacionando sus reflexiones con las ideas contemporáneas, de modo que se puede apreciar adecuadamente el aporte de cada uno de ellos a la formación del pensamiento social y económico de contenido ético-cristiano.

Los estudiosos de historia económica encontrarán ciertamente en el libro del Prof. Barbieri un valioso elemento para enriquecer sus conocimientos sobre un período tan importante para la civilización occidental, cual es la Edad Media cristiana.

FRANCISCO VALSECHI

ANTONIO AROSTEGUI, *Esquemas para una historia de la filosofía occidental*, Morsiega, Madrid, 1978, 1.019 pp.

Sin duda es demasiada modestia titular simplemente "esquemas" esta extensa y fluida presentación de la filosofía occidental en su evolución histórica. Es cierto que en ella abundan los esquemas y que el tratamiento de los autores y tendencias es esquemático; pero hay más de una "Historia de la Filosofía" cuyo desarrollo expositivo es menos completo que el brindado en este volumen, sin que por ello renuncien sus editores a darle un título que a veces defrauda al lector. En cambio aquí sucede todo lo contrario: no faltan los esquemas, pero hay una lúcida secuencia de cuanto autor o tema haya interesado a la filosofía, realizada con serio sentido histórico, en forma breve pero completa.

Esta obra es fruto de un enorme esfuerzo de síntesis, hecho sobre una copiosa bibliografía, sin duda mucho más amplia que la severamente seleccionada que aparece al fin de cada capítulo. Y en la mayoría de los casos se trasluce un contacto personal con los textos de los autores estudiados, pese a que el carácter de la obra excluye las referencias directas. El peligro de trabajos de este tipo es convertirse en un catálogo de autores: Aróstegui lo ha superado siguiendo con maestría la evolución de tendencias y sistemas, mostrando los influjos y dependencias, dando así notable organicidad a su exposición. Por supuesto, ha debido sacrificar todo lo secundario para ceñirse a lo esencial, con sobriedad ascética, aunque sin soslayar ningún aspecto de importancia.

El cuadro general es el clásico: tras una precisa y actualizada introducción sobre la historiografía filosófica, expone la marcha del pensamiento antiguo, medieval, moderno y contemporáneo, con una acertada caracterización de temas, problemas y procedimientos. No faltan escuetas observaciones críticas que no atentan contra la objetividad de la exposición, aunque ubican las cuestiones desde un punto de vista claramente realista. En un

panorama tan amplio, con tanta variedad de posiciones, sería imposible dejar de hallar algunos puntos discutibles; con todo no valdría la pena mencionarlos, porque versan sobre cuestiones de menor relevancia.

De manera que aunque el autor de este volumen no haya pretendido redactar una Historia de la Filosofía, ha logrado una síntesis que será una utilísima introducción a la misma y un valioso instrumento para recapitularla. Su estilo claro y didáctico, sus cuadros sinópticos y sus esquemas, le auguran un éxito merecido entre los estudiantes y aun entre los profesores de esta disciplina. Ha sido un acierto de la editorial Morsiega el haberla publicado.

GUSTAVO ELOY PONFERRADA

EMILIO DIAZ ESTEVEZ, *El teorema de Goedel*, Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 1975, 305 pp.

Filosóficamente, el estudio del teorema de Goedel, entre otros, convierte a la lógica en realmente interesante e importante; sería de desear que los estudiantes de esa disciplina no desconocieran su existencia. Y, en general, podría afirmarse que la actual teoría del conocimiento debe conocer las investigaciones de la metamatemática para captar más adecuadamente el alcance y los límites de nuestra capacidad mental. Los resultados de esas investigaciones se vinculan con la amplitud del procedimiento axiomático, con la relación entre sistemas lógicos y razonamientos cotidianos. En algunos de estos resultados se parte de meditaciones semejantes a las que provocaron las paradojas (la del mentiroso, por ejemplo) pero se evitan ciertas dificultades modificando en algo esas meditaciones, eliminando equívocos y evaluando adecuadamente las inferencias.

Por desgracia, la mayoría de los trabajos que tratan esos temas se escriben con tal grado de dificultad que no pueden ser leídos sino por los especialistas. Esta es la razón de que se desconozca el alcance filosófico de esas meditaciones y no se las valore justamente. El libro que presentamos al lector puede servir para que los estudiantes y estudiosos de filosofía conozcan los resultados más importantes de la metamatemática, sin conocimientos presupuestos.

El capítulo I, "Nociones previas" (pp. 19-80) analiza el sentido de nociones vinculadas con la axiomática, sistemas formales, semiótica, paradojas. El capítulo II, "La cuestión de los fundamentos de la matemática" (pp. 81-122) estudia el logicismo, intuicionismo, formalismo y la significación de la memoria de Goedel haciendo referencia a los otros "teoremas de limitación de los formalismos". El capítulo III, "El método de Goedel" (pp. 123-167) y el capítulo IV, "El teorema y el corolario de Goedel" (pp. 168-208) exponen las ideas de Goedel. El capítulo V, "Algunas críticas presentadas al teorema de Goedel" (pp. 209-238) y el capítulo VI "Consideraciones críticas en torno al teorema de Goedel" (pp. 239-298) analizan algunas críticas al teorema. De gran valor es la llevada a cabo por el profesor J. Perez Ballestar en una comunicación presentada en 1968 al Congreso Internacional de Filosofía, al mostrar una contradicción entre dos teoremas expuestos en el trabajo de Goedel. El autor de este libro que presentamos aquí, retoma las ideas de Perez Ballestar, prueba primero la contradicción basándose en un teorema de Hilbert y después lleva a