

OPUS MAXIMUM: LA ENCICLOPEDIA FILOSOFICA ITALIANA

Bajo el cuidado del *Centro di Studi Filo-sofici di Gallarate*, que dirige el P. C. Giacon S. J., bajo la dirección de un *Comité directivo* formado por el Prof. Felice Battaglia, titular de filosofía moral en la Universidad de Bologna, el Prof. Carlo Giacon, titular de historia de la filosofía en la Universidad de Messina, el Prof. Augusto Guzzo, titular de filosofía teórico en la Universidad de Turín, el Prof. Umberto A. Padovani, titular de filosofía moral en la Universidad de Padua, el Prof. Michele F. Sciacca, titular de filosofía teórico en la Universidad de Génova y del Prof. Luigi Stetanini, titular de historia de la filosofía en la Universidad de Padua, fallecido; y teniendo como *Director de Secciones* al Prof. Michele F. Sciacca para lógica, gnoseología, metafísica y filosofía de las ciencias, al Prof. Felice Battaglia para ética y filosofía del deieclio, economía y política, al Prof. Umberto A. Padovani para filosofía de la historia y de la religión, al Prof. Luigi Stefanini para estética, al Prof. Giovanni Cató para psicología y pedagogía, al Prof. Marino Gentile para historia de la filosofía griega y romana, al Prof. Carlo Giacon para historia patristica y medieval y al Prof. Luigi Pareyson para historia de la filosofía moderna y contemporánea, teniendo como *Director de Redacción* al mencionado P. Carlo Giacon S. J.; con la ayuda del Ministerio de Instrucción Pública de Italia y de las fundaciones Giorgio Cini y Enrico Lossa; el *Instituto per la Collaborazione Culturale*, por intermedio de la editorial Sansoni, acaba de dar a luz los dos primeros volúmenes de la magnética *Enciclopedia filosofica*, que constará de cuatro en total. Los tomos aparecidos llegan hasta la letra Le. Los tomos III y IV aparecerán en breve.

La *Enciclopedia* está formada por la exposición de los conceptos filosóficos y los autores, alfabéticamente ordenados, comprendiendo en éstos no sólo a los clásicos filósofos consagrados por la historia, sino también a los representantes actuales de la filosofía. La temática abraza también a los representantes y temas religiosos, políticos, económicos, etc., íntimamente relacionados con la filosofía.

Más de 12.000 términos figuran en la *Enciclopedia*, ya como conceptos, escuelas y direcciones del pensamiento filosófico, ya como autores y sistemas. Ninguna noción o autor que interese a la filosofía ha quedado de lado; y puede decirse en verdad que los títulos de la temática han sido agotados.

Uno de los grandes aciertos de esta *Enciclopedia* es el haber discernido entre los conceptos, escuelas y autores fundamentales, que han aportado consigo nuevas y esenciales

contribuciones a la filosofía, y los temas y escritores secundarios por su menor importancia e influencia o por su dependencia de los primeros. La exposición desarrollada de aquellos constituye la columna vertebral de la obra, sobre la cual se organizan los restantes temas, los cuales han sido tratados sumariamente y en continua dependencia y referencia a los artículos fundamentales. Se ha ganado así en solidez y profundidad para los temas esenciales, y en brevedad para los temas secundarios y en unidad para la obra. De aquí que la *Enciclopedia Filosófica* supera con creces a los diccionarios filosóficos análogos, pues respecto a aquellos sistemas y autores más significativos su exposición alcanza la categoría de monografías especializadas, sucintas pero completas. Por otra parte, el hecho de que estos trabajos hayan estado a cargo de renombrados especialistas de la materia, por lo general autores de libros dedicados a los temas por ellos retomados ahora en la *Enciclopedia*, tiene una doble ventaja: el de estar respaldados por la autoridad y la seriedad científica de sus autores, y el de ofrecer, de una manera prieta y enjundioso, el resultado de largos años de meditación y estudio. De acuerdo a la índole didáctica y sintética de la obra, estos artículos especializados, ampliamente desarrollados se ofrecen divididos en párrafos con sus correspondientes títulos, que comprenden los aspectos fundamentales del tema o del autor tratados. Pese a la amplitud de su desenvolvimiento, que enfocan los múltiples aspectos del tema, tales monografías están redactadas con rigor y precisión, ceñidas punto por punto a su objeto, de tal modo que se llega a decir de una manera ordenada, clara y asequible, lo más y lo más meduloso del mismo, conforme a las exigencias de la obra. Al final de la exposición de cada **noción** o autor se ofrece una bibliografía seleccionada y actual, que, citando se trata de los trabajos monográficos, llega a ser esencialmente completa.

Todos los artículos, aun los menores, están, firmados, siempre por autores competentes y dedicados al tema y muchas veces por filósofos de renombre; lo cual hace que estas exposiciones, también las breves, constituyan magníficas síntesis. Como es lógico, la dirección de la *Enciclopedia* ha otorgado mayor o menos amplitud a los trabajos, no de acuerdo a la importancia del autor que los firma, sino del tema mismo expuesto.

Es impresionante la lista de colaboradores de cada volumen. Se ve que los directores han buscado para cada tema -sobre todo para los centrales, que dan la estructura y fisonomía a la *Enciclopedia*- a especialistas o, por lo menos, a gente seriamente versada en el artículo, aun fuera de Italia. Así, por ejemplo, la exposición de las ideas de los filósofos contemporáneos, está hecha a veces por otros filósofos del mismo país que aquellos, que pueden estar mejor informados sobre su obra.

Con el sistema adoptado, se ha logrado, por una parte, ofrecer una visión cuidada de la filosofía y de su historia con una exposición amplia y crítica de todos los puntos doctrinales y de los representantes más significativos del pensamiento humano; y, por otra parte, presentar una síntesis verdaderamente completa de las mismas, ya que no hay noción o autores filosóficos que no hayan sido tratados, siquiera sumariamente. Puede decirse en verdad que virtualmente está tratada toda la filosofía y su historia.

Bajo la dirección de los más conspicuos filósofos actuales de Italia, era de esperar que esta *Enciclopedia* alcanzase esta noble jerarquía intelectual no solo por la objetividad, seriedad y profundidad filosóficas., sino también por su *bien orientada crítica* formativa.

En cuanto a la impresión tipográfica y su diagramación y a la presentación en general, todo es de primera calidad, buen gusto e impecable elegancia.

Los tomos están impresos en cuarto, tamaño grande, bellamente encuadernados.

De aquí que no exageraremos al decir, para sintetizar nuestro juicio, que por el plan inteligente en que se encuadra, por lo exhaustivo de su temática, por lo serio y acabado de sus trabajos monográficos -sólido armazón de la obra- por la objetividad de la exposición y la seriedad de la orientación crítica, y por la bien seleccionada bibliografía y por su inmejorable y hermosa presentación: la *Enciclopedia Filosófica* italiana supera fácilmente a todos los Diccionarios análogos y se coloca sin esfuerzo en el primer puesto de este tipo de obras.

Por todo lo cual, la *Enciclopedia* no sólo constituirá un utilísimo instrumento de trabajo para los especialistas de la filosofía, sino que también ofrecerá un arsenal abundante y completo para toda persona culta, que quiera informarse con seriedad y precisión sobre nociones y autores de la Filosofía.

Mons. Dr. Octavio N. Derisi