

INTRODUCCION A SANTO TOMAS *

El autor de este libro había publicado anteriormente una "Introducción al Tomismo", con dos ediciones. Ahora, en una obra enteramente nueva, *Introduzione a San Tommaso*, retoma el tema con mayor amplitud y detención.

En sucesivos capítulos, esta *Introducción* trata de la vida y obra de Santo Tomás y de la elaboración del Tomismo. Esta parte de la obra está realizada con precisión de datos y de fuentes, de modo que estos capítulos ofrecen una apretada síntesis de la historia del Tomismo.

A continuación se enuncian los *postulata majora*, es decir, las veinticuatro tesis tomistas, propuestas por la Sagrada Congregación de Estudios —hoy de la Educación Católica—, como "normas seguras"; y se transcriben luego el amplio esquema propuesta por el Concilio Vaticano II y los Documentos definitivos aprobados por el mismo Concilio, acerca de la autoridad de Santo Tomás en los estudios de la Iglesia.

Tras estos documentos eclesiásticos, el autor expone detenidamente *treinta y cinco tesis*, que comprenden los puntos fundamentales de la metafísica tomista y que ofrecen una visión completa, más profunda y más precisa que la de las veinticuatro tesis mencionadas. El P. Fabro ha sintetizado aquí, con la claridad y precisión que le son propias, su pensamiento sobre el *esse* como *acto* de ser y sobre la *participación* como *fundamento* del acto y la *potencia*, tanto en el plano predicamental —de materia y forma— como trascendental —de esencia y acto de ser—. A la luz de los textos de Santo Tomás, sabiamente escogidos y brevemente analizados y comentados, el autor esboza, desde los principios más profundos del acto de ser y la participación, una síntesis vigorosa y orgánica de la metafísica tomista.

En un capítulo consagrado a la *Escolástica y el Tomismo* se sintetizan los rasgos constitutivos de la noción de Escolástica. Allí se trata de la *Escolástica medieval* y de la *Segunda Escolástica*, que floreció principalmente en España y Portugal en los siglos XVI y XVII, con la intervención hegemónica de los teólogos dominicos y jesuitas.

Uno de los capítulos más sobresalientes de la obra —junto con el de las treinta y cinco tesis del autor— es el referente a la *Esencia del Tomismo*. La doctrina del *acto y la potencia*, que Aristóteles había descubierto sólo en el plano predicamental —de la materia y la forma— Santo Tomás la ha conducido a su pureza trascendental de la potencia y el acto de ser —esencia y acto de ser—, fundada en el Acto puro del *Esse* divino.

A su vez, la doctrina de la *participación*, limitada en Platón a las esencias, sin distinguir las perfecciones puras o trascendentales de las mixtas o

* CORNELIO FABRO, *Introduzione a San Tommaso. La metafísica tomista e il pensiero moderno*, Edizione Ares, Milano, 1983, 390 pp.

predicamentales, ha sido conducida por Santo Tomás también a su pureza trascendental de la participación desde el Acto puro del *Esse* imparticipado hasta el *esse* participado trascendental de los espíritus puros y del alma —compuestos de acto de ser y de esencia—, y luego al *esse* de los entes compuestos de acto y potencia predicamental— de la materia y la forma—.

De este modo, con una fisonomía enteramente nueva y con una impronta original, trascendiendo las limitaciones de Aristóteles y de Platón, el Angélico doctor ha logrado sintetizar armoniosamente la doctrina de la participación platónica y del acto y la potencia aristotélica, en un plano enteramente superior, en toda su pureza trascendental metafísica, de ambas nociones, y elaborar así la esencia de todo su sistema. Así los descubrimientos de Platón y Aristóteles han logrado sintetizarse, en sus auténticos valores y purificados de sus limitaciones, en esta síntesis superior trascendental de Santo Tomás. Tal sistema está constituido esencial y primordialmente por la *participación*, desde el *Esse* divino al *esse* creado, y por la *potencia y el acto*, que la realizan. Participación, en primer lugar, y potencia y acto, en segundo lugar, pero íntimamente unidas y subordinadas la segunda a la primera y conducidas al plano trascendental, constituyen la *Esencia del Tomismo*. Con lo cual el autor se aparta de otros pensadores que, como Manser, la colocan en la doctrina de la potencia y el acto, o como otros tomistas, que, como Norberto del Prado la ubican en la distinción real de esencia y existencia.

En *Tomismo y Pensamiento Moderno* el P. Fabro se detiene en la exposición de varios opositores del tomismo, como Euken, Rougier, Saitta y Hessen; para ocuparse luego de la fracasada tentativa de algunos autores escolásticos, como Sertillanges, Maréchal, Zamboni y Rahner, entre otros, de querer compatibilizar el Tomismo con la filosofía de Kant, de Heidegger y de otros autores modernos.

La tarea del *Tomismo en el futuro*, dice el autor al respecto, deberá ocuparse de traer al pensamiento moderno “dentro del problema esencial del pensamiento, que es la fundación de la conciencia en el ser y de lo finito en el infinito”.

El libro termina con un capítulo sobre el *Futuro del Tomismo*, donde el autor analiza y critica las corrientes por él llamadas “esencialistas y racionalistas” del Tomismo, para asentar todo el sistema de Santo Tomás en la participación del *primum cognitum* y del *primum ontologicum* en el acto de ser (*Esse*) del ente desde el Acto puro del Ser imparticipado.

Una amplia bibliografía e índice de autores cierran el volumen.

El libro de Fabro constituye una seria y original meditación sobre la Metafísica Tomista —meollo de todo su pensamiento filosófico— fundada en el acto de ser —*esse*— y en la participación del mismo desde el *Esse* divino. Desde ese punto central se desarrollan los demás temas de la obra.

Brillan en esta *Introducción* la penetración y precisión de los conceptos, la fundamentación de los mismos en numerosos textos, bien traídos y cuidadosamente analizados del Aquinate, la seriedad en las citas de las fuentes y el orden sistemático de todo el libro.

Con un espíritu constructivo nos permitimos hacer estas pequeñas observaciones a tan importante obra. En primer lugar, no se ve que el Tomismo no pueda ser llamado “Intelectualismo”, es decir, un sistema organizado por la

inteligencia sobre las exigencias del ser trascendente, aprehendido originariamente en los datos de las sensaciones. Porque Intelectualismo no es lo mismo que Racionalismo. En segundo lugar, no se comprende qué dificultad pueda haber en admitir que la esencia divina sea, además del *Esse*, también el "*Intelligere*" (Juan de Santo Tomás), desde que *Esse* e *Intelligere* son, no sólo real, sino hasta formal o conceptualmente el mismo concepto (Cfr. nuestro trabajo: "Ser, Entender y Acto", en *Sapientia*, pág. 195, 1981). En tercer lugar, cuando los tomistas se refieren a la composición real de esencia y existencia, creo que no entienden siempre existencia como una permanencia o duración del ser, sino como el *esse* o acto de ser. En cuarto lugar, se nota en la obra una ausencia de la *participación de la esencia*, la cual, si bien no es real en sí misma sin el acto de ser, tiene sin embargo una realidad metafísica, una capacidad o potencia de ser. Santo Tomás da razón de ella desde la Esencia e Inteligencia divinas por una causalidad ejemplar necesaria. Tampoco creemos, pese a la opinión de Krempel, que la *relación trascendental* no sea de Santo Tomás. La relación de la potencia al acto —máxime entre la esencia y acto de ser— no es predicamental, sino trascendental o identificada con las mismas potencia y acto. Finalmente, advertimos no sin cierta pena, que en la nómina de autores y en la Bibliografía estén ausentes los tomistas americanos, y concretamente los argentinos, quienes, por lo demás, tanto estiman y admiran al P. Fabro.

Estas observaciones en nada desmerecen ni empañan el mérito de esta extraordinaria *Introducción a Santo Tomás* del P. Fabro. Ella se presenta como una auténtica contribución, y una de las más serias y profundas de nuestro tiempo, para la comprensión del pensamiento y de la metafísica de Santo Tomás, desde sus fundamentos, y muestra todo el actual valor y vigencia del tomismo frente a los problemas de la filosofía contemporánea.

El libro está pulcramente presentado en la colección "Collana Faretra" de la Editorial Ares de Milán.

OCTAVIO N. DERISI