

de Cicerón, él supo darle sus matices personales. Es bueno destacar que esta alta concepción de la mistad la extrae principalmente su autor de su propia vida, ya que él supo ser verdadero amigo de sus amigos. En el momento presente, en el que el hombre sufre con tanta frecuencia la angustia de la incomunicación, se impone escuchar y llevar a la práctica estas hermosas y prometedoras palabras del siempre viejo y siempre nuevo Cicerón.

Sólo nos resta desear que el esfuerzo emprendido por la Universidad Simón Bolívar por cristalizar el gran proyecto de la *Biblioteca* tenga el más completo de los éxitos y felicitar al profesor A. Cappelletti por su logrado trabajo.

GLORIA L. M. DE LÓPEZ

ANTONIO MILLÁN-PUELLES, *Léxico Filosófico*, Editorial Rialp, Madrid, 1984, 637 pp.

Desde hace muchos años Antonio Millán-Puelles se desempeña como catedrático de Metafísica de la Universidad Complutense de Madrid. Periódicamente nos ha brindado libros de Filosofía y otros trabajos de la misma índole, muy bien pensados y estructurados, fruto de una sólida preparación y de una meditación seria y constante sobre los grandes temas filosóficos. Porque Millán-Puelles es un Filósofo por vocación y dedicación completa. El *Léxico Filosófico*, que hoy comentamos, viene a coronar este inteligente e ininterrumpido esfuerzo del autor, como su obra de madurez, que abarca en síntesis magnífica su pensamiento filosófico.

Porque no se trata de un mero vocabulario filosófico, ni siquiera de un diccionario, como los corrientes, que ofrecen una visión panorámica de los distintos conceptos sobresalientes de la Filosofía. La obra que tenemos delante, más que un *Léxico Filosófico*, como dice su modesto título, es más bien un conjunto de trabajos monográficos de primera calidad, no sobre todos los temas, sino sólo sobre algunos fundamentales; pero desde ellos se ofrece una verdadera síntesis, muy bien pensada y cuidadosamente elaborada, de toda la Filosofía, principalmente de la Metafísica. En última instancia, este *Léxico* constituye un verdadero *Tratado de Filosofía*, desarrollado desde sus tesis centrales.

Cada concepto fundamental de la Filosofía es desarrollado de una manera amplia y profunda, con un análisis del tema en sus diversos aspectos fundamentales. La exposición de cada vocablo fundamental comienza con una explicación del sentido etimológico del mismo, para desarrollar luego su contenido filosófico, de una manera ordenada y minuciosa. Son notables la precisión y el rigor de los conceptos de esta exposición, que no decaen a través de toda la obra. Cada tema constituye una verdadera joya filosófica, cuidadosamente elaborada en sus aspectos sobresalientes y de un modo original. Bajo la pluma de Millán-Puelles los conceptos de *ente*, *substancia*, *causa en sus diversas acepciones*, *accidente*, *aseidad*, *ciencia divina*, *certeza* y otros muchos más adquieren un relieve sobresaliente por la profundidad de los conceptos y por el orden y precisión con que están tratados.

Como se verá cuando enumeremos al final "las voces fundamentales", como las llama el autor, no hay casi tema esencial de la Filosofía que no haya sido abordado. Echamos de menos, sin embargo, el vocablo "*participación*", que tanta importancia tiene hoy en la Metafísica tomista. También notamos la

ausencia de la analogía de atribución intrínseca en la analogía de Santo Tomás, que ha sido puesta en relieve como parte del pensamiento del Angélico por el P. Santiago Ramírez.

A través de toda la obra el autor demuestra estar en posesión de una seria y bien estructurada formación de la materia y dominar con hondura, rigor y claridad los diversos temas de la Filosofía. Por otra parte, cada vez que un concepto se relaciona con otro, su estudio remite a él, con lo cual el Léxico se acerca claramente a un Tratado de Filosofía. Los temas están expuestos no sólo y principalmente de un modo doctrinal y con un razonamiento vigoroso, sino también a la luz de la Historia de la Filosofía, que el autor demuestra conocer y expone desde sus textos originales. Por eso la Bibliografía, como lo advierte el autor en el Prólogo, no está al final de la exposición de cada vocablo, sino intercalada en la monografía, cuando el tema es ilustrado a la luz de los textos de los filósofos, que son analizados críticamente y citados en su idioma original y de acuerdo al método científico.

Por su seriedad filosófica y su fidelidad al pensamiento de Santo Tomás, a su intelectualismo realista, sobre todo, profundizado y expuesto magistralmente y revitalizado de un modo original, la obra merece ser recibida como un verdadero aporte a la Filosofía y tener una amplia difusión.

Para conocimiento del lector, damos a continuación "las voces fundamentales" de la Filosofía, expuestas y desarrolladas por el autor: Accidente, Analogía del ente, Argumento ontológico de la existencia de Dios, Aseidad, Atributos divinos entitativos, Cantidad, Causa, Causa eficiente, Causa eficiente incausada, Causa final, Certeza, Ciencia, Ciencia divina, Compenetración (y mutilación), Continuo, Concurso divino, Creación (y conservación), Calidad, Demostración, Derecho, Derecho de propiedad, Ente (y propiedades del ente), Entendimiento humano, Ética filosófica, Evidencia, Evolución, Familia, Fe, Filosofía, Fin último (o bien supremo del hombre), Hilemorfismo, Idealismo y realismo, Inmortalidad del alma humana, Justicia, Ley, Libertad, Máximo Ser, Motor Inmóvil, Movimiento, Naturaleza, Ordenador Supremo, Persona, Predicamentos (o categorías), Principios de la demostración, Providencia, Prudencia, Relación, Ser Necesario por sí, Sociedad civil, Sustancia, Teología natural, Trabajo, Universales, Verdad del conocimiento, Virtudes morales, Voluntad divina, Voluntad humana.

Una extensa lista de "Voces anejas", mucho más extensa que la anterior, colocadas al final de la obra y que de hecho cubren casi toda la gama de los temas principales de la Filosofía, están referidas a las "Voces fundamentales", dentro de las cuales han sido tratadas. Con lo cual se amplía y facilita mucho el uso de este *Léxico Filosófico*.

La obra está hermosamente impresa y presentada por la Editorial Rialp, que tantos y tan buenos libros nos ha brindado estos últimos años, sobre temas de Filosofía e Historia principalmente.