

BIBLIOGRAFIA

GIOVANNI VECCHI, *Il concetto di Pedagogía in Hegel. (Dalla educazione estetica a la formazione filosofica dell'uomo)*, Mursia Editore, Milano, 1975.

El autor italiano es un estudioso de la Estética y un profundo conocedor de Hegel. Interesado por el concepto de educación estética en el gran maestro alemán, se ve forzado, dada la magnitud de la empresa, a lo que él califica como un "intento más modesto": enuclear la estructura de una doctrina general de la educación como indagación previa.

Ante la falta de obras específicas sobre el tema, intenta extraer, de la vasta producción del filósofo, una doctrina sobre la educación *stricto sensu*, determinar si existe la posibilidad de una Pedagogía en Hegel y brindar una interpretación de la misma, que tenga el carácter de unidad temática.

Entiende que la empresa es temeraria y que los resultados pueden ser descorazonantes, pero decidido a aceptar el desafío, tras resolver las perplejidades metodológicas que le suscita la investigación, expurga la densa y compleja obra del pensador desde sus escritos juveniles hasta los trabajos de la madurez, consulta los escritos polémicos y apoloéticos de sus comentaristas, analiza las obras de crítica filosófica, se adentra en las dificultades filológicas y lingüísticas que plantea su vocabulario pedagógico, coteja las opiniones hegelianas, en el marco del neohumanismo, con la de los más destacados románticos contemporáneos, para obtener por contraste un perfil diferencial de sus ideas. Por eso el Autor puede decir, justificadamente, ante tal empresa, que "espera haber contribuido a la cultura y a la ciencia con haber presentado y discutido toda la bibliografía crítica más importante sobre el asunto, con haber encuadrado a Hegel en su tiempo bajo un perfil inusitado, con haber reclamado la atención sobre un lenguaje pedagógico hegeliano, que ahora ha de explorarse...".

Dice bien el Autor cuando califica de "perfil inusitado" el que nos muestra de Hegel. Acostumbrados a que el Siglo XX nos muestre un humanista puro, abstracto y grandilocuente o un mentor de imperialismos, totalitarismos, clasismos y elitismos, el Hegel de esta obra es un pensador equilibrado y realista, ligado "a la tradición de una sana democracia, como fértil terreno para la formación del hombre en la conciencia de sus derechos civiles y humanos". La natural desigualdad del hombre es nivelada por la educación, pues es en la cultura donde el hombre singular puede alcanzar la igualdad en la diferencia. Individuo, pueblo, humanidad constituyen un silogismo, en cuya circularidad no hay término preeminente.

Reconoce el Autor que no existe una Pedagogía "de" Hegel, pero sí la posibilidad de una Pedagogía "en" Hegel, asimilable a una nueva *paideia*, que,

inspirada en los griegos, estaba llamada a reconstruir en la Alemania de su época el espíritu de aquel pueblo. Según el autor, Hegel estaba en contra de toda forma de individualismo anarcoide y de totalitarismo despótico, en contra de toda forma de materialismo y de determinismo. Para el filósofo el hombre debe ser educado para la libertad, pero la libertad es obra de la cultura y para alcanzarla es necesaria la educación como forma de liberación de la tiranía de la naturaleza; educarse es nacer una segunda vez.

Sostiene el Autor que el centro de la interpretación hegeliana de educación está en el concepto de *Bildung*, como un proceso que se refiere tanto a la historia del mundo como al desarrollo de los individuos y del pueblo, proceso en el que lo estético, lo religioso y lo filosófico son momentos de un grandioso silogismo triple y circular, "silogismo triple y progresivo que comienza a desarrollarse siempre de nuevo con el nacimiento de cada hombre".

Cabe destacar el advenimiento de esta obra sólida, crítica y polémica, que nos muestra los robustos perfiles de estudioso de Giovanni Vechhi, su versación hegeliana, su metodología rigurosa y su convicción de que la objetividad no hace concesiones.

JORGE H. MORENO

LUCIA BRUNO FICHERA, *Pedagogia e Psicologia dell'apprendimento*, Mesummecci Editore, Catania, 1970.

Obra de una distinguida educadora, este libro contiene las lecciones y reflexiones de quien desea nutrir el espíritu de sus alumnos, futuros docentes como ella misma; no sólo informarles y orientarles acerca de cuanto de importante ha sido dicho o hecho en el campo de la psicología del aprendizaje, sino por sobre todo ello señalarles un rumbo y dejarles un mensaje en lo que hace a la propia Pedagogía. Este es, en suma, el propósito de un breve capítulo inicial titulado "La Pedagogía como teoría pedagógica formal", al cual le damos especial consideración por su carácter polémico y programático.

Frente a los tímidos avances y escasos logros obtenidos en el campo de la propia Pedagogía, en contraste con el arrollador caudal de conocimientos generados en las ciencias positivas y en otras ciencias humanísticas, el educador que medita sobre la validez de la disciplina que ejerce en el marco de los saberes ciertos y probados, experimenta la angustiante incertidumbre de quien cultiva un campo de actividades humanas que no ha hallado aun sus fundamentos ni su identidad. A tal punto esto es así que, no pocas veces, enseñar es más una actitud personal que un oficio, más una intuición que un acto deliberado según orden y medida. Tensada entre la Teología, la Filosofía, la Ética y la Política por un lado y las ciencias del hombre por el otro, la Pedagogía espera una definición que la rescate como ciencia o, en todo caso, como quehacer científico.

La autora nos brinda su propuesta. La Pedagogía es una ciencia autónoma, a cuyo cargo estará la elaboración de un marco de referencia formal, de valor normativo, que sirva de criterio orientador para la reflexión y la investigación pedagógicas. Para ello deberá alcanzar el rango de teoría formal; no una teoría que se contraponga a otras teorías, sino una teoría abierta a todo posible contenido filosófico y científico, un modelo que permita la comprensión y la clarificación de la praxis educativa, un patrón de valoración pedagógica de los datos proporcionados por la Filosofía y la Ciencia, un esquema coordinador de la investigación pedagógica sectorial, peligrosamente propensa a la dispersión