

La evaluación formativa, el recorrido de una experiencia de la Pontificia Universidad Católica Argentina en tiempos de Pandemia.

ID del Resumen: 4036-7718-2

Mujica, Ma. Genoveva¹; Sisto, Marcela Inés²

¹Pontificia Universidad Católica Argentina. Campus Nuestra Señora del Rosario. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Correo genoveva_mujica@uca.edu.ar

²Pontificia Universidad Católica Argentina. Campus Puerto Madero - Buenos Aires. SIED, Sistema Institucional de Educación a Distancia Correo msisto@uca.edu.ar

Línea temática

- Aprendizaje en red
- Innovación docente

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito describir una experiencia realizada desde el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Católica Argentina, durante el periodo 2020-2021 en el contexto del Covid19. La plataforma EVAUCA en los últimos años era un entorno virtual de apoyo a la presencialidad, pero en marzo de 2020 junto al software de teleconferencias Zoom se transformaron en el aula sin paredes para el desarrollo de propuestas de enseñanza y de aprendizaje. Allí surgieron los siguientes interrogantes: ¿Cómo enseñamos a distancia sin perder la calidad y calidez de la educación superior? ¿Qué propuestas favorecen la evaluación desde una postura integral? Desde un paradigma centrado en los estudiantes, situándonos en un modelo basado en el desarrollo de competencias desde la perspectiva humanista y cristiana. Se incrementaron y acompañaron las propuestas de formación docente continua de la universidad con espacios de reflexión y diálogo desde la perspectiva de los entornos virtuales de aprendizaje. Como resultado, se confeccionó un instrumento que presenta: a) tres propuestas de evaluación: objetivas, cualitativas y procedimientos de evaluación auténtica; b) treinta y dos actividades afines a las propuestas mencionadas para realizar desde la plataforma EVA y; c) cuatro modalidades de evaluación; asincrónica, sincrónica, individual o grupal.

Palabras clave

Evaluación formativa. Educación Superior. Educación integral. Docencia Universitaria

Introducción (contenido y objetivos)

El comienzo del COVID 19, nos ha interpelado como profesores frente a los siguientes interrogantes: ¿estamos preparados como docentes para realizar formación continua en los entornos virtuales?; ¿qué actividades de los EVA conocen o reconocen como instrumentos de evaluación?; ¿qué propuestas favorecen la evaluación desde la mirada de la evaluación formativa? Evaluar es medir los logros adquiridos por los alumnos, valorar las competencias y habilidades desarrolladas al concluir su proceso formativo, o de forma genérica, analizar las mejoras cualitativas operadas en los estudiantes. La evaluación en Entornos Virtuales entraña ciertas peculiaridades, el aprendizaje mediado por herramientas tecnológicas implica al mismo tiempo para los estudiantes, un alto grado de incertidumbre: enfrentar la soledad, formato de los materiales, otros medios de comunicación, diferentes a la presencialidad.

La evaluación en prácticas formativas a distancia implica un proceso de autorregulación del aprendizaje, es decir, que los estudiantes adopten técnicas y estrategias apropiadas y sistemáticas para seguir el ritmo y cumplir con el calendario de entrega de actividades y participación en las dinámicas contempladas. Como sostienen Anijovich y Cappelletti (2017), la evaluación es una oportunidad para que los estudiantes puedan identificar lo que saben y cuánto saben visibilizando sus construcciones cognitivas y las habilidades para recrear sus conocimientos aplicarlos en diversas situaciones, reconocer cuestiones que necesitan revisar para modificar, completar, profundizar y llevar a la práctica lo aprendido en diferentes contextos, más allá de la aprobación, la promoción y la certificación, requisitos indispensables para avanzar formalmente en sus carreras.

Se considera que la evaluación formativa continua en las plataformas virtuales de aprendizaje constituye una innovación en procesos de enseñanza y de aprendizaje. En relación a la primera, desde el rol del profesor, favorece el incremento de la comunicación sincrónica y asincrónica, permite incorporar la retroalimentación inmediata en las actividades realizadas por el alumno, las motivaciones del estudiante aumentan al comprobar que puede disponer de orientaciones inmediatas de sus desempeños. Este factor desencadenante de motivación sostenida y creciente autonomía sólo puede ocurrir cuando se garantiza y hace operativa la devolución por parte del profesor de dichas tareas. El conocimiento de las posibilidades que la retroalimentación ofrece como parte de las

buenas prácticas docentes y cómo ello influye en el aprendizaje académico, es enriquecedor desde la mirada de la enseñanza. Esta práctica contribuye a la formación continua de los docentes para que puedan utilizar, de forma eficiente, la retroalimentación. Consecuentemente, esto permite que los alumnos potencien sus capacidades y se formen de la mejor manera posible para responder a las necesidades que surgen en su ámbito profesional. “...Algunos estudios pioneros en este campo (Sinclair y Coulthard, 1975; Mehan, 1979; Gumperz y Cook-Gumperz, 1986), observaron una estructura básica de los intercambios cotidianos en clase: iniciación-respuesta-evaluación o retroalimentación (conocida como secuencia IRE), con muchísimas variantes según los estilos docentes y según el tipo de conversación (si se orienta más al debate o al intercambio en pequeños grupos, por ejemplo) ...” (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, INFoD, 2017). Cabe señalar, que la eficacia de la evaluación formativa va a depender en gran medida del tipo de retroalimentación que el docente ponga en juego a la hora de evaluar. Según Anijovich y González (2011) la retroalimentación es propia de un sistema que tiene como finalidad mejorar el aprendizaje y autorregularlo. Además, de comprender los modos de aprender y valorar los procesos y resultados, la retroalimentación se caracteriza en el marco de la evaluación formativa como un proceso de diálogos, de intercambios, demostraciones y formulación de preguntas. La retroalimentación tiene el propósito de ser utilizada para modificar la enseñanza y el aprendizaje, lo cual va más allá del solo hecho de proyectar el rendimiento, o desempeño, que ha obtenido el estudiante.

La segunda posibilidad se basa en las oportunidades que los entornos virtuales de aprendizaje, ofrecen para desarrollar estrategias metodológicas específicas como nueva forma de abordar las asignaturas, con propuestas que favorezcan un incremento progresivo en la responsabilidad del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje. Las denominadas e-actividades fomentan propuestas interesantes en consonancia con la mirada de un estudiante protagonista su propio aprendizaje, que reúnen condiciones: pertinentes según los contenidos y la información suministrada, el tiempo para su resolución, tipologías diversificadas, con los criterios de evaluación claros, y adecuadas al nivel formativo de los estudiantes. (López Pastor, V. M. 2016: 128-130).

En consecuencia, los objetivos específicos de esta experiencia son:

- Proponer una metodología para dar respuesta a los desafíos de la evaluación desde la modalidad formativa en Educación Superior en el Contexto Covid 19.

- Favorecer instancias de evaluación formativa que permitan a los profesores una mirada integral y personalizada de los aprendizajes de los estudiantes universitarios.
- Valorar las distintas modalidades de evaluación formativa: asincrónica, sincrónica, individual o grupal para dar respuesta a la especificidad de cada asignatura.
- Ponderar la diversidad de técnicas e instrumentos apropiados para el contexto de emergencia educativa, considerando propuestas de evaluación formativa y continua: objetivas, cualitativas y procedimientos de evaluación auténtica.
- Incentivar la retroalimentación positiva del aprendizaje desde una perspectiva humanista cristiana.

Descripción de la experiencia

Descripción del contexto y de los participantes

La Pontificia Universidad Católica Argentina creada en 1958, cuenta con una matrícula de 20.000 alumnos en 4 sedes ubicadas en: Buenos Aires, Mendoza, Paraná y Rosario. En contextos de incertidumbre, son los equipos pedagógicos, de profesores, asistentes administrativos y directivos, de cada unidad académica llevaron a la práctica la posibilidad de implementar dispositivos para la organización de las clases a distancia sin pérdida de días de clases. Cada uno con su recorrido, pero con la convicción de pensar cómo generar, a la distancia, una relación con el conocimiento que de ninguna manera se limita a la resolución de actividades. En tanto, quienes no habían entrado nunca en el universo de la educación a distancia, como quienes veníamos trabajando en experiencias relacionadas a la misma, detectamos muy rápidamente que la virtualidad no funciona si se piensa como una presencialidad. Es otra lógica y requiere pensarse desde otro lugar. La evaluación forma parte de este reto educativo.

En función de acompañar este proceso se diseñó un aula de ayuda a los docentes desde el SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia) en el que se incorporaron entre otros materiales: marcos institucionales para el desarrollo de las clases en el contexto de covid 19, el proyecto institucional, la normativa de EAD de la Universidad, propuestas pedagógicas, rúbricas para la autoevaluación, bibliografía sugerida, manuales para la configuración general de EVA. Al mismo tiempo se ofrecieron variadas instancias de

capacitación mediante talleres y seminarios a cargo del equipo pedagógico del SIED acompañados por los equipos de cada sede, referentes académicos y administrativos.

La incorporación de las nuevas tecnologías en las prácticas cotidianas de enseñanza y aprendizaje de la Universidad traen aparejadas nuevas preocupaciones en relación con aquellas cuestiones que Internet redefine, con la alta exposición a la web sino modos de leer, modos de escribir, criterios de autenticidad de la información, modos de comunicación y de producción del saber. Para los profesores, el trabajo probablemente estuvo centrado en la definición de criterios que permitan buscar y seleccionar la información válida para darle continuidad al desarrollo del pensamiento crítico, creativo, en pos de seguir generando propuestas de aprendizaje profundo. Para los alumnos, también requirió un proceso de apropiación de la tecnología en pos de los aprendizajes a distancia. A medida que se prolongaba el confinamiento se fueron enriqueciendo las propuestas y complejizando los desafíos. La experiencia se realizó desde el SIED como sistema transversal a toda a la Universidad y especializado en Educación a Distancia destinado a todos docentes, de la cual se encuentran participando 950 profesores de las cuatro sedes y de todas las carreras.

Entre los materiales ofrecidos (Anexo 4) se pueden destacar los manuales y tutoriales para el uso de la plataforma, los foros destinados a consultas pedagógicas y técnicas, propuestas de planificación de secuencias didácticas, ejemplos de actividades, posibles recursos y herramientas compatibles con a plataforma de la Universidad, una sección especialmente dedicada a la evaluación en EVA y un espacio para compartir buenas prácticas.

A continuación, se puede observar a modo de resumen un cuadro que se confeccionó para orientar la evaluación formativa en Educación a Distancia, el mismo (Anexo 1) presenta: a) tres propuestas de evaluación: objetivas, cualitativas y procedimientos de evaluación auténtica: b) treinta y dos actividades afines a las propuestas mencionadas para realizar desde la plataforma EVA y; c) cuatro modalidades de evaluación; asincrónica, sincrónica, individual o grupal.

Propuesta de evaluación	Propuesta de Actividad en Eva	Plataforma UCA EVA	Modalidad
-------------------------	-------------------------------	--------------------	-----------

1. Objetiva	1.1 Verdadero/Falso 1.2 Elección Múltiple	1,1 Tarea Foro 1,2 Tarea Foro	1,1 Escrita individual Asincrónica o sincrónica individual 1.2 Escrita individual sincrónica o asincrónica
2. Cualitativa	2.1 Entrevista 2,2 Nota de campo	2.1 Tarea 2.2 Tarea. Foro. Lección	2.1 Asincrónica Asincrónica individual o Pares 2.2. Asincrónica Asincrónica individual o Pares
3, Procedimientos de Evaluación auténtica	3.1. Ensayo 3.2. Mapas mentales 3.3 Gamificación	3.1. Tarea Lección 3.2 Tarea Lección 3.3. Ahorcado crucigrama	3.1 Asincrónico o sincrónico individual 3.2 Asincrónico o sincrónico grupal 3.3 Sincrónica o asincrónica Pares/grupal

Cuadro 1, . Propuestas y variables para la evaluación en EaD - Sintesis Sisto M, 2020, Material SIED.

Aula virtual de Ayuda Docente SIED UCA

Como parte de la experiencia se consultó a los profesores acerca de ¿Qué propuestas de enseñanza incorporé durante este tiempo? Entre las estrategias mencionadas se destacan: estudio de casos, aprendizaje invertido, trabajo colaborativo, gamificación, trabajos de laboratorio usando simuladores, análisis de material audiovisual, podcast para la introducción de nuevos temas, debates, storytelling, situaciones de microenseñanza entre otras. En la combinación entre espacios sincrónicos y asincrónicos se destacan los foros, wikis, taller, cuestionarios, H5P, lección y glosarios, cápsulas de aprendizaje, y herramientas externas como mentimeter, kahoot, quizziz, muros colaborativos, entre otros.

Al mismo tiempo mencionaron propuestas de autoevaluación, coevaluación y la retroalimentación como parte de las buenas prácticas en este contexto.

En segundo término se indagó acerca de cuáles serían las estrategias para seguir poniendo en práctica. La mayoría de los docentes señala que seguirá profundizando en el uso de las incorporadas y mencionan el interés por seguir capacitándose, además de manifestar su agradecimiento a la institución por los espacios de formación continua ofrecidos.

Entre las inquietudes surgió el análisis de las posibilidades para evaluar de manera procesual y continua tanto a través de la Plataforma EVA UCA como en los encuentros sincrónicos a través de Zoom, potenciando al mismo tiempo la combinación entre ambos.

La evaluación es, sin duda alguna, un proceso complejo. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos, en un momento particular y sin precedentes, se vuelve un reto aún mayor, en consonancia con los dilemas y los desafíos que habitualmente genera. Desde esta perspectiva las nuevas tecnologías ofrecen ricas posibilidades para una evaluación de nuevo tipo, sostiene Lipsman (2014) caracterizada por la transparencia, debate, intercambio y discusión de los actores involucrados. Surgió así la necesidad de acompañar a los profesores, ofrecerles instancias de reflexión, promover la lectura acerca de la e-evaluación y de pensar, re pensar, diseñar y ajustar sus propuestas de aprendizaje, considerándola desde una mirada integral como parte del proceso y no solo como resultado. Como sostienen Tenutto, M., Brutti, C. y Algarañá, S. (2010) se trata de crear dispositivos de enseñanza que permitan integrar la evaluación al proceso formativo por medio de la autoevaluación, la co-evaluación, heteroevaluación y meta-evaluación. Dentro de los entornos virtuales de aprendizaje, diversos autores destacan que la evaluación formativa es un elemento muy útil y eficaz a la hora de valorar el aprendizaje de los alumnos. Por un lado, Alonso Díaz y Blázquez Entonado (2016) conceptualizan la evaluación formativa como un proceso compartido, colaborativo y democrático de recogida de información. La misma, ayuda a fomentar la reflexión crítica de los procesos y conduce a la toma de decisiones relativas a cada situación. A grandes rasgos, la finalidad es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, Maenza (en Cebrián, 2016), menciona que dentro del ambiente virtual se emplean tanto las ideas de evaluación de programas educativos, como las de evaluación de medios. Por lo tanto, los elementos propios de una evaluación deben ser aquellos relacionados con los aspectos didácticos y pedagógicos del programa educativo del entorno virtual. A diferencia de una evaluación llevada a cabo dentro de la presencialidad, hay que tener en cuenta, aquellos elementos que conciernen a la técnica y el funcionamiento de la organización del entorno virtual, es decir, sus costos, la distribución, el tiempo, entre otras cuestiones. Varias investigaciones; Black y William, 1998; Black et al. 2003; Osorio Sánchez y López Mendoza, 2014, han demostrado que, efectivamente, la evaluación formativa ayuda a mejorar el desempeño y la autonomía de los estudiantes, en su proceso de aprendizaje. Desde el área Pedagógica del SIED UCA fue elaborado un documento a modo de repaso de algunos aspectos fundamentales de la evaluación a distancia en el que se incluye un cuadro que esquematiza y describe de forma sintética las diferentes propuestas de evaluación; sus características; las actividades de la plataforma

EVA UCA que pueden ser instrumentos de evaluación y la modalidad de las distintas propuestas evaluativas tanto en sincrónica como asincrónica.

Discusión y conclusiones

La intención de este trabajo ha sido identificar y sistematizar evidencias de las prácticas de evaluación, durante las instancias de formación docentes, ofrecidas por el SIED durante el año 2020, a fin de ponderar las experiencias de los profesores durante la asistencia a estos espacios con el propósito de favorecer instancias de evaluación formativa que integren la retroalimentación positiva del aprendizaje desde una perspectiva humanista y cristiana.

En este sentido podemos advertir opiniones, experiencias e indicios que invitan a la reflexión sobre la evaluación formativa en el ámbito universitario en Entornos Virtuales, registradas como las voces de los profesores en el Foro de Buenas Prácticas de evaluación, donde se invitó a los colegas, a compartir sus experiencias, ejemplos y comentarios respecto del tema evaluación. Así lo señala la Prof. Sede Buenos Aires Facultad de Ciencias Económicas: *“Lo que me ha resultado útil ha sido dar consignas de trabajo sin cerrar el tema del todo. Y seguir planteando desafíos para la clase que ha seguido. Cuando el tema ya se termina y lo cierro en una clase, les planteo alguna pregunta, algún desafío, alguna incógnita que los lleve a consultar el material en EVA y también que los redireccione para la clase siguiente.” Es emocionante ver que, al final del trimestre, y sin estar en comunicación personal, se ha podido sostener la atención y continuidad para llegar al final del trimestre. Gracias por estas ayudas. Sirven mucho”.* Registro 10 de junio de 2020.

Otra docente, prof. de Sede Paraná Facultad de Psicología: *Muchísimas gracias por el material brindado, es verdaderamente muy claro y enriquecedor. En nuestro caso, nos gustaría realizar la evaluación parcial a través de un cuestionario en EVA, ya que haremos preguntas específicas con respuestas de múltiple opción, verdadero falso, o de respuestas cortas. La consulta es si tienen a disposición alguna guía o tutorial para poder realizar el cuestionario ya que dentro del mismo hay muchas opciones (temporalización, calificación, esquema, comportamiento de las preguntas, opciones de revisión, apariencia, restricciones extra sobre los intentos, retroalimentación global, ajustes del*

módulo, restricciones de acceso, marcas y competencias). A su vez si tienen consejos para su utilización. Registro 10 Abril 2020.

Otro prof. Facultad de Ciencias Agrarias consulta: *Estimados, a ver si alguien puede ayudarme con esto. Voy a hacer la evaluación por EVA. Se abre y se cierra el mismo día en un horario definido, por ejemplo 07-06 de 18 a 19. En la medida que responden el cuestionario y lo envían, les devuelve el resultado automáticamente. Yo quiero hacer que el resultado les llegue después de las 19 hs, es decir, después que entregaron todos. No encuentro cómo hacerlo!!! Muchas gracias por su ayuda!!!! Saludos, prof. de Ciencias Agrarias, registrado 6 de abril 2020*

Otro aporte en este sentido es en otro Foro, de la prof. de la Facultad de Ciencias Médicas Sede Buenos Aires “*Estimados colegas, quería compartir mi experiencia con el recurso sincrónico Zoom. Ni bien lo probé me pareció excelente. A medida que fui utilizándolo también lo vi versátil y sobre todo intuitivo. Las aplicaciones son variadas: desarrollo de clases, comunicación y consulta entre colegas , el poder compartir las pantallas e ir viendo y aprendiendo de quienes tienen mayores habilidades en su manejo...las posibilidades son múltiples y variable.* Y el del Prof. Facultad de Psicopedagogía, Sede Mendoza agrega: “*En mi caso, estoy haciendo foro y wiki con los grupos, experiencia sin igual si queremos construir textos a la par y debates pedagógicos llenos de sueños, ideales y desafíos, todo pasa por la escritura y compartir lo que piensas con el otro.*

Finalmente, concluimos que tanto la creación de las instancias de formación continua ofrecidas por la Universidad como parte del Programa de Formación para Docentes Universitarios a propuesta del Sr. Rector Dr. Miguel Ángel Schiavone, en el marco del Proyecto Institucional 2018-2022 (Anexo 2) y con el fin de incentivar “que los profesores posean las competencias académicas, científicas y humanistas necesarias para la docencia...”, a las que se integraron: el Aula de Ayuda docente que cuenta la normativa de Educación a Distancia de la universidad, un espacio destinado a la planificación, desarrollo de propuestas en EVA, una pestaña dedicada al tema evaluación, los Manuales y Tutoriales para el uso de la plataforma, un área de consultas y preguntas frecuentes, recursos, una solapa dedicada a la comunidad de aprendizaje en la que se comparten experiencias valiosas. Se destaca, además, una pestaña en la que se incluyen los Talleres realizados para acompañar en especial a los profesores que necesitaban profundizar en algunos temas y por último un espacio que integra el aprendizaje combinado a través de

Aulas Híbridas con las grabaciones de las capacitaciones dictadas por el SIED y materiales para el regreso a la presencialidad. (Anexo 3)

Cabe destacar que gracias a los recursos humanos y materiales que ha asignado la Universidad, el apoyo al sostenido de estos espacios que promueven el diálogo entre los encuentros sincrónicos y asincrónicos entre los profesores de diferentes Facultades, Cátedras y Sedes de la UCA ha sido posible trascender las distancias impuestas por el contexto de Pandemia. En este sentido, coincidimos en la necesidad de potenciar el encuentro; y “Generar experiencias que se conviertan en compromiso emocional de por vida a largo plazo para generar sentido de pertenencia a la universidad (Pardo, Corbo: 2020)”, y agregamos con una mirada humanista cristiana e integral de la evaluación de los aprendizajes, promoviendo espacios de mejora para favorecer instancias de evaluación formativa que integren la retroalimentación positiva de los aprendizajes como uno de los desafíos prioritarios para los próximos años.

Referencias

Anijovich, R. y Capelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires, Aique.

Alonso Díaz, L. y Blázquez Entonado, F. (2016). *El docente de educación virtual: guía básica: incluye orientaciones y ejemplos del uso educativo de Moodle*. Madrid: Narcea Ediciones.

Cebrián, M. Góngora Rojas, A. y Pérez Vicente, M. D. (2016). *Enseñanza virtual para la innovación universitaria*. Madrid: Narcea Ediciones.

Instituto Nacional de Formación Docente, 2017. Estudio nacional 2016-2017 Prácticas de enseñanza en el contexto del aula en los niveles primario y secundario Documento recuperado de http://dges-cba.edu.ar/bd_dges/recursos/noticias_destacadas/2019/2019_12_13_10_31_24_INFoD-Primer_Estudio_Nacional_2016-2017.pdf

Lipsman, M. (2014). *El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(2), (pp. 215-222).

López Pastor, V. M. (2016). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Narcea Ediciones.

Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Outliers School. Barcelona.

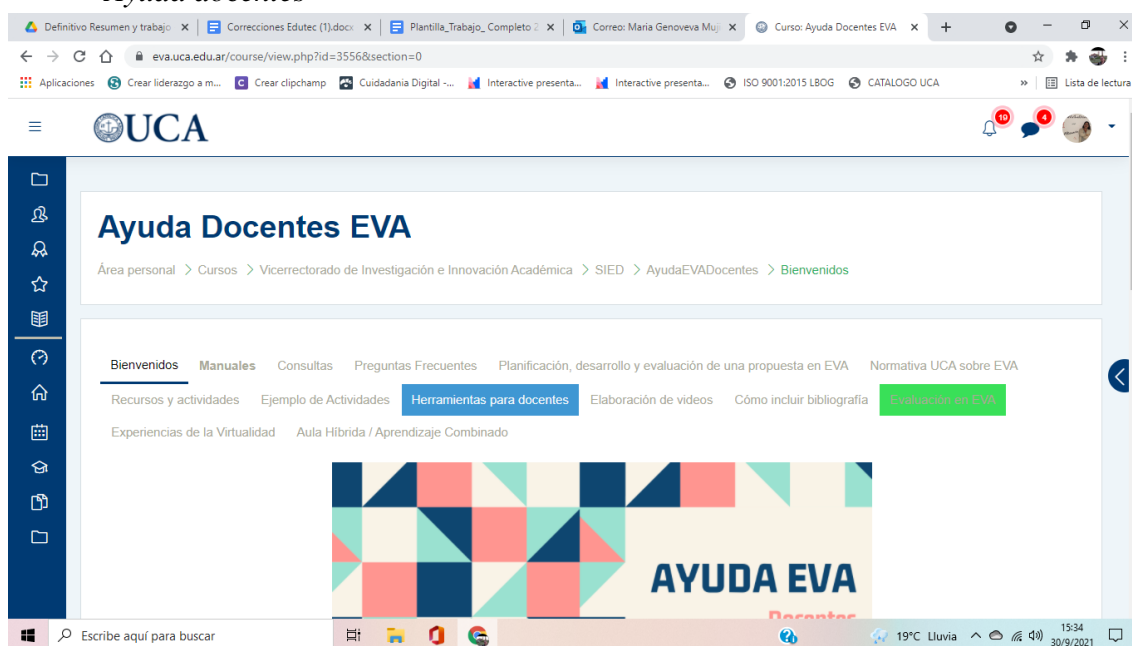
Sinclair, J. y Coulthard R.M. (1975), *Towards the analysis of discourse. The English used by teachers and pupils*. Oxford, Oxford University Press.

Sanchez Troussel, Lorena Beatriz; Manrique, Maria Soledad; *Los usos de la retroalimentación en la enseñanza y en la formación*; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras; 1; 2017; 313-330

Tenutto, M., Brutti, C. y Alargañá, S. (2010). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: conceptos y propuestas*. Buenos Aires: Digital & Papel.

Anexos

1. *Link del Instrumento completo.* [Propuestas para Evaluar](#)
2. *Proyecto Institucional UCA 2018-2022.*
 - a. <http://uca.edu.ar/es/la-universidad-institucional/proyecto-institucional>
3. *Vicerrectorado de Investigacion e Innovacion Academica. SIED Aula de Ayuda docentes*



The screenshot displays a web browser window with multiple tabs. The active tab is 'Curso: Ayuda Docentes EVA'. The address bar shows the URL 'eva.uca.edu.ar/course/view.php?id=3556§ion=0'. The page content includes the UCA logo, a navigation sidebar, and a main content area titled 'Ayuda Docentes EVA'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Área personal > Cursos > Vicerrectorado de Investigación e Innovación Académica > SIED > AyudaEVA docentes > Bienvenidos'. Below the breadcrumb, there are several menu items: 'Bienvenidos', 'Manuales', 'Consultas', 'Preguntas Frecuentes', 'Planificación, desarrollo y evaluación de una propuesta en EVA', and 'Normativa UCA sobre EVA'. There is also a search bar and a system tray at the bottom showing the date 30/9/2021 and temperature 19°C.

