

Además del *Índice General*, dos extensos *Índices de autores y de materias*, facilitan el aprovechamiento de la tan rica obra.

Este último volumen de la Historia de la Filosofía de la BAC constituye una amplia exposición de la Filosofía Contemporánea en sus principales corrientes, y principalmente de la Filosofía Cristiana y Tomista de nuestro tiempo. Se trata de una obra original y de una amplia contribución para el conocimiento cabal del pensamiento contemporáneo, especialmente cristiano. La obra está redactada con orden y claridad, su lectura se hace fácil y asimilable.

Con este VIII tomo llega a su término esta *Historia de la Filosofía*, iniciada por el P. Guillermo Fraile de feliz memoria (tres tomos), y llevada a su conclusión por el incansable P. Teófilo Urdániz (los últimos cinco tomos).

Por la amplitud del ámbito abarcado, por la extensión y minuciosidad con que son analizadas las diversas escuelas y autores, por la objetividad con que se presenta el pensamiento de los filósofos, por el sentido crítico con que se aborda la exposición de los temas más arduos de la Filosofía a través de sus autores, por la claridad y orden del desarrollo, por la abundancia y selección de la Bibliografía, *esta Historia de la Filosofía se presenta como la más amplia y completa, la más seria y mejor elaborada de cuantas se han presentado hasta hoy en habla castellana.*

Felicitemos al benemérito y estimado P. Urdániz por su magnífica empresa realizada con esfuerzos de tantos años, en pos de la obra iniciada por el recordado P. Fraile, en favor de una seria y bien lograda Historia de la Filosofía en todo el ámbito de los tiempos, y a la Editorial de la BAC, por su seria contribución al servicio del conocimiento del pensamiento filosófico a través de su Historia.

OCTAVIO N. DERISI

CORIOLANO ALBERINI (Compilación), *Precisiones sobre la evolución del pensamiento argentino*. Estudio Preliminar de Diego F. Pró. Ed. Docencia-Proyecto Cínae, Buenos Aires, 1981, 153 pp.

Precisiones sobre la evolución del pensamiento argentino es el nombre bajo el cual aparece una recopilación de estudios de Coriolano Alberini relativos al pensamiento y cultura argentinos; estudios que si bien inéditos, lo están dispersos en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras. De allí que esta compilación constituya un aporte al conocimiento y divulgación de la historia de las ideas en la Argentina.

El *Estudio Preliminar* pertenece a Diego Francisco Pró —sin lugar a dudas, figura representativa del quehacer filosófico argentino— director del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza - Argentina), el centro de publicaciones de mayor relevancia sobre el pensamiento filosófico en la Argentina.*

* Baste con mencionar la revista *Cuyo, Anuario de historia del pensamiento argentino*, que publica ensayos, notas bibliográficas y comentarios donde se aportan datos poco o nada conocidos; publicación de consulta necesaria para una visión equitativa de lo que se ha realizado y realiza en filosofía en la Argentina.

Coriolano Alberini (1886-1960) que desde la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires —de la que fuera profesor y decano, en tres períodos alternados entre 1928 y 1940—, asumió ya desde 1910 la más directa reacción frente al positivismo. En los artículos compilados en el volumen que nos ocupa, de los que selectivamente nombramos: “La idea de progreso en la filosofía argentina”, “La patria en la universidad”, “La cultura filosófica argentina”, muestra lo que fue en él tema de constante e intensa preocupación: la génesis y evolución del pensamiento filosófico argentino y su adecuada inclusión en la cultura universal.

Considera innegable la influencia de la nacionalidad en la filosofía. “Existe una necesidad cronotópica, esto es, según tiempo y espacio, mas no cabe —reconoce— convertir este hecho (...) en esencia de la verdad filosófica” (p. 152).

La historia del pensamiento filosófico argentino comprende dos grandes períodos: el preindependiente y el independiente. Alberini no se ha ocupado del primero, que denomina de “la escolástica colonial”, porque como lo señala Pró en su *Estudio Preliminar*, “la mayor parte de la documentación para su estudio se encontraba y se sigue encontrando casi sin publicar, en los archivos de las viejas universidades y de algunos particulares, circunstancias que hacían prácticamente imposible un estudio serio y orgánico de las ideas filosóficas en el Río de la Plata” en dicho período.

Desde la Revolución de Mayo, Alberini establece las siguientes etapas en el desarrollo de las ideas filosóficas en la Argentina: 1) La “Aukflärung” o Iluminismo, esto es, “la filosofía de las luces” de la razón. Fue el pensamiento que profesaron, “sin negaciones excesivas”, los hombres de la emancipación nacional. La última forma teórica del iluminismo argentino fue la “ideología” o racionalismo empírico. 2) El romanticismo, que comprende a los hombres de la organización nacional. En esta etapa se produce la penetración del historicismo y la filosofía tiene una función importante en la organización del país. 3) El positivismo, que surge alrededor de 1880. 4) La reacción contra el positivismo y la fundación de la cultura filosófica pura, que comienza con el desarrollo de las tendencias idealistas y bergsonianas, y más tarde continúa con la irrupción de la fenomenología y la filosofía existencial.

Si bien Alberini distingue en la historia de las ideas filosóficas en la Argentina los períodos mencionados, no quiebra por ello la continuidad del proceso histórico. Concibe las épocas como particiones más o menos esquemáticas, que se caracterizan por el predominio de determinados sistemas de valoraciones y de ideas, sin que éstos sean absolutos y excluyentes. Uno de los hilos conductores que toma, para establecer los cuatro períodos por él analizados, es la idea de progreso. “Criterio seguro”, según Pró, para marcar las diferentes etapas por las que ha pasado el pensamiento filosófico argentino.

Las cuatro épocas consideradas por Alberini, en la historia de las ideas en la Argentina, corresponden a otros tantos modos de concebir, los hombres de pensamiento argentinos, la idea de progreso, procurando aplicarla a la realidad del país.