



¿CÓMO EVALUAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA? UNA PROPUESTA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

Ma. Genoveva Mujica

Pontificia Universidad Católica Argentina.

Campus Nuestra Señora del Rosario. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

genoveva_mujica@uca.edu.ar

Marcela Inés Sisto

Pontificia Universidad Católica Argentina.

Campus Puerto Madero - Buenos Aires. SIED, Sistema Institucional de Educación a Distancia

msisto@uca.edu.ar



RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo describir una experiencia realizada desde el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Católica Argentina, durante el periodo 2020-2021 en el contexto del COVID-19. La plataforma EVA-UCA en los últimos años era un entorno virtual de apoyo a la presencialidad, pero en marzo 2020 junto al software de teleconferencias Zoom se transformaron en el aula sin paredes para el desarrollo de propuestas de enseñanza y de aprendizaje. Surgió la preocupación: ¿cómo enseñamos a distancia sin perder la calidad y calidez de la educación superior?, ¿qué propuestas favorecen la evaluación desde una postura integral? Desde un paradigma centrado en los estudiantes, situándonos en un modelo basado en el desarrollo de competencias desde la perspectiva humanista y cristiana. Se intensificaron y acompañaron las propuestas de formación docente continua de la universidad con espacios de reflexión y diálogo desde la perspectiva de los entornos virtuales de aprendizaje. Como conclusión, se elaboró un instrumento que presenta: a) tres propuestas de evaluación: objetivas, cualitativas y procedimientos de evaluación auténtica; b) treinta y dos actividades afines a las propuestas mencionadas para realizar desde la plataforma EVA y c) cuatro modalidades de evaluación; asincrónica, sincrónica, individual o grupal.

PALABRAS CLAVE

Evaluación formativa. Enseñanza. Aprendizaje. Educación a distancia. Universidad.

INTRODUCCIÓN (CONTENIDO Y OBJETIVOS)

Como profesores desde el comienzo de COVID-19 nos encontramos frente a los siguientes interrogantes: ¿estamos preparados como docentes para realizar formación continua en los entornos virtuales?, ¿qué actividades de los EVA conocen o reconocen como instrumentos de evaluación?, ¿qué propuestas favorecen la evaluación desde una postura integral? Evaluar es medir los logros adquiridos por los alumnos, valorar las competencias y habilidades desarrolladas al concluir su proceso formativo, o de forma genérica, analizar las mejoras cualitativas operadas en los estudiantes. La evaluación en Entornos Virtuales entraña ciertas peculiaridades, el aprendizaje mediado por herramientas tecnológicas implica un alto grado de incertidumbre (los estudiantes temen encontrarse solos, los materiales son digitales, las herramientas de comunicación son novedosas, diversas y muy diferentes a las que habitualmente se emplean en la presencialidad). El proceso de evaluación llevado a cabo en Entornos Virtuales está condicionado por distintos aspectos: coherencia enseñanza y aprendizaje, criterios de evaluación y calificación, búsqueda de evidencias, retroalimentación, coevaluación entre pares, informes proporcionados por la plataforma.

La evaluación en prácticas formativas a distancia implica un proceso de autorregulación del aprendizaje, es decir, que los estudiantes adopten técnicas y estrategias apropiadas y sistemáticas para seguir el ritmo y cumplir con el calendario de entrega de actividades y participación en las dinámicas contempladas. Como sostienen Anijovich y Cappelletti (2017), la evaluación es una importante oportunidad para que los alumnos puedan identificar lo que saben y cuánto saben visibilizando sus construcciones cognitivas y las habilidades para recrear sus conocimientos aplicarlos en diversas situaciones, reconocer cuestiones que necesitan revisar para modificar, completar, profundizar y llevar a la práctica lo aprendido en diferentes contextos, más allá de la aprobación, la promoción y la certificación, requisitos indispensables para avanzar formalmente en sus carreras.

Se considera que la evaluación formativa continua en EVA constituye una innovación en procesos de enseñanza y de aprendizaje. En relación con la primera, desde el rol del profesor, favorece el incremento



de la comunicación sincrónica y asincrónica, permite incorporar la retroalimentación inmediata en las actividades realizadas por el alumno, las motivaciones del estudiante aumentan al comprobar que puede disponer de orientaciones inmediatas de sus desempeños. Este factor desencadenante de motivación sostenida y creciente autonomía solo puede ocurrir cuando se garantiza y hace operativa la devolución por parte del profesor de dichas tareas. La segunda posibilidad se basa en las oportunidades que los EVA ofrecen para desarrollar estrategias metodológicas específicas como nueva forma de abordar las asignaturas, con propuestas que favorezcan un incremento de la responsabilidad del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje. Las denominadas e-actividades fomentan propuestas interesantes en consonancia con la mirada de un alumno como protagonista su propio aprendizaje, que reúnen condiciones: pertinentes según los contenidos y la información suministrada, el tiempo para su resolución, tipologías diversificadas, con los criterios de evaluación claros, y adecuadas al nivel formativo de los estudiantes. (López Pastor, V. M. 2016: 128-130).

Por lo tanto, los objetivos específicos de esta experiencia son:

- Proponer una metodología para dar respuesta a los desafíos de la evaluación desde la modalidad formativa en Educación Superior en el Contexto COVID-19.
- Favorecer instancias de evaluación formativa que permitan a los profesores una mirada integral y personalizada de los aprendizajes de los estudiantes universitarios.
- Valorar las distintas modalidades de evaluación formativa: asincrónica, sincrónica, individual o grupal para dar respuesta a la especificidad de cada asignatura.
- Ponderar la diversidad de técnicas e instrumentos apropiados para el contexto de emergencia educativa, considerando propuestas de evaluación formativa y continua: objetivas, cualitativas y procedimientos de evaluación auténtica.
- Incentivar la retroalimentación positiva del aprendizaje desde una perspectiva humanista y cristiana.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Descripción del contexto y de los participantes

La UCA creada en 1958, cuenta con una matrícula de 20.000 alumnos en cuatro sedes ubicadas en: Buenos Aires, Mendoza, Paraná y Rosario. Aún en circunstancias adversas, son los equipos de cada unidad académica y el apoyo de la comunidad educativa UCA, los que llevaron a la práctica la posibilidad de poner en marcha los dispositivos para la organización de las clases a distancia sin pérdida de días de clases. Cada uno con su recorrido, pero con la convicción de pensar cómo generar, a la distancia, una relación con el conocimiento que de ninguna manera se limita a la resolución de actividades. Quienes no habían entrado nunca en el universo de la educación a distancia, como quienes veníamos trabajando en experiencias relacionadas con esta, detectamos muy rápidamente que la virtualidad no funciona si se piensa como una presencialidad. Es otra lógica y requiere pensarse desde otro lugar. La evaluación forma parte de este reto educativo. Emergió, asimismo, el desafío de equilibrar lo que se hace, lo que se puede hacer, en una circunstancia extraordinaria. Para acompañar este proceso se diseñó un aula de ayuda a los docentes desde el SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia) en el que se incorporaron entre otros materiales: marcos institucionales para el desarrollo de las clases en el contexto de COVID-19, el proyecto institucional, la normativa de EAD de la Universidad, propuestas pedagógicas, rúbricas para la



autoevaluación, bibliografía sugerida, manuales para la configuración general de EVA. Al mismo tiempo se ofrecieron variadas instancias de capacitación mediante talleres y seminarios a cargo del equipo pedagógico del SIED acompañados por los equipos de cada sede, referentes académicos y administrativos.

La incorporación de las nuevas tecnologías en las prácticas cotidianas de enseñanza y aprendizaje de la Universidad traen aparejadas nuevas preocupaciones en relación con aquellas cuestiones que Internet re-define, con la alta exposición a la web sino modos de leer, modos de escribir, criterios de autenticidad de la información, modos de comunicación y de producción del saber. Para los profesores, el trabajo probablemente estuvo centrado en la definición de criterios que permitan buscar y seleccionar la información válida para darle continuidad al desarrollo del pensamiento crítico, creativo, en pos de seguir generando propuestas de aprendizaje profundo. Para los alumnos, también requirió un proceso de apropiación de la tecnología en pos de los aprendizajes a distancia. A medida que se prolongaba el confinamiento se fueron enriqueciendo las propuestas y complejizando los desafíos. La experiencia se realizó desde el SIED como sistema transversal a toda la Universidad y especializado en Educación a Distancia destinado a todos docentes, de la cual se encuentran participando 950 profesores de las cuatro sedes y de todas las carreras.

Entre los materiales ofrecidos se pueden destacar los manuales y tutoriales para el uso de la plataforma, los foros destinados a consultas pedagógicas y técnicas, propuestas de planificación de secuencias didácticas, ejemplos de actividades, posibles recursos y herramientas compatibles con la plataforma de la Universidad, una sección especialmente dedicada a la evaluación en EVA y un espacio para compartir buenas prácticas.

Entre las inquietudes surgió el análisis de las posibilidades para evaluar de manera procesual y continua tanto a través de la Plataforma EVA UCA como en los encuentros sincrónicos a través de Zoom, potenciando al mismo tiempo la combinación entre ambos. La evaluación es, sin duda alguna, un proceso complejo. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos, en un momento particular y sin precedentes, se vuelve un reto aún mayor, en consonancia con los dilemas y los desafíos que habitualmente genera. Desde esta perspectiva las nuevas tecnologías ofrecen ricas posibilidades para una evaluación de nuevo tipo, sostiene Lipsman (2014) caracterizada por la transparencia, debate, intercambio y discusión de los actores involucrados. Surgió así la necesidad de acompañar a los profesores, ofrecerles instancias de reflexión, promover la lectura acerca de la e-evaluación y de pensar, re pensar, diseñar y ajustar sus propuestas de aprendizaje, considerándola desde una mirada integral como parte del proceso y no solo como resultado. Como sostienen Tenutto, M., Brutti, C. y Algarrañá, S. (2010), se trata de crear dispositivos de enseñanza que permitan integrar la evaluación al proceso formativo por medio de la autoevaluación, la co-evaluación, heteroevaluación y meta-evaluación. Desde el área Pedagógica del SIED fue elaborado un documento a modo de repaso de algunos aspectos fundamentales de la evaluación a distancia en el que se incluye un cuadro que esquematiza y describe de forma sintética las diferentes propuestas de evaluación; sus características; las actividades de la plataforma EVA UCA que pueden ser instrumentos de evaluación y la modalidad de las distintas propuestas evaluativas tanto en sincrónica como asincrónica.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Si se retoman las preguntas iniciales, es posible que en muchos casos la convergencia digital sea profundizar en el aprendizaje centrado en el estudiante y realizar el paso “de la cultura de espectadores a la cultura de la participación” en términos de Jenkins (2014).

A priori se advierten opiniones, experiencias e indicios que invitan a la reflexión sobre la evaluación formativa en el ámbito universitario en Entornos Virtuales, registradas en dos formatos: las voces de los



profesores y un formulario que se encuentra en proceso de análisis. La intención es identificar y sistematizar evidencias de las prácticas de evaluación, promover espacios de mejora para favorecer instancias de evaluación formativa que integren la retroalimentación positiva del aprendizaje desde una perspectiva humanista y cristiana.

REFERENCIAS

- Anijovich, R. y Capelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Jenkins, H. (2014) *On Transmedia*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Yfb77_N7p-VM&t=21s
- Lipsman, M. (2014). *El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(2), 215-222.
- López Pastor, V. M. (2016). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Narcea Ediciones.
- Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Outliers School. Barcelona.
- Tenutto, M., Brutti, C. y Algora, S. (2010). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: conceptos y propuestas*. Buenos Aires: Digital & Papel.