

donde aparecen los temas que más le preocuparon: la guerra, la ética y la política. Además de esta pequeña antología tucídidea, Alsina ofrece una selección de pasajes significativos dentro de la bibliografía más importante acerca de este historiador, transcribiendo los textos principales sobre cada uno de los temas de la anterior antología.

Se destacan sobre todo críticos alemanes como Vost, Ritter e ingleses como Finley, Mc Gregor, etc.

Para finalizar, la obra presenta dos apéndices. En el primero Alsina aclara que la finalidad de su trabajo fue solamente esbozar la historia de la cuestión tucídidea, que presenta puntos que no se han resuelto todavía. En el segundo, ofrece al lector una abundante selección de la bibliografía tucídidea en el siglo XV.

Es un libro conveniente para aquellos que se interesan por el legado de los clásicos, en los cuales se halla nuestra raíz histórica y cultural. El autor quiere ser objetivo, presentando las distintas posturas acerca de las cuestiones que plantea la lectura de Tucídides, en boca de sus mismos exponentes, dejando en muchos casos abierta la respuesta al lector.

SILVANA MYRIAN RIZZO

CORNELIO FABRO, *El Viraje Antropológico de Karl Rahner*, CIAFIC, Buenos Aires, 1981.

El mero hecho de que C. Fabro se haya ocupado de este tema constituye una muestra de su importancia. Este pequeño volumen (264 págs.) recoge el tema de una Comunicación al VII Congreso Tomista Internacional, y fue publicado en italiano en 1974.

Precedido de un claro resumen, el estudio abarca las posiciones estrictamente filosóficas de K. Rahner, a la luz de las cuales la metafísica clásica habría escondido y olvidado al hombre (Seinsverborgenheit-Seinsvergessenheit heideggerianas), siendo necesaria por lo tanto una nueva revolución copernicana que ponga a la subjetividad humana como fundamento del develarse del ser. La metafísica, es reducida así a antropología existencial. El nudo de la cuestión es, señala Fabro, la relación ser-conocer a partir de la subjetividad humana.

Haberse ceñido sólo a los aspectos filosóficos explica la severidad de las críticas, ya que en el terreno de una creencia compartida Fabro pide que Rahner intente mantener viva la Fe pese a que sus "preambula fidei" son más bien "obstantia fidei".

Un meticuloso estudio de cada una de las dos ediciones alemanas de *Espiritu en el Mundo* y *El oyente de la Palabra* lleva a Fabro a poner de manifiesto la elaboración de un immanentismo. Su paradójico punto de partida es una "conversio at phantasmata" que ha dejado de ser instrumento de verificación del conocimiento de lo singular material.

Citando la crítica de Hegel a Kant por no llevar hasta el fondo su idealismo, Fabro se la atribuye a Rahner a quien califica de kantiano, aplicándole la crítica

de Hegel: "(el sentido) que primero aparecía pasivo respecto del mundo y por eso dependiente de la experiencia, en realidad se revela como interior al intelecto que es el único principio productivo de la experiencia misma" (p. 35). Al revés de Santo Tomás, la posición de Rahner quedaría expresada en la frase "Potentiae specificantur (per actus) a subiecto".

Bajo el título, tomado de Rahner "Las estructuras a priori de la sensibilidad", Fabro desarrolla conclusivamente un cotejo de textos de Rahner con el pensamiento kantiano, mostrando su semejanza y criticando las tesis del autor de *Espíritu en el Mundo* como un materialismo gnoseológico con antecedentes en Avicebrón. "Esta concepción del a priori de la sensibilidad —señala Fabro— es la puerta de ingreso para la afirmación fundamental de que *ser y conocer son una unidad originaria...*" (p. 147).

El *Vorgriff* kantiano (Fabro subraya: pre-concepto) es la clave de bóveda que permite a Rahner cerrar el ámbito de la inmanencia, llegando a la "deducción trascendental" del esse.

Coherente con lo anterior, la identificación de abstractio y conversio ad phantasmata corta los vínculos de la realidad extramental también a nivel sensitivo dejando en pie sólo la perspectiva horizontal de una *Analytik des Menschen* negadora de toda trascendencia. Fabro cita *Espíritu en el Mundo*: "Esta superación de lo otro que es la sensibilidad, es el retorno del espíritu en sí mismo, podríamos llamarlo tomísticamente la libertad del espíritu" (p. 198).

El trascendentalismo kantiano es sólo una faz del pensamiento de Rahner ya que, según Fabro, su *locus metaphysicus* es Heidegger.

Es opinión de C. Fabro que las dos obras de Rahner están entre las más arduas de la producción filosófica contemporánea. Duda que haya habido en Italia estudiosos suficientemente obstinados como para poder resistir su aspereza y llegar a la substancia del problema.

LUIS BALIÑA

JOSEF PIEPER, *El descubrimiento de la realidad*, Editorial Rialp, Madrid.

Bajo ese título único la editorial Rialp reúne dos ensayos de J. Pieper: "La realidad y el bien" y "La verdad de las cosas. Una investigación sobre la Antropología de la Alta Edad Media". Creemos que ese encabezamiento está ampliamente justificado dado el contenido de los dos artículos. Si el "nombre" obedece a algo más que a una "rotulación convencional" nos será posible alcanzar una idea previa de la cosa a través de él. Así, "descubrir" dice inmediatamente relación a algo dado, algo que merece ser visto tal cual es. Para alcanzarlo el hombre debe cesar en su actitud constructivo-organizadora y disponerse a alcanzar la transparencia de "lo cubierto" (aletheia). A la luz de esa realidad es que el hombre realiza lo propiamente humano (practón). La filosofía tomista que Pieper revive aquí está signada por el respeto del ser particular y de su valor absoluto. La dignidad ontológica de la substancia particular reside en su capacidad de "ser por sí", y no necesariamente "en función de" (ya sea de la sociedad, de la historia, etc.). En ese contexto adquiere su ver-