

BIBLIOGRAFIA

CORNELIO FABRO, *Introducción al Problema del hombre (La realidad del alma)*, traducción de Juan Antonio Choza y Claudio Basevi, presentación de Juan Carlos Sanguinetti, ediciones Rialp, S. A., Madrid, 1982, 325 pp.

Aunque escrita en su original italiano en 1955, esta traducción castellana de 1982 del libro de Fabro, llega muy oportuna, pues no ha perdido actualidad. Se trata de una Antropología o Psicología filosófica, en que la estructura, esencialmente tomista, está enriquecida en todas sus partes con una ordenada erudición, con la cual los problemas y soluciones tradicionales se presentan a la luz de los aportes de las diversas concepciones antiguas, modernas y contemporáneas. En algunos pasajes la erudición llega a oscurecer un tanto la verdadera solución.

Previa una Introducción sobre la Psicología y su método, el libro se compone de tres partes: 1) *Las Funciones aprehensivas*, que comprenden los distintos conocimientos sensitivos e intelectivos; 2) *Las Funciones tendenciales*, que abarcan los sentimientos y la voluntad con su libertad; y 3) *La Naturaleza del alma*. A estas tres partes se añade una Cuarta Parte sobre *El desarrollo histórico del problema del alma*.

✠ Sin duda los puntos sobresalientes de esta rica y sólida Antropología Filosófica están constituidos, en primer lugar, *por el estudio sobre el pensamiento* en sus diversas formas y en su diferencia esencial de la sensación por su carácter espiritual. En la Segunda Parte, *la voluntad y sobre todo la libertad* son el objeto predominante del estudio. El autor trata de la libertad y sus límites y las relaciones de la voluntad con el entendimiento: en qué aspecto es superior a éste y en qué es inferior al mismo. En una conclusión sobre *Intelectualismo y Voluntarismo* el autor parece inclinarse por la supremacía de la voluntad sobre la inteligencia, contra la posición tradicional tomista. La Tercera parte, la más importante de la obra, abarca todo el tratado del alma. En sucesivos capítulos trata sobre su cognoscibilidad, su definición y naturaleza espiritual y su relación con el cuerpo, con su forma, y su origen y destino inmortal.

Dos capítulos finales establecen las relaciones entre *Espiritualidad y Personalidad* y entre *Espiritualidad e Inmortalidad*, que concluyen con la exposición de la Doctrina Católica al respecto.

La última Sección trata del *Desarrollo histórico del problema del alma*, en primer lugar en la Psicología bíblica y patristica, y luego en la Edad Media, en el Renacimiento y en la Edad Moderna.

Una amplia y erudita *Conclusión* acerca del *Humanismo* cierra la obra. El autor analiza con profundidad el *Humanismo cristiano* —ortodoxo y auténtico— el *Humanismo naturalista* del Renacimiento, el *Humanismo panteísta* de Espinoza, el *Humanismo idealista* de Hegel y de sus epígonos de izquierda: Feuerbach y Marx, el *Humanismo de Kierkegaard* y del *Existencialismo*. Todos estos Humanismos fracasan por el *rechazo de lo sagrado*. Sólo el *Humanismo cristiano ortodoxo* ubica adecuadamente el problema real del hombre y de su proyección sobre el mundo, sobre sí mismo y sobre Dios, porque respeta el orden natural y reconoce el orden sobrenatural del pecado y de la gracia.

Una vez más Fabro ha puesto de manifiesto sus profundos conocimientos, su penetrante inteligencia y su extraordinaria erudición al servicio de la verdad, y ha logrado ofrecernos una Antropología sólida en sus principios y original en su formulación.

El libro ha sido traducido por Juan Antonio Choza y Claudio Basevi y presentado por el P. Juan José Sanguineti —filósofo argentino residente en Roma— y bellamente editado por Rialp de Madrid.

OCTAVIO N. DERISI

YVAN PELLETIER, *Les attributions (Catégories)*. Texte aristotélicien et les Prolégomènes d'Ammonios d'Herméias. Editions Bellarmin, Montréal, Canada et Les Belles Lettres, Paris, France, 1983, 250 pp.

En este último tercio de nuestro siglo se han multiplicado las obras sobre el pensamiento aristotélico y las ediciones críticas de sus escritos, algunas de ellas excelentes. Y, como es lógico, han aparecido buenas traducciones a lenguas modernas, en muchos casos precedidas de interesantes estudios introductorios y generalmente con notas, bibliografía e índices.

Un profesor de la Universidad de Laval, Yvan Pelletier (que ha contado con la colaboración de dos colegas, Gérald Allard y Louis Brunet) nos brinda una cuidada versión francesa (sobre el texto de Minio Paluello, 1956), del breve y