

LA NUEVA EDICION DE LA ENCICLOPEDIA FILOSOFICA

La Enciclopedia Filosófica, editada en cuatro grandes y hermosos tomos, hace aproximadamente diez años, acaba de aparecer en una nueva edición enteramente reelaborada y perfeccionada. Hasta ahora han aparecido tres tomos; los otros dos aparecerán en breve.

El Comité Directivo está formado por los más grandes y conocidos filósofos de Italia: Felice Battaglia, Carlos Giacon, Augusto Guzzo, Umberto A. Padovani, Michele F. Sciacca y el malogrado Luigi Stefanini. Los Directores de las secciones son los mencionados en el Comité directivo y además Giovanni Caló, Marino Gentile y Luigi Pareyson. La Dirección de la Redacción ha estado a cargo del Padre Carlos Giacon, ayudado con un imponente grupo de redactores y un número mucho más grande de colaboradores, que comprenden la mayor parte de los filósofos italianos y los más importantes del extranjero.

Que una obra de tamaña magnitud haya agotado sus 10.000 ejemplares en tan pocos años, es de por sí un signo evidente de su aceptación y de su intrínseco valor. Y no era para menos: su aparición fue realmente un acontecimiento extraordinario y aportó el instrumento más eficaz para la Filosofía. Sólo pudo realizar esta obra una inteligencia de vasta comprensión de la Filosofía y de su historia y de sentido organizador, sostenida por una férrea voluntad. Todo ello admirablemente se conjuga en el Padre Giacon. Pocos como él hubiesen sido capaces de aunar los esfuerzos de filósofos pertenecientes a diferentes tendencias y unificar espiritualmente una obra tan vasta y compleja.

Porque no se trata de un Diccionario más de Filosofía, de definiciones de conceptos o de breves exposiciones de autores -cosa ya de sí bastante difícil de lograr- sino de una verdadera Enciclopedia, donde en amplias monografías se ofrecen la síntesis objetiva y ordenada de los grandes temas del pensamiento y de los representantes más significativos de la Filosofía, seguidos de una bibliografía bastante completa y, en todo caso, muy seleccionada de los mismos. Junto a esos amplios y exhaustivos estudios, que estructuran y dan fisonomía a esta magna obra, se da cabida también a los demás conceptos filosóficos menos importantes y a otros filósofos de no tan gran significación, sin excluir a los actuales. Basta recordar que más de 12.000 términos figuran en la enciclopedia; y en esta segunda edición se han incluido algunos nuevos.

Las monografías y aún los artículos menores están firmados por uno o varios autores, lográndose así más responsabilidad y, consiguientemente, más seriedad en los trabajos.

La exposición es eminentemente didáctica y objetiva. Precedidas cada monografía de un sumario, cada uno de sus acápites son sucesivamente desarrollados de una manera

progresiva y orgánica, hasta brindar una visión, que aún siendo sintética, es realmente amplia y comprensiva del tema. Bajo este aspecto la Enciclopedia equivale a una verdadera biblioteca, que comprende todos los temas sobresalientes de la Filosofía y todos sus representantes más significativos por su valor y su influencia. Pese a estar realizada la obra por múltiples -centenares- autores, posee ella una unidad espiritual y está realizada con un alto nivel y seriedad científicos. Y cosa difícil en obras de esta naturaleza, se puede decir que se ha logrado evitar todo sectarismo o parcialidad.

Como decíamos con motivo de la primera edición: "por el plan inteligente en que se encuadra, por lo exhaustivo de su temática, por lo serio y acabado de sus trabajos monográficos -sólido armazón de la obra- por la objetividad de la exposición y la seriedad de la orientación crítica, y por la bien seleccionada bibliografía y por su inmejorable y hermosa presentación: la Enciclopedia Filosófica italiana supera fácilmente a todos los Diccionarios análogos y se coloca sin esfuerzo en el primer puesto de este tipo de obras [...]"

La Enciclopedia no sólo constituirá un utilísimo instrumento de trabajo para los especialistas de la Filosofía, sino que también ofrecerá un arsenal abundante y completo para toda persona culta, que quiera informarse con seriedad y precisión sobre nociones y autores de la Filosofía (SAPIENTIA, pág. 306, 1957).

Parecía difícil una superación de una obra tan bien planeada, articulado y lograda en cada uno de sus trabajos y en su conjunto; y la verdad es que frente a los tres primeros volúmenes de la nueva edición, a los que seguirán en seguida los dos restantes, nos encontramos con una Enciclopedia Filosófica, si no enteramente nueva, ciertamente remozada, perfeccionada en casi todos sus aspectos y actualizada con los aportes de nuevos trabajos y publicaciones, posteriores a la primera edición, cuyas conclusiones se han incorporado a los trabajos monográficos de la obra. Un sinnúmero de conceptos nuevos o renovados por el pensamiento contemporáneo han sido incorporados o rehechos en su redacción, en esta nueva edición, para ajustarlos o enriquecerlos en su contenido a fin de lograr expresar con más rigor estos nuevos matices que el espíritu acumula o modifica con un esfuerzo constante en busca del esclarecimiento de la verdad. En esta nueva edición la Enciclopedia sale realmente enriquecida y puesta al día. En ella se da cuenta también de los autores que han hecho su acceso al escenario de la Filosofía, como era lógico; pero aún en la exposición de los Filósofos clásicos y de los ya tratados en la primera edición, se han tenido en cuenta nuevos estudios, que modifican o de-velan nuevas facetas en los distintos sectores de su pensamiento o nuevas publicaciones de sus propios autores, cuando se trata de filósofos que aún viven y no es cuestión sólo de modificaciones o correcciones de detalle. Los Directores de la Redacción han precisado en su Introducción los criterios de la misma para lograr resultados más ajustados y objetivos, tanto en lo doctrinal como en lo histórico.

Sin duda esta Enciclopedia se ha colocado tan por encima de las obras similares, que se convertirá -no lo dudamos- en una obra clásica en su género; y que, actualizada sin cesar en sucesivas ediciones con nuevos aportes de nuevos autores y de nuevos estudios de autores y temas clásicos o ya considerados, se convertirá en el instrumento más eficaz de esta naturaleza, para la tarea filosófica tanto en su faz doctrinario como histórica. La editorial Sansoni -a quien tanto debe la Filosofía- ha puesto su larga experiencia y sus

enormes recursos técnicos y su clásico buen gusto para brindarnos la mejor presentación para la mejor Enciclopedia Filosófica. Los tomos grandes y manuales han sido aligerados un tanto; pasan de 1.800 columnas de la primera edición a 1.600. Lo cual, más el aumento del material, ha exigido pasar de cuatro volúmenes de la primera edición a cinco en esta segunda.

Hacemos votos para que la traducción de esta magnífica obra al castellano, que se anuncia, como a otros idiomas, sea pronto una realidad, pues no dudamos que de este modo se convertirá mejor y más rápidamente en un eficaz colaborador de los estudios filosóficos también en los países de nuestra lengua.