

CHIMENTO, Leonardo Hugo, *Aportes para una pre-lectura de Insight de Bernard Lonergan*, Buenos Aires, Agape, 2020.

APORTES PARA UNA PRE-LECTURA DE INSIGHT DE BERNARD LONERGAN

Contenidos

1. Síntesis de: Insight. Estudio sobre la comprensión humana

- 1.1. La visión de conjunto de la obra
 - 1.1.1. Primera aproximación al propósito del libro: Insight
 - 1.1.2. El funcionamiento de la obra
 - 1.1.3. El bien práctico de la obra
 - 1.1.4. La relación del acto de intelección sobre el acto de intelección y los problemas básicos en filosofía
- 1.2. La Estructura de la obra
 - 1.2.1. Explicación general del propósito y de la estructura de la obra
 - 1.2.1.1. La naturaleza del conocimiento
 - 1.2.1.2. La estructura del conocimiento
 - 1.2.1.3. La apropiación de nuestra autoconsciencia intelectual y racional
 - 1.2.1.4. El ensamblaje paulatino de los elementos, relaciones, alternativas e implicaciones de la estructura cognoscitiva
 - 1.2.1.5. La eficacia pedagógica que rige el desarrollo de la auto-apropiación de la propia autoconsciencia intelectual y racional
 - 1.2.2. Profundización en la explicación de la estructura y del movimiento interno de Insight
- 1.3. La significación teológica de la apropiación personal de nuestra autoconsciencia racional
 - 1.3.1 Contribución apologetica potencial a la teología
 - 1.3.2 Contribuciones remotas al método de la teología
 - 1.3.3 Consideración en cuanto a la contribución de la teología para con las otras ciencias
- 1.4. Conclusión

2. Síntesis del devenir de los contenidos de *Insight*

- I. EL ACTO DE INTELECCIÓN EN CUANTO ACTIVIDAD
 1. Los elementos
 2. Las estructuras heurísticas del método empírico
 3. Los cánones (*principios / reglas*) del método empírico
 4. La complementariedad de las investigaciones clásicas y estadísticas
 5. El espacio y el tiempo
 6. El sentido común y su sujeto
 7. El sentido común en cuanto objeto
 8. Las cosas
 9. La noción de juicio
 10. La comprensión refleja
- II. EL ACTO DE INTELECCIÓN EN CUANTO CONOCIMIENTO
 11. La autoafirmación del sujeto cognoscente
 12. La noción del ser
 13. La noción de objetividad
 14. El método de la metafísica. (La dialéctica de la filosofía)
 15. Los elementos de la metafísica
 16. La metafísica en cuanto ciencia. (Profundización de la metafísica)
 17. La metafísica en cuanto dialéctica. (Profundización de la metafísica)
 18. La posibilidad de la ética. (Profundización de la metafísica)
 19. El conocimiento trascendente general
 20. El conocimiento trascendente especiad. (Título original: La estructura de la historia)

3. Las síntesis progresivas del devenir de *Insight*

- Visión sintética de la obra a la luz del prefacio de los editores
Los capítulos 1-2 y una visión del conjunto
El capítulo 4 a la luz de una mirada retrospectiva
Los capítulos del 1 al 7 y la apertura a las siguientes
Síntesis a la luz del capítulo 11: De la descripción a la explicación
Perspectiva sintética desde los capítulos 12-13
Una consideración del capítulo 13: El deseo puro de conocer y la dependencia para con la lógica y el método
Síntesis desde el capítulo 14 y proyección a los capítulos siguientes
Síntesis desde el capítulo 15
Consideraciones sintéticas desde el capítulo 16
Síntesis de algunas consideraciones del capítulo 17

CHIMENTO, Leonardo Hugo, *Aportes para una pre-lectura de Insight de Bernard Lonergan*, Buenos Aires, Agape, 2020.

Síntesis de algunas consideraciones del capítulo 18

Síntesis de la obra a la luz del capítulo 19

Síntesis de la noción de Dios desarrollada en el capítulo 19 desde la perspectiva del acto de intelección, el cual es la meta de toda la obra

Síntesis de la obra desde la búsqueda de la noción de Dios: Mirada retrospectiva desde la consecuencia

(Extracto de Páginas 11-12)

Introducción

En metodología de estudio se enseña que el primer paso al estudiar un texto consiste en la pre-lectura. Se trata de una lectura preliminar, leve, ágil y realizable en corto tiempo del contenido a aprender. La misma se realiza al revisar los títulos, los subtítulos, los gráficos, los subrayados y los destacados con el único fin de adquirir una aproximación al tema y al enfoque dado por el autor. Es decir, que el objetivo es proporcionar una información previa para determinar cómo seguirá el estudio de la cuestión en la segunda fase que será el paso a la lectura analítica.

El presente trabajo busca facilitar este primer paso a todos aquellos que quieran adentrarse en una obra tan rica y tan compleja como lo es *Insight* de Bernard Lonergan.¹ Razón por la cual hemos estructurado nuestro estudio en tres partes.

En la primera, ofreceremos una síntesis sincrónica de toda la obra que permita captar no sólo su contenido, sino también su dinámica interna.

En la segunda parte, aquí nuestro principal aporte, presentaremos el material de cada capítulo de la obra necesario para facilitar dicha pre-lectura. Se trata de una síntesis del qué y del cómo, es decir, una síntesis sobre lo que estudia el autor en dicho capítulo y del cómo lo hace. La misma está precedida por un índice que contiene todos los títulos que conforman el contenido interno del mismo. Tal como puede apreciarse a simple vista en cursiva esbozamos las modificaciones (o agregados) que hemos realizado para esclarecer mejor el contenido del tema desarrollado según el título tal como lo presenta el autor del libro.

Finalmente, en la tercera parte, trataremos de ilustrar el movimiento interno del devenir del proceso mismo de la obra, el cual configura su estructura. Lo haremos siguiendo los resúmenes metodológicos que el mismo autor señala en el trascurso de su libro.² Por eso, presentaremos las síntesis progresivas de cada capítulo-parte-sección para mostrar a grandes rasgos cómo van conformando los contextos sucesivos tan sólo para proporcionar la base y la necesidad de conformar

¹ B. LONERGAN, *Insight: Estudio sobre la comprensión humana*, Salamanca, Sígueme, 2004. La primera edición original de *Insight: A Study of human understanding* es de 1957, la traducción al español fue realizada por Francisco Quijano O.P. en 1999. En el prefacio de los editores (R. M. doran y F. E. Crowe) de las obras de Lonergan se encuentra el complejo proceso de redacción de la presente obra, y las características de la edición crítica, preparada por Frederick Crowe S.J. y Robert M. doran, S.J. Además de las notas de investigación erudita, ofrece una información detallada de la génesis de *Insight*, situando algunas ideas peculiares del autor en el contexto de su vida y obra. Cf.: *Ibíd.*, 861. 867. Para profundizar en dicho estudio cf.: T. TEKIPPE, *What is Lonergan up to in Insight?*, 1996; *Ibíd.*, *An introductory guide to in Insight*, 2003; A. J. BRAVO, *Una introducción a Lonergan*, México, Universidad Iberoamericana, 2000.

² Se trata por tanto de resúmenes que el mismo autor señala en su obra para unir los capítulos-pares-secciones y ayudar a la comprensión de la misma. Puesto que fueron parcialmente modificados en función del presente trabajo nos eximimos de la citación rigurosa, indicando sencillamente en las notas al pie las páginas pertinentes de las que dichos resúmenes fueron extraídos.

CHIMENTO, Leonardo Hugo, *Aportes para una pre-lectura de Insight de Bernard Lonergan*, Buenos Aires, Agape, 2020.

un nuevo contexto más pleno, un nuevo punto de vista superior,³ y de este modo, lograr alcanzar la comprensión del acto de comprensión, y una aprehensión de los lineamientos principales de todo lo que hay por comprender.⁴ Como se evidencia, la comprensión de estos resúmenes queda supeditada a la lectura previa del contenido de cada capítulo.

³ No está demás retomar lo dicho por Lonergan con respecto al pensamiento de Hegel del cual toma en paralelo rasgos de su pensamiento: “los puntos de vista superiores niegan y retienen a la vez. Y nuestro argumento íntegro es un movimiento de los objetos de la comprensión matemática, científica y de sentido común, a través de los actos de comprensión mismos hasta una comprensión de la comprensión”. Cf.: *Ibíd.*, 444, Nota al pie 21.

⁴ Cf.: *Ibíd.*, 837.

(Extracto de Páginas 49)

2. Síntesis del devenir de los contenidos de *Insight*

A continuación, presentamos todo el material necesario para facilitar la pre-lectura de *Insight*. Se trata de una síntesis del qué y del cómo, es decir, una síntesis sobre lo que estudia el autor en dicho capítulo y del cómo lo hace. La misma está precedida por un índice que contiene todos los títulos que conforman el contenido interno del mismo. Tal como puede apreciarse a simple vista en cursiva esbozamos las modificaciones (y/o agregados) que hemos realizado para esclarecer mejor el contenido del tema desarrollado según el título tal como lo presenta el autor del libro.

Recordar que el libro se encuentra estructurado en dos grandes partes.

La primera parte titulada “*El acto de intelección en cuanto actividad*” consta de los diez primeros capítulos los cuales llevan hasta la objetividad de la intelección respondiendo a la pregunta: ¿qué sucede cuando estamos conociendo? Aquí se estudia el mismo acto de intelección en cuanto conocimiento.

La segunda parte titulada: “*El acto de intelección en cuanto conocimiento*” responde a la pregunta: ¿qué es lo que conoce cuando se conoce? Y por ende se plantea explícitamente la cuestión de la transición de la comprensión a “aquello que es”, al “ser”. Esta última parte abarca los capítulos restantes.

(Extracto de Páginas 50-53)

I EL ACTO DE INTELECCIÓN EN CUANTO ACTIVIDAD

*Responde a la pregunta: ¿Qué sucede cuando estamos conociendo?*⁵

1. Los elementos

1. Un caso dramático. *El caso de Arquímedes*
2. La definición. *La indagación sobre la génesis de la definición de la circunferencia*
 - a) La pista. *Primera observación: los puntos y las líneas no pueden ser imaginados*
 - b) Los conceptos. *Segunda observación: los puntos y las líneas son conceptos*
 - c) La imagen. *Tercera observación: la imagen es necesaria para los actos de intelección*
 - d) La pregunta. *Cuarta observación: el deseo de buscar la respuesta a la pregunta (pura) del ¿Por qué?*
 - e) La génesis. *Quinta observación: la distinción de los momentos en la génesis de una definición*
 - f) La definición nominal y la definición explicativa (esencial). *Sexta observación: la distinción entre las diferentes clases de definiciones*
 - g) Los términos primitivos. *Séptima observación: una nota sobre los términos primitivos de la definición.*
 - h) La definición implícita. *Observación final: la introducción de la noción de definición implícita*
3. Los puntos de vista superiores. *El surgimiento de un punto de vista superior*
 - a) *Primer paso: definir Los números enteros positivos*
 - b) *Segundo paso: precisar la noción de igualdad. Las tablas de sumar*
 - c) *Tercer paso: La expansión homogénea ampliación de la expansión deductiva inicial*
 - d) *Cuarto paso: La necesidad de un punto de vista superior*
 - e) *Quinto paso: La formulación del punto de vista superior*
 - f) Los puntos de vista superiores sucesivos
 - g) La importancia del simbolismo adecuado
4. El acto de intelección inversa. *Apreciaciones a la luz del acto de intelección directo*
5. El residuo empírico

El presente capítulo con el que Lonergan abre su obra tiene como tarea lograr familiarizar al lector con lo que se entiende por un acto de intelección; y para alcanzarlo propone prestar atención de manera concienzuda a una serie de ejemplos, los cuales destacan más bien por su trivialidad.⁶ Así, comienza por la descripción de un descubrimiento, para proceder a distinguir los actos de intelección, su acumulación en punto de vista superiores, y la importancia de aprehender que en ocasiones el punto total es que no hay tal punto, (acto de intelección inversa).⁷

A continuación, analizamos cada punto del capítulo.

En un primer momento (1), por medio de la descripción del descubrimiento de Arquímedes, busca aprender las características universales del acto de intelección. Las cuales pueden resumirse en

⁵ Cf.: *Ibíd.*, 25.

⁶ Cf.: *Ibíd.*, 37.

⁷ Cf.: *Ibíd.*, 107.

que adviene como una liberación de la tensión de la indagación, adviene súbitamente e inesperadamente, no ocurre en función de circunstancias externas sino de condiciones internas, gira entre lo concreto y lo abstracto, y pasa a formar parte del talante habitual de nuestra mente.⁸

Luego, analizando (2) la génesis de la definición de la circunferencia, investiga las características de la definición.

En un tercer momento, (3) estudia el desarrollo del acto de intelección, escoge el ejemplo del paso de la aritmética (tema estudiado en la escuela primaria) al álgebra elemental (tema estudiado en la escuela secundaria). De este modo, muestra cómo la acumulación (y el cambio) en la estructura íntegra de los actos de intelección, las definiciones, los postulados, las deducciones y las aplicaciones puede designarse como el surgimiento de un punto de vista superior.

En cuarto lugar, y a la luz de la intelección directa, Lonergan estudia las características del (4) el acto de intelección inversa.

Finalmente, clarifica en que consiste (5) el residuo empírico, el cual le permitirá captar la significación de los actos de intelección inversa, estudiados anteriormente.

En los capítulos subsiguientes se enfocará en otros aspectos del residuo empírico, ya que existe un *método estadístico* que se apoya en el carácter empíricamente residual de los agregados coincidentes de eventos; y hay un *método dialéctico* que viene exigido por la carencia de inteligibilidad en las opiniones, las opciones y la conducta no inteligible del ser humano.⁹

En el presente capítulo sobre los elementos del acto de intelección, es preciso señalar que lo esencial, significativo, importante en sus contenidos es el acto de intelección sobre el acto de intelección; y lo incidental, irrelevante, desdeñable incluye (I) los actos de intelección particulares que el mismo autor escogió como ejemplos, (II) la formulación de esos actos de intelección, y (III) las imágenes evocadas por dicha formulación.¹⁰

Recordando que en cualquier tema se llega a dominar lo esencial modificando lo incidental, Lonergan invita al final de dicho capítulo a que el lector se anime a familiarizarse con la noción de acto de intelección modificando los ejemplos, y descubra por propia cuenta y en los propios términos lo que él trató de presentar en términos que consideró aptos para transmitir su idea.¹¹

Podríamos decir que el capítulo examina el acto de intelección de una manera estática. Relacionándolo con la indagación, con las imágenes, con los datos empíricos y con los diferentes tipos de conceptos positivos y negativos.¹² Por lo que el estudio de la inteligencia humana comienza por una explicación de los aspectos psicológicos del acto de intelección. Pasa, luego, a las

⁸ Cf.: *Ibíd.*, 38.

⁹ Cf.: *Ibíd.*, 67.

¹⁰ Cf.: *Ibíd.*

¹¹ Cf.: *Ibíd.*

¹² Cf.: *Ibíd.*, 69.

CHIMENTO, Leonardo Hugo, *Aportes para una pre-lectura de Insight de Bernard Lonergan*, Buenos Aires, Agape, 2020.

definiciones geométricas en cuanto son productos del acto de intelección, y después a las redefiniciones que resultan de los puntos de vista superiores. El argumento gira hacia el tipo de acto de intelección que aprehende que la comprensión de ciertos presentes o de la respuesta a una pregunta dada consiste en comprender que no hay nada por comprender. Por último, efectúa una generalización que reconoce en todos los datos un residuo empírico del cual la inteligencia siempre abstrae.¹³

¹³ Cf.: *Ibíd.*, 145.