

## BIBLIOGRAFIA

JACQUES MARITAIN, *Cuatro ensayos sobre el espíritu en su condición carnal*, nueva edición, traducción de Eugenio S. Melo y prólogo de Octavio Nicolás Derisi, Club de Lectores, Buenos Aires, 1980, 197 pp.

En estos cuatro ensayos y el apéndice, que forman este libro, se pone de manifiesto el espíritu de Maritain como pensador de honda raigambre tomista, imbuído en los principios del Angélico, pero a la vez atento a los problemas más agudos del alma contemporánea.

En el primer ensayo: "Freudismo y Psicoanálisis"; inspirado en el libro de su amigo Dalblez sobre el tema, Maritain distingue entre el método, la psicología y la metafísica de Freud; y afirma sobre el primer aspecto, que pese a las reservas que su empleo impone es realmente un descubrimiento; otro tanto afirma del aspecto psicológico, pese a la estrechez arbitraria de sus miras limitadas a lo sexual. En cambio, lo que es completamente inadmisibile es la metafísica de Freud por su materialismo determinista.

En cuanto al cuarto ensayo: "Ciencia y Filosofía", Maritain vuelve a los conceptos desarrollados en "Los Grados del Saber" y "Filosofía de la Naturaleza". La ciencia empírica trata de lo *fenoménico* del ser material, mientras que la filosofía trata del *ser* del mismo: el primero aborda el aspecto sensible y el segundo el aspecto inteligible del ser material.

Pero sin duda alguna los dos capítulos principales son el segundo y el tercero, donde Maritain avanza sobre sus estudios anteriores.

En el segundo querriamos llamar la atención sobre su distinción entre "estado nocturno y estado solar" o diurno del signo, que ayuda a una más exacta comprensión de la magia de los primitivos sin deformar los hechos.

En cuanto al tercer capítulo, Maritain admite la posibilidad de una experiencia mística natural, mediante un esfuerzo negativo de todo acto, que nos pondría en contacto con la existencia del yo. Pese a la sutileza de los análisis del filósofo francés, resulta difícil admitir el contacto inmediato con el yo sin acto alguno. En todo caso, esta tesis sería contraria a la sustentada por el propio Maritain en los Grados del Saber.

El Apéndice: "Intuición y Conceptualización" establece una distinción entre la intuición, generalmente auténtica y verdadera, de los grandes filósofos, el hallazgo de su inventiva, y la conceptualización o formulación de la misma en ideas, muchas veces falsas y que deterioran la misma idea central de la intuición.

El libro resulta sumamente atractivo por el estilo, tan rico y desbordante de su autor. Pero la atracción principal es el brillo y la hondura con que son tratados todos estos temas, tan difíciles como actuales.

La obra demuestra una vez más cómo se puede ser fiel a los principios perennes del Aquinate y ser actual, por la manera con que aquéllos se aplican —como perennes o siempre actuales que son— a los problemas de nuestro tiempo.

La obra está precedida y presentada por un Prólogo de Octavio Nicolás Derisi, quien con un estilo sobrio y ceñido, señala los grandes méritos y aportes que la obra de Maritain incorpora a la filosofía contemporánea.

El libro está hermosamente impreso y reeditado por el Club de Lectores que dirige Juan Manuel Fontenla, a quien debemos agradecer los numerosos y buenos títulos con que está enriqueciendo la filosofía y la cultura del país.

E. C. T.