

de sus distintas expresiones literarias. Para quien no conozca al autor de "El Proceso", es una buena ocasión de adentrarse en su pensamiento. Y para quien se haya sentido desconcertado con el desgarramiento interior de Kafka, un muy buen punto de vista cristiano para completar su intelección.

ALFREDO DI PIETRO

*Homenaje al Dr. Agustín Basave Fernández del Valle. En sus 35 años de investigación y docencia.* Prólogo del Lic. Eduardo Macías Santos, Universidad Regiomontana, Difusión Cultural, Monterrey, N. L., México, 1984, 886 pp.

El denso volumen que nos ocupa es una colección de artículos, reseñas, glosas; todo lo cual ha sido suscitado por el *opus intellectuale* del Prof. doctor Agustín Basave Fernández del Valle, actual rector de la Universidad Regiomontana, Monterrey, N. L., México. *Opus intellectuale* desarrollado durante treinta y cinco años de investigación y docencia, a cuya celebración se ha dedicado el volumen que comentamos.

El concienzudo prólogo del Lic. Eduardo Macías Santos ilumina la vertebración del mismo.

La producción de Agustín Basave Fernández del Valle responde a distintas vertientes de su quehacer intelectual. Reconocemos las siguientes: I) la vertiente "antroposófica", calificativo preferido por Basave para designar el saber filosófico del hombre; II) la que revela su preocupación por la historia, su filosofía, y la propia historia de la filosofía; III) la iustilosófica; IV) la que pone de manifiesto sus dotes de prosista.

Dentro de la vertiente antroposófica se ubican: *Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Un Bosquejo Valorativo* (Ed. Jus, México, 1950) con prólogo de José Vasconcelos, su primer libro; *Filosofía del Quijote. Un Estudio de Antropología Ariológica* (Colección Austral, Ed. Espasa Calpe Mexicana, México, 1959); *Filosofía del Hombre. Fundamentos de Antroposofía Metafísica* (Fondo de Cultura Económica, México, 1957, 2ª ed., Colección Austral, 1336, Ed. Espasa Calpe Mexicana, México, 1963); *Metafísica de la Muerte* (Ed. Augustinus, Madrid, 1965). En esta misma línea, vislumbrada desde su primer libro, cabría incluir una valiosa cuarteta de la obra intelectual de Basave publicada entre 1959 y 1977: *Existencialistas y Existencialismo* (Colección Oro, Ed. Atlántida, Buenos Aires, 1958); *Penamiento y Trayectoria de Pascal* (Ed. Jus, México, 1973); *Tres Filósofos Alemanes de Nuestro Tiempo. Max Scheler, Martin Heidegger y Peter Wust* (Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 1977); *La Cosmovisión de Franz Kafka* (Ed. Jus, México, 1977). En la vertiente antedicha, y con un sentido más amplio, puede considerarse incluido *El Romanticismo Alemán* (Universidad de Nuevo León, Ed. Jus, 1964). Intermedio —1961— en el periodo de la cuarteta anteriormente mencionada ha aparecido su *Ideario Filosófico* (Universidad de Nuevo León, México, 1961).

El interés de Basave por la historia, su filosofía, y por la historia de la filosofía se ha puesto de manifiesto, desde los albores de su producción intelectual,

a través de: *Capítulos de Filosofía de la Historia* (Trivium, Monterrey, México, 1950); *Breve Historia de la Filosofía Griega* (Ed. Botas, 1951). Más tarde, en 1958 y 1965, aparecen las obras historiográficas de mayor aliento: *La Filosofía de José Vasconcelos. El Hombre y su Sistema* (Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1958); *Samuel Ramos. Trayectoria Filosófica y Antología de Textos* (Ed. Jus, México, 1965).

La vertiente iusfilosófica del quehacer intelectual de Basave está integrada por una densa trilogía: *Teoría del Estado. Fundamentos de Filosofía Política* (Ed. Jus, México, 1955); *Teoría de la Democracia. Fundamentos de Filosofía Democrática* (Ed. Jus, México, 1963); *La Escuela Iusfilosófica Española de los Siglos de Oro* (Librería Font, Barcelona, 1973).

La vertiente literaria se revela en *La Fisonomía de Hernán Cortés ante la Juventud Actual* (Ed. F. Domenech, Valencia, 1948); *Sensaciones, Sentimientos, Reflexiones, Ciudades y Paisajes* (Monterrey, Nuevo León, 1948), obras de juventud, como así también en *Visión de Andalucía* (Colección Austral, 1391, Espasa Calpe Mexicana, México, 1966) y *Visión de Estados Unidos. Vocación y Estilo del Norteamericano* (Ed. Diana, México, 1974).

A las cuatro vertientes que hemos distinguido en la producción intelectual de Basave, cabría añadir la que está latente en toda su obra, permitiendo reconocer en él al maestro. Es la de docente y filósofo de la educación, y que ha dado lugar a: *Ser y Quehacer de la Universidad. Estructura y Misión de la Universidad Vocacional* (Ed. Jus, México, 1971).

El *opus intellectuale* de Basave Fernández del Valle ha encontrado su cumbre en *Tratado de Metafísica. Teoría de la "Habencia"* (Universidad Regiomontana, Ed. Limusa, México, 1982; al que hemos anotado en otro lugar (conf. GARCÍA LOSADA, MATILDE L., "El «Tratado de Metafísica —Teoría de la Habencia—» de Agustín Basave", *Revista Vida Universitaria*, 16-4-84, U.N.I., Monterrey, N.L.), y que cuenta con enjundioso prólogo de Ismael Quiles.

La selección de artículos y comentarios surgidos en torno a la obra de Basave, que constituyen el volumen que comentamos, pertenecen a autores de las más diversas latitudes, entre los que destacamos a José Vasconcelos, Régis Jolivet, Michele F. Sciacca, Alain Guy, Waldo Ross, y a Octavio N. Derisi e Ismael Quiles, entre los argentinos.

Octavio N. Derisi en su comentario a *Filosofía del Hombre. Fundamentos de Antroposofía Metafísica* (conf. *Revista Vida Universitaria*, U.N.L. Monterrey, N.L., 25 de junio de 1958) ha hecho notar que su valor consiste en que partiendo desde los problemas que acucian a la conciencia del hombre actual y a través de los aportes de las tendencias más significativas de la filosofía contemporánea —Fenomenología, Axiología, Existencialismo, Tomismo y Filosofía Cristiana— críticamente discriminados y con la expresión conceptual y verbal de nuestro tiempo, Basave va recobrando apodicticamente, una tras otra, las grandes tesis de la metafísica cristiana y tomista, y las va ensamblando en su orgánica unidad (conf. p. 127).

Ismael Quiles señala a propósito de su comentario a *Ideario Filosófico* que tal vez los tres caracteres fundamentales de la filosofía y del filosofar de Basave,

que surgen en cada una de sus páginas y que dan a su pensamiento plena vigencia en el mundo moderno sean: tener como centro al hombre; surgir de la vida misma; arraigarse en la realidad radical, el ser. Advierte Quiles que Basave prefiere llamar a su filosofía, "antroposofía", con lo que pone abiertamente en el centro de la filosofía al "saber sobre el hombre". Antroposofía es el nombre preferido por Basave para designar la Antropología filosófica. De esta manera parece querer acentuar el papel de rectora que corresponde a la ciencia filosófica del hombre sobre todas las demás antropologías especiales, conjuntamente a un sentido trascendente acentuado acerca del saber mismo del hombre. (Cfr. *Vida Universitaria*, U. N. L., Monterrey, U. N. L., Monterrey, N. L., 21 de junio de 1964; en volumen comentado, pp. 291-4).

MATILDE I. GARCÍA LOSADA